

# Comunicación y educación, tejido social y trauma cultural: El Caso de la población desplazada de Nueva Venecia en el Departamento del Magdalena, Colombia<sup>1</sup>

Communication and education, social fabric and cultural trauma: the case of Nueva Venecia displaced in the Department of Magdalena, Colombia

**María Canal Caicedo**

*Docente investigadora de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta adscrita al grupo Comunicación y sociedad. maria.canal@gmail.comLuis*

**Ricardo Navarro Díaz**

*Doctorando en Ciencias Sociales de la Universidad del Norte de Barranquilla. Magister en Comunicación, Universidad del Norte. Docente adscrito al grupo comunicación y sociedad de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta. rnavarro@hotmail.com*

**José Antonio Camargo**

*Doctorando en Filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá. Filósofo, Universidad de San Buenaventura. Docente adscrito al grupo comunicación y sociedad de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta joseantonio.camargo@gmail.com*

**Para citar este artículo:** Canal, C., Navarro, L., Camargo J, (2015). Comunicación y educación, tejido social y trauma cultural: El Caso de la población desplazada de Nueva Venecia en el Departamento del Magdalena, Colombia. Escenarios, 13(1), pp. 95-109

**DOI:** <http://dx.doi.org/10.15665/esc.v13i1.555>

**Recibido:** Enero 20 de 2015

**Aceptado:** Febrero 19 de 2015

## RESUMEN

Transcurrida más de una década de la masacre al poblado palafítico de Nueva Venecia, Ciénaga Grande de Santa Marta (2001), el artículo ofrece los principales hallazgos de la investigación titulada Análisis de la participación comunitaria de la mujer en los procesos comunicativos que posibilitan la reconstrucción del tejido social enfocado en lo educativo, en la comunidad de víctimas de la masacre de Nueva Venecia, años 2013 y 2014. Financiada por la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta-Colombia a través de su Escuela de Comunicación Social y periodismo, se constata la necesidad de fortalecer los espacios de comunicación y educativos para el cambio social, liderados por las mujeres de la comunidad de Nueva Venecia que se desplazaron al El Tubo, Ciénaga. Dichas mujeres son comprendidas como ciudadanas que tienen voz y voto dentro de los procesos de comunicación y educación que fomentan el desarrollo y el agenciamiento de los derechos de las víctimas. Como respuesta a dicha situación, se proponen las categorías de memoria histórica y trauma cultural en la comunidad, analizadas a partir de la data recogida a través de veinte entrevistas realizadas a mujeres de la población palafítica de Nueva Venecia.

**Palabras clave:** tejido social, comunicación para el cambio social, educación, memoria histórica, desplazamiento región caribe, trauma Cultural

<sup>1</sup> El artículo se propone como resultado de una investigación financiada por la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta-Colombia a través de su Escuela de Comunicación Social y periodismo. El presente documento ofrece los principales hallazgos de la investigación titulada Análisis de la participación comunitaria de la mujer en los procesos comunicativos que posibilitan la reconstrucción del tejido social en la comunidad de víctimas de la masacre de Nueva Venecia realizada entre los años 2013 y 2014.

## ABSTRACT

Depois de mais de uma década da masacre no povo palafítico de Nueva Venecia, Ciénaga Grande de Santa Marta (2001), o artigo apresenta os principais resultados da pesquisa intitulada Análisis de la participación comunitaria de la mujer en los procesos comunicativos que posibilitan la reconstrucción del tejido social en la comunidad de víctimas de la masacre de Nueva Venecia. Após do estudo, vemos a necessidade de reforçar os espaços de comunicação para a mudança social, liderada pelas mulheres da comunidade que migrou para El Tubo, Ciénaga. Essas mulheres são entendidas como cidadãs que tem voz nos processos de comunicação que favoreçam o desenvolvimento e a agência dos direitos das vítimas. Em resposta a esta situação, propomos as categorias de memória histórica e trauma cultural na comunidade, analisados a partir dos dados coletados por meio de vinte entrevistas feitas a mulheres na população palafítica Nueva Venecia .

**Palavras-chave:** tecido social, comunicação para a mudança social, cidadania, memória histórica, deslocamento na região Caribe, trauma Cultural

## INTRODUCCIÓN

En los últimos cincuenta años el Caribe colombiano se han perpetrado un sinnúmero crímenes de lesa humanidad contra la población civil, siendo las masacres unas de las principales estrategias de los grupos alzados en armas contra las comunidades de la región. Entre los departamentos afectados por este tipo de crímenes, se encuentra el Magdalena, especialmente la región de la Ciénaga Grande de Santa Marta, donde en noviembre del 2001 un grupo armado ilegal, interrumpió en horas de la madrugada en la comunidad de Nueva Venecia, población palafítica<sup>2</sup> y asesinaron a treinta y nueve pescadores.

De esta masacre todas las familias que por entonces vivían en el poblado palafítico resultaron afectadas por la muerte o desaparición forzada de un familiar, amigo o vecino, viéndose obligados a desplazarse. Algunas de estas familias se asentaron en el sector de El Tubo<sup>3</sup>, ubicado en casco urbano del Municipio de Ciénaga, Magdalena. Transcurrida una década de perpetrada la masacre, la pesquisa se propuso analizar cómo los procesos comunicativos y educativos liderados por las mujeres víctimas del hecho violento, han ayudado al fortalecimiento del tejido social de su comunidad por medio de su participación en diferentes espacios comunitarios. Para ello, en primera instancia, se evalúa de qué manera

se afectó el tejido social después del evento violento. Luego se buscó realizar una descripción de los procesos comunicativos liderados por las mujeres como murales, emisoras, juntas de acción comunal, lúdicas y demás espacios comunicativos -educativos que legitima su derecho a participar desde un lugar narrativo, estético y político.

Por último, se analiza la participación ciudadana de las mujeres en el nuevo lugar de residencia, evaluando sus conocimientos sobre sus derechos ciudadanos e indagando su participación en la esfera pública, espacio donde se da la libertad y la ciudadanía, al ser el lugar en que las mujeres, a través de la comunicación y el aprendizaje del diálogo, establecen un consenso sobre sus necesidades, para resignificar su identidad cultural, y reconstruir su tejido social. En resumen, el documento está dividido en tres secciones. Por una parte, se expone brevemente la metodología utilizada; en un segundo momento, y a partir de la información recogida a través del trabajo de campo, se expone una contextualización del tejido social que se analiza. Por último, y en un tercer segmento se realizan los correspondientes análisis de los procesos de comunicación y aprendizaje en cuya participación se encuentran inmersas las mujeres de Nueva Venecia, Magda-

<sup>1</sup> Los palafitos son viviendas construidas sobre pilares o simples estacas, ubicadas en cuerpos de aguas tranquilas o a la orilla del mar. (Arqhys, Arquitectura). Se pueden encontrar este tipo de viviendas en la Ciénaga Grande del Magdalena

<sup>2</sup> El Tubo se caracteriza por ser un territorio árido; varias zonas fueron rellenadas por la misma comunidad durante estos doce años, con desechos de construcciones y basura para hacerlo un terreno más estable. Algunas de las entrevistadas explicaron cómo fue el proceso de relleno.