

LINEAMIENTOS EDUCOMUNICACIONALES DESDE EL ANÁLISIS DEL ENFOQUE  
DIALÓGICO PARA INNOVAR LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA I.E.D. “LUIS CARLOS  
GALÁN SARMIENTO” DEL MUNICIPIO DE PLATO MAGDALENA.



AUTORES

DELMY JANETH ANDRADE OVIEDO

LISSET MARÍA MÁRQUEZ MARTÍNEZ

JORGE MIGUEL QUEVEDO BORRERO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN GESTIÓN

BARRANQUILLA

2018

LINEAMIENTOS EDUCOMUNICACIONALES DESDE EL ANÁLISIS DEL ENFOQUE  
DIALÓGICO PARA INNOVAR LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA I.E.D. “LUIS CARLOS  
GALAN SARMIENTO” DEL MUNICIPIO DE PLATO MAGDALENA.

AUTORES

DELMY JANETH ANDRADE OVIEDO

LISSET MARÍA MÁRQUEZ MARTÍNEZ

JORGE MIGUEL QUEVEDO BORRERO

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN  
GESTIÓN EDUCATIVA

TUTOR: JAVIER ANTEQUERA Magíster en comunicación. Colombia

COTUTORA: ELSA EMILIA PETIT TORRES Doctora en Ciencias Humanas. Venezuela

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN GESTIÓN

BARRANQUILLA

2018

PÁGINA DE DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR

© DELMY JANETH ANDRADE OVIEDO

LISSET MARÍA MÁRQUEZ MARTÍNEZ

JORGE MIGUEL QUEVEDO BORRERO

Todos los derechos reservados, 2018

LINEAMIENTOS EDUCOMUNICACIONALES DESDE EL ANÁLISIS DEL ENFOQUE  
DIALÓGICO PARA INNOVAR LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA I.E.D. “LUIS CARLOS  
GALAN SARMIENTO” DEL MUNICIPIO DE PLATO, MAGDALENA.

Tesis presentada Por

DELMY JANETH ANDRADE OVIEDO  
LISSET MARÍA MÁRQUEZ MARTÍNEZ  
JORGE MIGUEL QUEVEDO BORRERO

Aprobada en contenido y estilo por:

---

Nombre del asesor

---

Nombre del miembro del jurado

---

Nombre del miembro del jurado

---

Decano de la Facultad

(Lugar y Fecha)

## AGRADECIMIENTOS

A Dios primeramente por la fuerza y dirección.

A nuestro tutor Javier Antequera por su profunda confianza.

A Elsa Emilia Petit Torres, nuestra cotutora por acompañarnos con orientaciones oportunas y motivación para llegar a Itaca.

A todos los Directivos y Docentes de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena, que gracias a la disposición de su tiempo y al abrir puertas de sus aulas hicieron posible este trabajo investigativo.

A cada miembro de nuestras familias por la paciencia y sacrificio durante todo el proceso.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
RESUMEN	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN	14
1. TÍTULO	19
2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	24
3.1 Antecedentes	24
3.1.1 Enfoques de convergencia de la práctica educomunicacional	25
3.1.2 Normativa prescriptiva	30
3.2 Marco Epistemológico	33
3.3 Marco Teórico	35
3.3.1 De la evaluación a la innovación en las competencias y prácticas pedagógicas	35
3.4. Marco Conceptual	40
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	51
4.1 Descripción Del Problema	51
4.2 Formulación Del Problema	54
5. OBJETIVOS	55
5.1 Objetivo General	55
5.2 Objetivos Específicos	55
6. METODOLOGÍA	57

6.1 Enfoque De Investigación	57
6.2 Paradigma Y Tipo De Investigación	58
6.3. Población Y Muestra	60
6.4 Tipo De Muestreo Y Criterios De Selección.	60
6.5 Diseño Metodológico	61
6.6 Categorías De Investigación	65
6.7 Control de Categorías	65
6.8 Técnicas E Instrumentos De Validación	66
6.8.1 Fiabilidad y validez de la investigación	67
6.8.2 Limitaciones de la investigación	67
6.9 Procedimientos para la recolección y análisis de la información	68
7. RESULTADOS	71
7.1 Análisis de los resultados	72
7.2. Propuesta: Lineamientos educomunicacionales dialógicos para innovar la práctica docente	109
8. CONCLUSIONES	114
REFERENCIAS	118
ANEXOS	127

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1. Halos educomunicacionales dialógicos.	23
Tabla N° 2. Síntesis de los enfoques teóricos de convergencia e integración pedagógica de la práctica educomunicacional (antecedentes)	29
Tabla N° 3. Síntesis del marco conceptual	49
Tabla N° 4. Síntesis del planteamiento del problema.	56
Tabla N° 5. Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de la forma de organización educomunicacional en la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.	72
Tabla N° 6. Matriz para el análisis exploratorio descriptivo del modelo educomunicacional que sustenta la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.	75
Tabla N° 7. Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de las principales competencias dialógicas asociadas de la práctica educomunicacional de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.	79
Tabla N° 8. Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de los lineamientos para innovar la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.	84
Tabla N° 9. Matriz de registro de observaciones.	89
Tabla N° 10. Matriz sistémica para el análisis interpretativo de los resultados de la investigación MAIR-AMQ (2017)	96



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Grafico N° 1 Relación de trayectos antecedentes la de investigación	25
Gráfico N°2 Flujograma de la concepción teórica abordada para el análisis de las variables de estudio	50
Gráfico N° 3 Metodología para el diseño de la investigación	57
Gráfico N° 4 Estructura para el diseño de lineamientos	71

## ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Matriz sistémica de análisis de literatura científica	127
Anexo 2. Cuestionario	128
Anexo 3. Validación de expertos	132
Anexo 4. Formato de validación por jueces	134
Anexo 5. Encuesta para determinar el coeficiente de competencia de un experto	137
Anexo 6. Constancia de validación	139
Anexo 7. Sistematización de categorías teóricas conceptuales para el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Plato Magdalena.	141
Anexo 8. Sistematización metodológica para el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Plato Magdalena.	145
Anexo 9. Matriz para la organización de los resultados sistema para el análisis exploratorio descriptivo de los resultados de la investigación	147
Anexo 10. Matriz de registro de observaciones para el diseño de lineamientos Educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente.	149

Anexo 11. Matriz sistémica para el análisis interpretativo de los resultados de la investigación Diseño De Lineamientos Educomunicacionales Desde El Análisis Del Enfoque Dialógico Para Innovar La Práctica Docente	150
--	-----

## RESUMEN

Este estudio cualitativo, se enmarcó en un macro proyecto de la Universidad Autónoma del Caribe, pretende contribuir al mejoramiento de la práctica docente, se abordó el análisis desde la educomunicación dialógica como disciplina que sintetiza la educación y comunicación, para promover prácticas interactivas basadas en el diálogo y uso efectivo de las TIC como elementos facilitadores de la producción de conocimiento, tiene por objetivo diseñar lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena, se configuró la investigación desde un acercamiento empírico al contexto para formular el problema y la justificación; para cumplir con los objetivos se revisaron antecedentes que representaron la cerradura teórico conceptual de la investigación desde la educomunicación dialógica en cinco halos (comunicativo, educativo, mediático, social y tecnológico), se realizó observación directa y un cuestionario de 30 ítems vinculados con los objetivos, categorías de análisis y referentes teóricos conceptuales; los resultados obedecen a la triangulación de la información proveniente de los informantes claves: se hizo deconstrucción, contrastación con los teóricos, reconstrucción de la información y se develó el estado de la práctica docente en relación a la forma de organización educomunicacional, modelo teórico metodológico educomunicacional que la sustenta y principales competencias desde los cinco halos, la suma de estos logros permitieron diseñar lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente, se concluyó sugiriendo considerar los resultados de este estudio para tomar decisiones y enrutar futuras investigaciones.

**Palabras Claves:** Educomunicación, Enfoque dialógico, Innovación, Práctica docente.

## ABSTRACT

This qualitative study, framed in a macro project of the Autonomous University of the Caribbean, aims to contribute to the improvement of teaching practice through various avenues. It draws from an analysis of dialogical educommunication as a discipline that synthesizes education and communication in order to promote interactive practices. These practices are based on dialogue and effective use of “TIC” as facilitators of knowledge production. The study aims to design educommunication guidelines of the dialogical approach to innovate the teaching practice in IED “Luis Carlos Galán Sarmiento” in Plato Magdalena.

The research was configured from an empirical approach to the context to formulate the problem and the justification. In order to comply with the objectives, records were reviewed that represented the theoretical lock of the research from the dialogic educommunication in five halos (communicative, educational, media, social and technological). Direct observation was performed and a questionnaire of 30 items linked to the objectives, categories of analysis, and conceptual theoretical referents was made.

The results are due to the triangulation of the information coming from the key informants: the researchers deconstruct the information, contrast it with current theories, and then reconstruct the information to reveal the current state of teaching in relation to the educommunicational model. The sum of these achievements allowed to the researchers to design educommunicational guidelines with a dialogical approach to innovate the teaching practice. The study is concluded with the suggestion to consider the results of this study in order to make decisions and guide future investigations.

**Key words:** Media Literacy Education, Dialogic approach, Innovation, Teaching practice.

## INTRODUCCIÓN

Todos los actos del proceso educativo están impregnados de situaciones comunicativas, donde el aprendizaje y la interlocución representan el punto de encuentro entre la comunicación y la educación. En función de lo anterior, se aborda este estudio investigativo, desde la teoría educomunicativa como factor que lleva implícito un proceso pedagógico altamente influyente e innovador en la práctica docente.

En esta investigación se plantea el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico de Aparici (2010a) y Barbas (2012), para orientar el análisis e interpretación de los resultados desde cinco halos teóricos fundamentales: educativo, comunicativo, mediático, social y tecnológico.

El diseño de los lineamientos educomunicacionales se concreta para innovar la práctica docente en la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Plato Magdalena, implicó la descripción de su forma de organización. Así también determinar las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educomunicacional para identificar su enfoque teórico metodológico en el contexto de estudio analizado y finalmente, a partir de éste, formular lineamientos educomunicacionales dialógicos para innovar la práctica docente.

El estudio se enmarca en la línea de investigación calidad de la educación, se revela como importante en tiempos en los que se requiere un replanteamiento del sistema educativo, como principal instrumento para la innovación pedagógica, currículo y didáctica, el desarrollo humano, cohesión social, formación de personas competentes para enfrentar la inequidad social y el dinamismo de la economía.

Dinamismo que es originado a partir del reacondicionamiento general del sistema económico hacia una integración global, ese nuevo rumbo unido a la revolución tecnológica de la información a partir de la década de 1990, con el establecimiento del “Aparnet” por parte del Departamento de Defensa estadounidense, se convirtió en la base de la comunicación global y horizontal de miles de redes provocador de un nuevo modelo tecnológico que modificó la forma de producir, comunicar, gestionar y vivir con consecuencias inesperadas tanto en el mundo empresarial como en la sociedad en general en todos los ámbitos de la actividad humana, de modo que las nuevas tecnologías de la información se convirtieron en medios para integrar al mundo en redes globales; así mismo la comunicación a través del ordenador genera participación en comunidades virtuales, donde la producción se convierte en un proceso de interacción social. (Castells, 2005).

Lo anterior, en el campo que ocupa este estudio, ante tanta información y redes globales educar y comunicar se convierte en todo un desafío, que requiere asumir la alfabetización en uso de nuevas tecnologías, comunicación e interacción social; al respecto, en Gran Bretaña se encuentran los estudios originarios sobre el tema de la alfabetización mediática de Alfaro (1999), perspectiva que es plantada como una alerta de resistencia lanzada por los comunicadores, especialmente por los investigadores y profesionales de la educación popular, bajo el temor de lo que consideraban como una decadencia social y moral ante la influencia de la comunicación de las masas. En contraste con la realidad actual, también se considera como amenaza social y moral el auge en el uso de las redes sociales de la información.

En este orden, se precisa la educomunicación como un campo de estudios heterogéneo y plural que aborda las dimensiones de la educación y la comunicación, cuyo propósito es la

utilización de ésta y los medios como pretexto para desarrollar situaciones educativas de aprendizaje. (Albarracín, 2000).

Según Aparici (1996), en el modelo educativo transmisivo existe una ruptura metodológica, que debe ser abordada desde el carácter dialógico para superar este modelo por uno constructivista que resalte el trabajo colaborativo. Además puntualiza sobre el fenómeno audiovisual y su impacto en la ciudadanía que requiere capacitación en lo referente a la alfabetización en los medios de comunicación para comprender el mensaje audiovisual e imágenes mediante la reflexión, el análisis crítico y autónomo de lo que se lee y aprende.

En términos muy parecidos Gravis (1999) y Kaplún (2002) enfrentan la comunicación educativa o pedagogía para los medios, como un campo interdisciplinario que da sentido a la práctica educativa y busca un resultado formativo mediante el uso de los medios de comunicación como mediadores de mensajes, capaces de generar un diálogo entre los actores del proceso, educador y educando, para suscitar conciencia de la realidad, reflexión y pensamiento crítico.

En Colombia la normatividad para la comunicación educativa busca “propiciar” el uso pedagógico de los medios de comunicación en las instituciones educativas para mejorar la calidad del servicio educativo y la competitividad de los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional -M.E.N.-, 2009).

En un análisis empírico del contexto con respecto al fenómeno de estudio, práctica docente y su determinante educomunicación, se observa que de los 160 docentes de la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento, la gran mayoría ejerce sus prácticas de manera tradicional, escasamente utilizan los medios de comunicación y tecnologías de la información para favorecer aprendizajes, a pesar de estar dotados con salas de informática, equipos portátiles, tabletas, tableros digitales



en cada una de sus 14 sedes y en su sede principal posee un punto “Vive digital” y emisora estudiantil equipados con sofisticada tecnología.

Se observa en el contexto institucional que aun cuando los docentes participan en jornadas de capacitación para el manejo de las herramientas tecnológicas, persiste en ellos la resistencia para incorporar en sus prácticas de aula los medios tradicionales de comunicación como herramientas pedagógicas y las nuevas tecnologías en sus currículos.

En un primer acercamiento al contexto de análisis se reconoce, en cuanto al proceso comunicativo y desde el punto de vista de Kaplún (2002), en la institución objeto de estudio la presencia de un modelo educativo exógeno, de manera casi generalizada, donde predomina el docente como emisor y los estudiantes receptores pasivos, centrado en el educador, vertical y autoritarista, que no privilegia el diálogo, lejano de garantizar un proceso fluido de comunicación en el que el intercambio de mensajes permita la codificación, decodificación y la identidad de código.

Es importante destacar que la innovación en la práctica docente se constituye en el fin último de la aplicación de los resultados de esta investigación. La idea consiste en que la propuesta de los lineamientos educomunicacionales en su carácter dialógico, tal como lo propone Aparici (2010 a), sea capaz de promover prácticas docentes interactivas basadas en el diálogo, que conduzcan los cambios de actitud necesarios para la transformación de la realidad en el contexto objeto de estudio, desde la integración pedagógica de los cinco halos educomunicacionales: comunicativo, educativo, mediático, social y tecnológico.

Con los antecedentes expuestos, se demuestra cómo los cinco halos teóricos propuestos en el enfoque dialógico se encuentran interrelacionados en el marco de la complejidad del problema objeto de estudio, los cuales no pueden ser abordados de manera aislada, y por ende surge el

siguiente cuestionamiento de investigación: ¿Cuáles lineamientos educomunicacionales basados en el análisis del enfoque dialógico se requieren para innovar la práctica docente en la I.E.D.

“Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena?.

Para dar respuesta a la formulación del problema se asume como objetivo general de investigación: Diseñar lineamientos educomunicacionales basados en el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena.

Esta investigación hace parte de un macro proyecto, en el que participa un extenso número de investigadores de la Universidad Autónoma del Caribe (UAC), que tiene como objetivo determinar los cambios en el desempeño académico de estudiantes asociado a la formación docente en nivel de posgrado, mediado por factores institucionales.

## 1. TÍTULO

LINEAMIENTOS EDUCOMUNICACIONALES DESDE EL ANÁLISIS DEL ENFOQUE DIALÓGICO PARA INNOVAR LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA I.E.D. “LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO” DEL MUNICIPIO DE PLATO MAGDALENA.

EDUCOMMUNICATIONAL GUIDELINES FROM THE ANALYSIS OF THE DIALOGUE APPROACH TO INNOVATE THE TEACHING PRACTICE IN THE I.E.D. "LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO" OF THE MUNICIPALITY OF PLATO MAGDALENA.

## 2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se justificó en virtud de contribuir con sus resultados al mejoramiento de la calidad de la educación, específicamente, el propósito fundamental es elevar hacia la excelencia la práctica docente, al intensificar su nivel educomunicativo como parte del proceso de innovación pedagógica, del currículo y su didáctica con énfasis en la gerencia educativa.

El diseño de los lineamientos educomunicacionales son útiles en el marco de la práctica docente puesto que permiten innovarla (mejorarla) desde la perspectiva dialógica, en torno a la educomunicación como práctica educativa y comunicativa que es realimentada por el diálogo, la participación y la autogestión, (Aparici, 2010 a), de manera que se pueda apoyar la transición hacia la cultura digital integradora, que en el aula sigue atada a la repetición y transmisionismo, en los niveles específicos: comunicativo, educativo, mediático, social y tecnológico, todos necesarios para implementar el gobierno escolar.

Los resultados de este estudio son pertinentes para lograr disminuir la brecha cognitiva que mantiene desarticulados a los involucrados dentro de la comunidad educativa objeto de intervención (Directivos, docentes, estudiantes, administrativos-financieros y sociedad en general), los cuales se observan en situación de desigualdad con respecto a la asimilación y manejo de la información y el conocimiento.

De igual manera, se considera oportuno comprender que “Cuando en las escuelas no existe flujo de información externa e interna, abundan los conflictos, surge la deformación de los intereses, faltan los niveles de eficiencia y eficacia, se distorsiona el sentido de los mensajes y los líderes no tienen capacidad de convocatoria” (Albarracín, 2000). Esto definitivamente influye

sobre la política institucional y el carácter auto regulador que ella debe consolidar en todo su sistema.

Al mismo tiempo, el diseño metodológico del estudio puede replicarse a otras instituciones y los resultados adaptarse a nuevos contextos escolares para favorecer como posibles alternativas de solución al problema del desempeño académico estudiantil asociado a la formación docente en el Departamento del Magdalena. En este primer acercamiento, el énfasis de la investigación se concentra en aportar rutas de acción educomunicativas basadas en el enfoque dialógico concretamente para intervenir la problemática en la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena.

Es así como Ferrada y Flecha (2008), afirman que el modelo dialógico de la pedagogía asienta todo su trabajo en la aceptación de que es posible transformar la realidad de la escuela vulnerable, pero se requiere para ello de una intervención social en que la participación de la comunidad resulta determinante, la aceptación del principio de generación de altas expectativas para todo su alumnado y de la generación de modelos pedagógicos distintos a los tradicionales.

Diversificar el uso efectivo de los recursos tecnológicos como herramientas que afinen la práctica docente para el fomento del aprendizaje estudiantil, contribuye a fortalecer el nivel de desarrollo potencial de cada estudiante y a materializar la autonomía, la colaboración, la consolidación del aprendizaje, de modo que todos estos retos complejos de cambios socio-culturales, lleven a una re-evaluación de las prácticas pedagógicas en pos de mejores aprendizajes en un mundo interconectado.

En este sentido Aparici (2003) contribuye en la identificación de los instrumentos que dinamizan el proceso de enseñanza para fortalecer la formación del sentido crítico, inteligente,

frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad, que van desde un cámara de video, un ordenador, un lápiz o un bolígrafo.

Meso, Pérez y Mendiguren (2011), centran su aporte en destacar que en una sociedad avanzada tecnológica y sociológicamente las organizaciones que no utilicen los nuevos soportes y técnicas de la comunicación cibernética están previsiblemente abocadas al fracaso.

Así mismo, Kress (2003), hace aportes que permiten comprender que con el surgimiento de la 'nueva era de los medios' se genera un cambio drástico que afecta la alfabetización, donde la escritura y el libro han sido relegados por la imagen y la pantalla, como medios dominantes de comunicación.

Identificar los lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico en la práctica docente permite reconocer en ella, el uso de las tecnologías y medios de comunicación como elementos facilitadores del proceso de producción de conocimiento. Este diagnóstico conmina a superar el anquilosamiento del docente en torno a las viejas prácticas, en donde la escuela sigue siendo un espacio para la acumulación de datos e información, muy a pesar de que el estudiante puede acceder a ellos por diferentes medios y tecnologías, convirtiéndose ésta razón en una guía institucional para promover cambios orientados a la transformación pedagógica, sistema didáctico y estrategia educativa.

Barbas (2012) propone una perspectiva dialógica e invita a trabajar por medio de propuestas educativas vistas desde el individuo como actor social, fundamentado en la participación, creatividad, cooperación y al enfatizar en la construcción del conocimiento a partir de la perspectiva educomunicacional dialógica, que se fundamenta en concepciones sociales, educativas, comunicativas, mediáticas y tecnológicas diferentes a las instrumentales.

En este sentido, Wegerif (2013) permite asumir que el uso de las tecnologías de la comunicación con prácticas educativas resultan claves para el surgimiento de diferentes formas de pensamiento colectivo, además los enfoques dialógicos promueven esta compleja competencia supremamente esencial para hacer uso efectivo de los recursos de la internet.

A fin de poder prevenir todos los problemas asociados a esta realidad, el equipo de investigación concreta su interés científico por el estudio sobre los lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena.

Igualmente, al incorporar el componente de la innovación se requiere la construcción de un modelo educomunicativo que oriente la práctica docente hacia la lógica del desarrollo integrado, donde priman las funciones: comunicativa, educativa, mediática, social y tecnológica.

En la N°. Tabla 1, se describen éstos 5 halos como soporte de la propuesta de investigación, desde donde se posibilita la construcción de nuevas rutas de acción educomunicativas para innovar la práctica docente en el marco del enfoque dialógico.

Tabla N° 1.

*Halos Educomunicacionales Dialógicos.*

EDUCATIVO	Formación, promoción, certificación y mejora de la docencia
COMUNICATIVO	Consiste en compartir y construir resultados en redes de trabajo.
MEDIÁTICO	Recursos para la adecuación del escenario para el aprendizaje.
TECNOLÓGICO	Como sintetizar el conocimiento para la enseñanza utilizando los medios de comunicación y TIC.
SOCIAL	Transformación, autogestión, relacionamiento e impacto en el contexto y desarrollo social.

Fuente: Elaboración Propia, adaptado de Barbas (2012).

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Con el propósito de fundamentar científicamente el proceso de investigación se revisaron algunos trayectos de orden conceptual, teórico y legal que permitieron hacer un reconocimiento de los enfoques de convergencia de la educación y comunicación, la integración de la educomunicación en la práctica docente; y la ruta epistémica de dirección de los lineamientos y enfoques de ésta con respecto a las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) en Colombia, agendas y acuerdos internacionales.

#### **3.1 Antecedentes**

Los trabajos de investigación afines al objeto de estudio que han sido ubicados en el trayecto científico que posibilitan reconocer los alcances y resultados relacionados con la educomunicación en el marco de la práctica docente, se organizaron en el siguiente esquema, Gráfico N°1, relación de trayectos antecedentes de la investigación y la Tabla N°2 presenta una síntesis de los enfoques teóricos de convergencia e integración pedagógica de la práctica educomunicacional.





Grafico N° 1 Relación de trayectos antecedentes la de investigación.

Fuente: Elaboración propia.

La revisión de estos trayectos refiere en primer lugar a los principales antecedentes de la investigación con respecto a los enfoques de convergencia e integración pedagógica en la práctica educomunicacional, los cuales se explican a continuación:

### 3.1.1 Enfoques de convergencia de la práctica educomunicacional

El aporte de Barbero (1999), quien mediante un artículo investigativo presenta un análisis que permite distinguir los procesos de comunicación frente a los retos que el sistema educativo debe afrontar para articularse con las dinámicas culturales, a partir de la aparición de un entorno educacional diverso influenciado por las tecnologías y los medios de comunicación. El autor plantea que al interior de la escuela debe darse una transformación educomunicacional para afrontar el empobrecimiento del aprendizaje en los sectores populares, la pérdida de la espontaneidad narrativa, el desfase entre la comunicación en la escuela y la información que

circula por los medios; todos estos hallazgos propuestos por el autor contribuyen a enrutarse de forma estratégica una guía de condicionamientos necesarios para diseñar lineamientos educomunicacionales para la escuela de sectores populares.

Sobre el tratamiento del problema que inicialmente Barbero deja al descubierto, en su estudio, Gravis (1999) comprende la educomunicación como pedagogía mediática y plantea considerar la vinculación de los elementos: pedagógico y comunicacional en el diseño de lineamientos asociados a la mediación de los aprendizajes, cuyo propósito es el desarrollo humano, como el arte de crear conocimiento para emplearlo y compartirlo. Así mismo, desde la interpretación de Gravis es posible reconocer la necesidad de la formación para la interpretación de códigos comunicacionales entre los involucrados en la estrategia de pedagogía mediática.

Estos planteamientos contribuyen a comprender la pedagogía mediática o educomunicación desde un enfoque que permite el diálogo e intercambio de conocimiento entre los actores del proceso, de manera que la alfabetización para los medios posibilita el desarrollo del pensamiento crítico a través de las vivencias, análisis y comprensión.

En términos muy parecidos, Alfaro (1999), apoyada en el aprendizaje como punto de encuentro entre la educación y la comunicación, realiza un estudio que permite comprender que la sincronización de la educación y la comunicación como facilitadora de la formación de opinión, el acceso al conocimiento, la ampliación de horizontes, a la vez activa aprendizajes y hace de los estudiantes protagonistas de sus procesos. Alfaro, en su visión interpretativa de la temática examina la comunicación y la educación desde una perspectiva amplia como una alianza estratégica de los nuevos tiempos para afrontar el reto de una actualización cultural educativa desde los sujetos de aprendizaje, asumiendo que desde la comunicación se entablan

relaciones de interlocución, nuevas formas de aprender que requieren modificaciones de la práctica educativa.

Los mutuos desconocimientos entre comunicación y educación dejan ver crisis institucionales de esta última, que están al margen de la influencia de los medios en el aprendizaje, por lo que la autora propone cohesionar los aspectos instructivos con los educativos, los culturales con los racionales, la memoria con la creatividad, a fin de incorporar el lenguaje audiovisual como principal instrumento para dejar de lado el rol tradicional, de modo que se desarrollen sujetos críticos con habilidad para usar medios de comunicación, comprender y transformar realidades locales y nacionales.

Alfaro (1999) plantea dos aportes fundamentales a la investigación desde el modelo pedagógico y el proceso comunicativo. El primer aporte se refiere a la descripción del problema asociado al desconocimiento de la educación y la influencia de los medios en el aprendizaje y el segundo aporte tiene que ver con el diseño de los lineamientos estratégicos al considerar el sujeto de aprendizaje como un vector para la evaluación de la práctica educomunicacional, al sincronizar las fases: pedagogía, organización y tecnología aplicada, componentes (docentes, estudiantes y contexto) y sus relaciones dentro del sistema educativo.

En este itinerario se encuentra Kaplún (2002), quien amplía la visión acerca de los tipos de educación, la relación con la práctica comunicativa, clasifica los modelos de educación, hace énfasis en la conceptualización de los procesos inherentes de la comunicación como son: mensaje, código y canal, presenta un andamiaje acerca de cómo se realiza la integración pedagógica en la práctica educomunicacional al considerar tres modelos de educación vinculados al tipo de comunicación. Este aspecto es ampliado como marco teórico de la investigación.

Por su parte, Aparici (2010b) enfatiza en dos modelos comunicativos: el primero focalizado en el emisor, rígido, jerarquizado, autoritarista, no construye mensajes desde la diversidad de puntos de vista, centrado en una sola fuente de información. En el segundo las dos partes construyen significados de manera simétrica, todos son emisores y receptores, todos producen, es bidireccional de interacción es constante.

Este autor sugiere que estar conectados al “ciber espacio”; definido como un universo donde todos pueden acceder a un escenario virtual, modifica las formas de participación y comunicación, así como las redes sociales y los entornos comunicativos diversos promueven la generación de ideas, producción de conocimiento y relaciones de participación horizontales.

Lo planteado por Bourdieu y Passeron (2009), permite asumir que la acción pedagógica ejercida desde la imposición y arbitrariedad sin rasgo de concertación y diálogo representa una forma de violencia simbólica, en el que el docente implementa la reproducción de modelos en los que tradicionalmente ha sido formado.

En este orden de ideas, Silva (2005) permite comprender la pedagogía interactiva, caracterizada por la participación, el diálogo y la manera cómo mediante la retroalimentación “modelo Feed-back) se generan saberes colectivos, así mismo se puede asumir que los nuevos medios ponen en práctica modelos comunicativos que permiten hacer de cada ciudadano un potencial medio de comunicación.

Dussel y Quevedo (2010) desde su estudio ayudan a considerar cómo la accesibilidad a la era digital influye en la transformación de la realidad social desde la cotidianidad hasta el sistema escolar, esto requiere del establecimiento de políticas públicas, que impacten positivamente la práctica docente para la adquisición de nuevos saberes.

La Tabla N° 2 presenta una síntesis de los enfoques teóricos de convergencia e integración pedagógica de la práctica educomunicacional, resume las fuentes consultadas que sustentan los antecedentes del fenómeno y su determinante. Todos estos antecedentes forman parte de la familia de investigaciones asociados al análisis del fenómeno, los aportes registrados en la trayectoria científica del estudio. Cada cual se ha constituido en ruta de acción para clarificar aspectos vinculados a la estructura, método y argumento de ésta investigación.

Tabla N° 2.

*Síntesis de los enfoques teóricos de convergencia e integración pedagógica de la práctica educomunicacional (antecedentes)*

ENFOQUES TEÓRICOS				
Barbero (1999)	Gravis (1999)	Alfaro (1999)	*Kaplún (2002) **Aparici, R (2010b) *** Silva, M. (2005)	*Bourdieu Y Passeron (2009) **Dussel Y Quevedo (2010)
Aportes				
<p>Guía estratégica para lineamientos educomunicacionales.</p> <p>Retos del sistema educativo frente a la comunicación y uso de las TIC.</p> <p>Guía estratégica para diseñar lineamientos educomunicacionales</p>	<p>La educomunicación como pedagogía mediática.</p> <p>Vincula el elemento pedagógico y el comunicacional como principales instrumentos de mediación de aprendizajes.</p> <p>Formación para la interpretación de códigos comunicacionales entre los actores del proceso.</p>	<p>Aprendizaje como sincronización entre educación y comunicación.</p> <p>El aprendizaje es un indicador vector cualitativo de la práctica entre educación y comunicación, para permitir la combinación de factores y componentes.</p>	<p>*La educación y su relación con la práctica comunicativa.</p> <p>**El escenario virtual modifica las formas de comunicación y relación.</p> <p>*** La pedagogía interactiva, caracterizada por la participación, el Diálogo. Los nuevos medios ponen en práctica modelos comunicativos que permiten que cada ciudadano pueda ser, potencialmente, un medio de comunicación.</p> <p>Hace una revisión de las prácticas comunicativas que utilizan la retroalimentación (feed-back) alimenta saberes colectivos</p>	<p>*Concertación y diálogo como factores implícitos en la acción pedagógica. La imposición representa violencia simbólica.</p> <p>** Impacto de las nuevas tecnologías en el sistema educativo. Modernización de los sistemas de aprendizajes con el uso de las TIC reducen la brecha entre sectores sociales y entre generaciones.</p>

Fuente: Elaboración propia.

### **3.1.2 Normativa prescriptiva.**

Se presenta el sistema normativo que prescribe o da soporte filosófico a la investigación: Política educativa “Educación de Calidad Camino a la Prosperidad”, Agenda 3527 (2008), Decreto 5012 (2009), Plan de desarrollo 2010-2014), Plan Decenal de Educación 2006-2016, Agenda 2021, Unesco (2005), Unesco (2011) y M.E.N. (2013).

Es así como en el enfoque normativo se relaciona la Política Educativa “Educación de Calidad Camino para la prosperidad” (2010), con el fin de aportarle a nuevos horizontes para la transformación del país, asume el compromiso de mejorar la calidad educativa, ampliar la cobertura y el acceso al conocimiento mediante el uso de las tecnologías y comunicación para disminuir las brechas educativas.

De manera que, esta estrategia oficial ayuda a develar qué consideraciones se tienen en cuenta a nivel nacional para fortalecer la formación del docente, en virtud de la adaptación curricular con respecto a las nuevas tecnologías, encontrándose que para garantizar el cumplimiento de este objetivo, se establece como meta lograr que el 50% de los 16.000 docentes del sector oficial colombiano participen en jornadas de formación y sean acreditados con una certificación de competencias digitales.

De igual forma, el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, contribuyó a entender la manera de cómo el Gobierno Nacional asume la educación para reducir las brechas de pobreza e inequidad; por tal razón, desde la enseñanza busca formar ciudadanos competentes que aporten a la transformación y desarrollo del país, capaces de ejercer su ciudadanía de manera activa, crítica, reflexiva, participativa en paz y unidad.

Este ítem permite reconocer que para alcanzar una educación de calidad los docentes deben ser considerados como principales dinamizadores, por lo cual, desde esta política nacional se promueve el proceso formativo profesional y personal del maestro.

El M.E.N. (2013) en el documento “Competencias TIC para el desarrollo profesional docente”, responde a las demandas del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, con el establecimiento de pautas y criterios para la formación de los docentes en cuanto a las competencias requeridas para la transformación de las prácticas educativas con el apoyo de las TIC (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

El Plan Decenal de Educación 2006-2016, “Pacto Social de Derecho a la Educación”, refuerza la comprensión del tratamiento que a nivel nacional se asume para lograr la renovación pedagógica y el uso de las TIC en la educación, desde la dotación de infraestructura tecnológica, renovación pedagógica, el fortalecimiento de procesos de enseñanza-aprendizaje, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC, como vía para el desarrollo educativo del país.

En relación con el enfoque prescriptivo del Ministerio de Educación Nacional, el artículo 1° numeral 1.8 del Decreto 5012 de 2009, en función de mejorar la calidad del servicio educativo establece dentro de sus objetivos propiciar el uso pedagógico de los medios de comunicación tradicional y nuevas TIC en las prácticas educativas.

El interés de esta norma es garantizar una educación de calidad mediada por el uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías.

A fin de reconocer la normativa a nivel internacional, según las agendas y acuerdos, se identifican metas que han permitido reconocer el abordaje de la educomunicación, más allá del

carácter instructivo en el uso de los medios y las tecnologías, sino que lleva adherido un carácter dialógico, crítico y propositivo.

En este sentido, existe una aproximación al reconocimiento de esta temática luego de revisar las Metas Educativas 2021, acuerdos establecidos por países Iberoamericanos, de los cuales, Colombia participa, en la agenda “La educación que se quiere para la generación de los bicentenarios”, con la que se pretende favorecer el conocimiento en países latinoamericanos, mediante recursos educativos (bibliográficos y TIC), pero de igual manera, sugiere como aspecto de gran valor, la formación de los docentes para la apropiación e incorporación de estos recursos en la práctica pedagógica.

Esto permite precisar que el éxito de todo esfuerzo para garantizar una educación de calidad, debe propender por la formación docente para que dispongan de las competencias necesarias al utilizar las tecnologías de manera natural en sus prácticas de aula.

Un poco más adentrados en este derrotero, el documento de la UNESCO (2005), “Hacia las sociedades del conocimiento”, concibe las bases de la ética de la sociedad del conocimiento, en la libertad, responsabilidad y en el uso de la información.

Este acuerdo internacional, permite comprender y considerar que al masificarse el uso de los medios de comunicación, se requiere que desde la práctica educativa se procure por el uso responsable de la información y comunicación como mecanismo de superación que permita movilidad cognitiva y digital.

Acorde con lo anterior, pero ya más enfocado a la formación del docente como mediador del proceso de alfabetización desde un enfoque para el desarrollo de la competencia mediática del docente, la UNESCO (2011) propone un Modelo de Currículo AMI, mediante el cual se alfabetice a los docentes en el uso de los medios de información como estrategia clave para



canalizar aprendizajes de manera autónoma en los estudiantes, de modo que los profesores alfabetizados en medios e información estén más cerca de responder a las exigencias de la educación de los últimos años, más centrada en los estudiantes.

Sin lugar a dudas, la propuesta AMI (Alfabetización en Medios e Información) se convierte en una guía para orientar el presente estudio, en aras de analizar las competencias mediáticas del docente, así como la importancia tanto de su alfabetización en el uso de los medios impresos y audiovisuales (periódicos, libros, radio y televisión), como en el uso de los medios en línea y proveedores de información que usan tecnologías avanzadas.

Con fundamento en lo anterior, se concluye que las bases legales hasta aquí planteadas, constituyen las variables estructurales dinámicas para el diseño de lineamientos estratégicos educacionales en procura de asumir la filosofía del Estado en el proceso de planificación del desarrollo y la promoción de la calidad educativa a nivel nacional; inclusive, los resultados del trabajo también se ajustan a las normativas internacionales donde geopolíticamente Colombia se adscribe.

### **3.2 Marco Epistemológico**

Otro rasgo importante que se valora en este análisis, son las posturas de Aparici (2010a), desde donde se establece que ser dialógico es procurar la transformación de la realidad desde el diálogo, la participación y autogestión en un proceso de reciprocidad que no puede romperse, más allá del simple transmisionismo de conocimiento con uso de medios tecnológicos; por su parte de Barbas (2012), otorga claridad en cuanto a la existencia los dos enfoques de la práctica educacional: a) un enfoque anglosajón centrado en el adiestramiento y alfabetización

digital en uso de las tecnologías, que fomenta los valores competitivo e individualista acerca del uso de los medios; y b) el enfoque dialógico, fundamentado en concepciones sociales, educativas, comunicativas, mediáticas y tecnológicas diferentes a las instrumentales, para efectos de este trabajo se seguirá ésta última ruta dialógica para construir el análisis e interpretación de los resultados.

La racionalidad dialógica planteada por Barbas (2012), fundamenta con claridad que el enfoque dialógico representa la esencia de la educomunicación, como un proceso inseparable de la práctica educativa y el aprendizaje colaborativo, de modo que permite admitir que la acción educomunicativa es una experiencia que implica construcción de conocimiento desde el diálogo y la comunicación y no como meramente la formación de expertos en el uso de las TIC.

Desde estos planteamientos se concluye que existe una clara dependencia entre educomunicación y diálogo, pues no puede darse comunicación sin conocimiento ni diálogo, para que haya flujo de significados se requiere comprensión e interlocución, además se reconoce como fundamental la formación del docente como principal dinamizador del proceso educomunicacional.

El tratamiento de los halos que conforman el enfoque dialógico (educación comunicación, social, mediación y tecnología) se asumen desde la epistemología dialógica como un cuerpo transversal de relaciones inseparables para identificar en ellos los factores inhibidores y dinamizadores del proceso educomunicacional como práctica docente, el resultado de este tipo de análisis contribuye a describir el estado real de los halos en la institución objeto de estudio y esa descripción permite guiar la construcción de lineamientos educomunicacionales.

### 3.3 Marco teórico

#### 3.3.1 De la evaluación a la innovación en las competencias y prácticas pedagógicas

Con el ingreso del modelo de competencias a la educación, la evaluación tradicional está pasando del énfasis en conocimientos específicos y factuales (referidos a hechos) al énfasis en la actuación integral ante problemas del entorno. Con ello, se busca la supervisión de diversos problemas en la evaluación como la falta de pertinencia respecto a los retos del desarrollo personal y del contexto (comunitario, social, laboral, profesional, ambiental-ecológico, artístico e investigativo) y la ausencia de metodologías que posibiliten un análisis continuo del aprendizaje con base en criterios, evidencias y niveles de dominio.

La valoración de competencias y prácticas docentes, requiere de la construcción de un modelo pedagógico que oriente este proceso en sus fines y metodologías. En general, la valoración de las competencias y prácticas docentes en el marco educativo tiene cuatro fines bien claros: la formación, la promoción, la certificación y la mejora de la docencia.

En el ámbito de la formación la valoración tiene como meta esencial brindar retroalimentación a los estudiantes y a los docentes en torno a cómo se están desarrollando las competencias y prácticas establecidas para un determinado curso o programa. ¿Cuáles son los logros en este ámbito y qué aspectos son necesarios mejorar? Así mismo es fundamental que en este tipo de valoración se analicen los progresos de los estudiantes en la formación de competencias teniendo como base el punto de partida.

Con base en todo esto se pueden introducir ajustes en el modo y disposición para el aprendizaje del estudiante y en la mediación pedagógica del profesor o docente a partir de unas determinadas estrategias didácticas.

La innovación de la práctica requiere la construcción de un modelo educomunicativo para la formación integral que impacte sobre la práctica docente desde lo social, comunicativo, educativo, comunicativo y mediático, es decir desde el enfoque pedagógico dialógico. Así pues, la integración pedagógica se constituye en el aspecto de la investigación que reúne el cuerpo de proposiciones referidas al problema objeto de análisis, tomadas de teorías existentes planteadas por Kaplún (2002) quien expone tres modelos de educación intrínsecamente relacionados con dos enfoques de comunicación: dos exógenos y uno endógeno.

El primer modelo exógeno referido por Kaplún es de corte tradicional, vertical, autoritarista, poco privilegia el diálogo, usa los medios para reforzarlos, hace hincapié en la práctica docente y destaca a la organización estructural de los contenidos del mensaje. En este modelo la comunicación se da en una sola dirección, emisor (docente) – receptor (estudiante), el emisor es el poseedor de la verdad.

Un segundo modelo educativo exógeno privilegia el modelo de comunicación donde el docente es el emisor, el estudiante es el receptor y reacciona ante el mensaje recibido para acatar la información. Este modelo concede gran importancia a los efectos, busca moldear conducta, concede importancia a la motivación, es acrítico, no posibilita autonomía.

El tercer modelo de educación planteado por Kaplún es el endógeno, hace énfasis en el proceso, siendo el educando el sujeto, quien elabora, descubre, reinventa desde la experiencia y análisis crítico, en este modelo educativo el proceso de comunicación se da de manera bilateral.

Otro aspecto trascendental que aporta Kaplún en su análisis hace referencia a que *“Toda comunicación se realiza por medio de signos que forman parte de un código. Un código es un sistema de signos y reglas que se utiliza para transmitir mensajes; un conjunto organizado de signos”*, es así como el autor permite identificar que el intercambio de mensajes requiere exponer

ideas en palabras u otros signos para comunicar un mensaje, es decir codificar; de este mismo modo, se aprecia la decodificación es un acto en el que el destinatario oye, descifra, comprende, interpreta y da sentido al mensaje.

No obstante, para que el mensaje sea comprendido debe haber una compatibilidad de códigos que permita el reconocimiento las palabras y símbolos empleados por los destinatarios para transmitir el mensaje en ese mismo código, en otras palabras, la identidad de código garantiza compartir significados entre los participantes, hablar un mismo lenguaje, comprensión y reciprocidad en lo que se transmite.

En contraste con lo anterior, se puede considerar que la integración curricular de la enseñanza - aprendizaje desde la educomunicación genera nuevas formas de prácticas educativas que exigen al docente una reflexión acerca de cómo impartir la tarea pedagógica y cuál es el proceso comunicativo que implementa para llevar a cabo tal función.

Los resultados de la investigación van a revelar cuál de los modelos planteados por Kaplún (2002) adopta la institución para desde allí poder proponer los lineamientos necesarios para ajustar la práctica educomunicacional.

Ahora bien, al orientar la investigación bajo el enfoque teórico conceptual enmarcado en este segundo trayecto, al respecto desde los planteamientos en el estudio de Albarracín (2000) se reconoce que la educomunicación es una disciplina que sintetiza las ciencias de la educación y comunicación, caracterizada como una actividad comunicacional en la que los productos que circulan por los medios de comunicación, son utilizados como pretexto para propiciar situaciones educativas de aprendizaje.

Contribuye a reconocer que el hecho de confundir comunicación con medios, puede llevar a pretender solucionar los problemas de enseñanza en la escuela con el simple aumento de

dotación de medios y TIC descuidando la formación de los docentes en la utilización eficiente de dichos recursos como potenciadores de aprendizajes.

Subraya, que la producción primaria perdió relevancia, pues la riqueza de los pueblos está basada en el conocimiento y no en el caudal de recursos naturales, lo que en definitiva obliga a cambiar los paradigmas pedagógicos para enfocar la práctica docente hacia un nuevo modelo educativo que promueva la creatividad, la iniciativa y la inventiva. La capacidad de usar el conocimiento para transformar los recursos y situaciones existentes en el medio.

La importancia de la comunicación en los procesos escolares radica en que hace posible la lectura de los fenómenos socioculturales y desarrolla aprendizajes para transformar dichas realidades.

De igual relevancia para nuestro trayecto teórico resulta pertinente lo planteado por Hoyos (2007), quien a través de su análisis sobre las estructuras comunicacionales desde la perspectiva antropológica, muestra cómo la educación es comunicación y la comunicación constituye ciudadanía. El aporte de Hoyos permite identificar el sentido humanista y social de la educomunicación.

Con respecto al halo social, Dussel y Quevedo (2010), plantean los desafíos pedagógicos ante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su impacto en los sectores económico, social, y cultural. Estos desafíos apuntan a la transformación de espacio y tiempo en la reorganización de saberes y las relaciones de autoridad en el aula. Hacen énfasis en forma concreta sobre cómo se debe caracterizar, sobre cómo, donde y cuando y quienes deben hacerse cargo de introducir esas nuevas tecnologías en la institución.

Por otro lado, los autores establecen la introducción de las nuevas tecnologías y su efecto en el sistema educativo, y este debe partir de las políticas públicas adoptadas por los gobiernos y su

responsabilidad para generar transformaciones en el sector, además de incentivar a la población adulta al uso y práctica de la misma.

También Dussel y Quevedo (2010), dejan claro el lugar de la escuela en la adopción de las nuevas tecnologías, los espacios y modalidades para su incorporación y las demandas sobre el nuevo perfil de los docentes. Esto último, en contribución para avanzar en las políticas educativas y pedagógicas que estén a la altura de enfrentar los desafíos del nuevo siglo.

Por su parte Fernández y Vera (2015), presentan la didáctica de la educomunicación como estrategia para fortalecer los procesos de participación en la escuela, como aspectos determinantes en la formación de sujetos comunicativos y participativos. Lo expresado por los autores permite una aproximación a la educomunicación como una acción didáctica que potencia la comunicación y la participación, esto resulta de utilidad para comprender el halo comunicativo.

Desde la postura de Aparici (2010a) se analiza la educomunicación dialógica como generadora de prácticas educativas basadas en la reciprocidad, liderazgo y la autogestión; esencialmente, el carácter dialógico, el cual promueve cambios de actitud para transformación de la realidad; en consecuencia a esto, las jerarquías existentes en las instituciones se sienten amenazadas, toda vez que coloca al docente y estudiantes en un nivel horizontal de participación y producción. De cierta manera hay arraigo de “Viejas concepciones pedagógicas envueltas en un barniz de modernidad digital”, es decir utilización de TIC como meras herramientas de transmisionismo para dirigir mensajes hacia emisores pasivos, de forma unidireccional y acrítica, que en nada privilegian el pensamiento dialógico.

Finalmente, Barahona (2016) propone replantear la práctica docente a partir del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para lograr mejores aprendizajes. Este

autor plantea un cambio en el paradigma de aprendizaje para generar innovaciones en la práctica docente, así mismo incentiva la transformación educativa a través de las TIC de manera lúdica y creativa, perspectiva que permite comprender el halo tecnológico de la educomunicación como un elemento esencial para modificar la práctica docente y las maneras de enseñar.

### 3.4. Marco conceptual

Para Barbas (2012) la educomunicación es:

Un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación. Es también conocida como *educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación,*” en el contexto iberoamericano, y *media literacy o media education,* en el contexto anglosajón, cada una de ellas caracterizada por una concepción educativa y comunicativa específica. (p 158)

Al citar al mismo autor, se reconoce que la educomunicación pone el acento en el intercambio de los participantes a través de la puesta en acción de su capacidad para el diálogo, es decir, mediante su participación activa en el proceso. Esto lleva a establecer la horizontalidad y la igualdad como condiciones esenciales e imprescindibles para su práctica. Este modelo resalta el carácter democrático de la educación-comunicación donde las intervenciones de los participantes deben situarse en planos simétricos (p. 165).

Con respecto a la práctica docente educomunicacional que es fenómeno del presente estudio, Barahona (2016) establece que la educomunicación es de suma importancia porque sirve como



instrumento esencial para modificar las antiguas praxis y maneras de educar, de allí el interés por mejorar la comunicación y educación de muchos sectores que evidencian necesidades de cambio en sus contextos sociales.

Los fundamentos de las prácticas comunicacionales se deben tomar en cuenta para que el diálogo se convierta en una herramienta que pueda transformar la educación vista y entendida desde el lenguaje, la interlocución entre los individuos permite un cambio de perspectivas y al final crean nuevas ideas o conceptos sobre cómo mejorar la calidad educativa y más aún una educación comunicativa horizontal. (Barahona, 2016, p. 21)

En este orden de ideas, Bohm (1997) con dos décadas de anticipación ya aportaba argumentos para comprender que el diálogo trasciende más allá del intercambio de comunicación, que impacta el pensamiento individual y este a su vez es alimentado por la interacción y el pensamiento colectivo; sin embargo, puede ocurrir una fragmentación de saberes cuando el pensamiento individual no es nutrido en el diálogo e intercambio de conocimientos.

Para superar esta desintegración de saberes Bohm planteó el diálogo como un proceso, potenciador de posturas críticas, análisis de opiniones y creencias personales, frente a las opiniones de los demás para comprender de manera consciente el significado común desde el pensamiento divergente. A su vez, De Oliveira (2009) resalta que el diálogo moviliza grandes estructuras, desde donde es posible, una introspección en la que el docente no es sólo un comunicador transmisor de conocimiento acabado, sino que facilita y estimula la producción de nuevo conocimiento desde la participación.

La práctica docente educomunicacional, en definitiva, se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo. Todos estos factores se combinan de diferente manera para

incentivar el desarrollo educacional, tomando como base la comunicación y con un enfoque dialógico que permita además apoyarse en la tecnología de manera lúdica y específica en los distintos tipos de prácticas docentes según el maestro, que además provocarán diversos resultados.

El caso de la educomunicación se inscribe en el contexto de las Ciencias Sociales, como campo de estudio y de conocimiento, se encuentra enmarcada entre dos conjuntos de ciencias: las ciencias de la Educación y las ciencias de la Comunicación; en este sentido, Albarracín (2000) afirma que:

Las ciencias de la educación han tenido un proceso histórico más dilatado, han mostrado un ritmo de desarrollo quizá más lento; las segundas, en cambio, son en realidad ciencias nuevas, pero su desarrollo ha sido realmente vertiginoso, sobre todo, a lo largo del presente siglo. (p, 22).

Asimismo, Albarracín (2000) describe que:

Un intento de reflexión epistemológica de la educomunicación no puede dejar de lado los contextos de la educación y de la comunicación. Se evidencia la importancia de las interrelaciones entre los de aprender y formarse con los procesos de mostrar, difundir e intercambiar opiniones, pensamientos, sentimientos, apreciaciones, en suma, toda suerte de productos comunicacionales.(p, 22).

Ante esto, en el contexto de los planteles educativos la comunicación es una actividad que está presente a diario entre cada uno de los actores que participan en la red que se teje entre los elementos de la institución educativa y tiene como característica la de ser un sistema o herramienta clave en el mejoramiento de la educación.

Pero la educomunicación juega un papel específico dadas las relaciones de los dos campos de conocimiento (educación y comunicación): es la pedagogía que orienta y enseña cómo desarrollar aprendizajes significativos, a la vez, como consumir productivamente los mensajes que nos vienen de los *mass media* y del intercambio de pensamientos que se producen en la convivencia social. (Albarracín, 2000, p. 23).

La educación exige una comunicación que no se refiera sólo a los objetivos y contenidos, sino también a las relaciones afectivo-sociales de los actores que intervienen en ella, a su vez la comunicación que se genere será una comunicación educativa. Además, “las dimensiones comunicacionales son hoy indispensables en todos los procesos educativos y sociales, pero lo son más todavía cuando se trata del desarrollo de la práctica de los valores éticos, cívicos y humanos” (Albarracín, 2000, p. 68).

Quienes se consideran educadores basan su acción en la relación con otras personas, en la comunicación con los demás. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, sin duda contribuyen ello, aportan nuevas visiones y contactos y, sobre todo, son un desafío para los docentes.

Esto obliga a tener en cuenta también la importancia mediadora de los medios, en este caso la competencia mediática, hoy fundamentalmente los que utilizan la tecnología digital, y la convergencia de diferentes lenguajes, en un mundo globalizado económicamente, en el que hay conceptos, contenidos y estructuras que no pueden ser ajenas a la red, a la interacción, a la interculturalidad, al trasvase vertiginoso de la información, a estructuras no lineales y a la responsabilidad de los usuarios como productores de información.

Al respecto García (2014), define la educación mediática citando lo expuesto por la Comisión Europea (2011) “*es la capacidad para percibir, analizar y disfrutar del poder de los mensajes,*

*imágenes, estímulos y sonidos que se perciben de los medios de comunicación, usándolos para satisfacer las necesidades de comunicación, expresión, formación o información que puedan generarse en diversas situaciones cotidianas.”*

En coherencia con este autor, se puede identificar la relevancia de la educación mediática en un mundo que ha sido influenciado por los medios y las tecnologías; sin embargo, no se ha propiciado la capacidad para analizar y utilizar críticamente la información que en ellos se presenta.

Según Santoya (2012), la educación mediática implica la formación de críticos constructivos con autonomía para analizar los contenidos de televisión y medios audiovisuales, propone la transformación del currículo escolar como punto de inicio hacia el disfrute racional y crítico de los contenidos, de modo que se promueva opinión.

Lo planteado por Santoya, sitúa a los investigadores en la importancia del proceso de intervención desde la práctica docente como actor principal en la formación de competencia mediática y opinión sobre los contenidos.

Barbas (2012), concluye que:

Los medios no son lo relevante ya que pueden variar dependiendo de diversos factores, como, por ejemplo, los objetivos que se pretenden alcanzar o los recursos y la infraestructura disponibles. La educomunicación creará aquellos escenarios, contextos, ambientes o medios de comunicación – con independencia de la naturaleza de estos – que permitan establecer procesos de aprendizaje dialógico donde no haya respuestas prefijadas, caminos marcados o itinerarios cerrados (p, 167)

Entre tanto, en el marco del enfoque dialógico uno de los halos que mayor influencia tiene en los últimos años es el uso de las nuevas tecnologías y su incorporación en el sistema educativo.

Para Barahona (2016), “la construcción de ideas y tácticas educomunicativas son necesarias para sociabilización del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la práctica docente”. (p, 26).

En este sentido, son las transformaciones sociales las que obligan al docente a cambiar desde el ámbito tecnológico su práctica y avance profesional, sobre todo que contribuye a diversificar el uso de nueva información en el crecimiento intelectual, de esta forma se busca que el advenimiento de la tecnología se convierta en una herramienta que vaya más allá del uso del computador y sea utilizada de manera lúdica y específica.

En este orden de ideas el referente social en el enfoque dialógico de la educomunicación está ligado al uso de la tecnología Dussel y Quevedo (2010). Expresa:

Por tanto, las tecnologías habilitan o promueven determinados usos o prácticas antes que otros. Sin embargo, existe también una interacción entre lo que la tecnología permite y lo que demandan los usos y prácticas sociales; por ejemplo, la tendencia de la industria a la producción de aparatos de mayor capacidad de almacenamiento, mayor movilidad, rapidez en el procesamiento de la información y menor tamaño, características definidas por usos sociales crecientes. Se tiene que, dispositivos y prácticas sociales son dos aspectos entrelazados de un mismo fenómeno (p. 11-12).

Citando a Dussel y Quevedo (2010), “la escuela es una institución basada en el conocimiento disciplinar y en una configuración del saber y de la autoridad previa a las nuevas tecnologías, más estructurada, menos exploratoria y sometida a criterios de evaluación comunes y estandarizados”. (p. 11). En efecto, las nuevas tecnologías y su impacto en el sistema educativo deben partir de las políticas públicas en donde la responsabilidad de todos los actores que en ella

convergen tanto en el uso como en la práctica que se producen en torno a ellas, favorezca la adquisición de saberes en este mundo dinámico y complejo.

Para finalizar, en la propuesta se configuró para el diseño de lineamientos educacionales desde la perspectiva del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato, Magdalena.

En consecuencia,

la innovación consiste en una potencialidad humana desarrollable a partir del establecimiento del vínculo, la promoción de la creatividad y el aprendizaje social, es planificada, gerenciable, alcanzada y sustentada por la integración organizada y despolarizada de agentes y sectores de distinta naturaleza que articulan recursos, conocimientos y experiencias para intervenir la realidad social conformando un proceso de liderazgo con empoderamiento traducido colectivamente en la figura de actor red propiciador de nuevos conocimientos ecológicos para mejorar la calidad de vida y estimular el progreso socioeconómico en las sociedades del continente.(Petit, 2011, p. 18).

Sin embargo, existen 10 motivos por los cuales la innovación podría fracasar en la práctica docente. Entre ellos se mencionan:

1. Falta de definición interna de innovación lo cual debe estar adaptado al contexto y forma evolutiva (tiempos) de la organización o Institución.
2. Crear una cultura hostil a la innovación, promover cultura de innovación que:
  1. Implica: nuevos desafíos.
  2. Requiere: tiempo.
  3. Necesita: autonomía.
  4. Fomenta: curiosidad y aprendizaje.

5. Promueve: diversión y humor.
6. Equilibrio: diversidad y gestión de conflictos.
7. Espacios: para la reflexión socialización, convivencia y debate.
8. Crea entornos: de confianza transparencia y seguridad.
9. Asume: riesgo y experimentación.
10. Formula estrategias para obtener buenos resultados.

En relación a los medios para involucrar a los docentes y sus prácticas en comunidades de innovación se logran mediante 10 claves:

1. Toma en cuenta: El contexto específico de la institución educativa.
2. Debe diseñar: El sistema antes de pensar en la tecnología.
3. Debe prever cambios futuros.
4. Transforma los fracasos en oportunidades.
5. Debe involucrar a toda la comunidad.
6. Primer paso: Programa piloto.
7. Valorar la participación de toda la comunidad que hace vida en la institución.
8. Debe poseer una red de soporte.
9. Debe transmitir los resultados del programa.
10. El programa debe estar alineado con la estrategia educomunicacional dialógica para innovar la práctica docente en la institución.

En este mismo sentido, la innovación sólo es depredación si no impacta positivamente a las mayorías sociales y la producción de conocimiento está íntimamente relacionada con la comunicación y el lenguaje. Como lo indica Bruner, el lenguaje tiene una doble función: “es un medio de comunicación y a la vez la forma de representar el mundo acerca del cual el ser

humano se comunica. No sólo transmite sino que crea y constituye el conocimiento” (Kaplún, 1998).

Sólo si el educando puede expresar una idea de modo tal que otros la comprendan, él mismo la aprehende, se la apropia efectivamente. Por tanto, el sentido no sólo refiere a la comprensión sino principalmente a una cuestión de expresión. El verdadero aprendizaje de un concepto se logra cuando se plantea la ocasión y al mismo tiempo, el compromiso de comunicarlo a otros. Los procesos educativos conllevan una multiplicidad de flujos comunicativos y un sistema educativo podrá fortalecerse en la medida que se enriquezca la trama de interacciones comunicativas que habilita y atraviesa a sus miembros.

Se tiene que la Comunicación Educativa abordada desde este paradigma tendría por objetivo la elaboración de estrategias, medios y métodos orientados al desarrollo de competencias comunicativas en los educandos; lo que implica impulsar relaciones horizontales de interlocución e intercomunicación. Su importancia radica en que la concepción adoptada definirá en gran medida el valor otorgado a la formación de las competencias comunicativas de los estudiantes. (Kaplún, 1998)

La Tabla N° 3 presenta de manera sintetizada o resumida lo expresado en el marco conceptual.



Tabla N° 3.

*Síntesis del marco conceptual.*

Halo	SOCIAL	COMUNICATIVO	MEDIÁTICO	EDUCATIVO	TECNOLÓGICO
Fuente	Fernández Y Vera 2015	*Bohm, D (1997) ** Kaplun 1998 *** Silva, M. (2005) ****De Oliveira Soares, I. (2009)	Santoya Del Río, (2012)	Albarracín, G.P. 2000	Barahona 2016
	Propone una didáctica de la Educomunicación para fortalecer los procesos de participación en la escuela. La educomunicación promueve la formación de personas participativas.	*La comunicación aliada de lo educativo. **La comunicación determinante en la construcción del pensamiento e instrumento esencial del desarrollo intelectual. *** La realimentación y el modelo feed-back promueven la producción colectiva. *** El diálogo moviliza grandes estructura, docente facilitador de la producción de nuevo conocimiento desde la participación.	Educación para los medios, como aporte a la formación de críticos constructivos de contenidos de televisión y otros medios audiovisuales.	Bases epistemológicas de la educomunicación.  Educomunicación campo de interrelación del conocimiento para orientar y enseñar aprendizajes significativos.	Afianza a partir de la educomunicación el Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la práctica docente Procesos innovadores en la práctica docente. Cambio educativo a través de las TIC de manera lúdica y creativa.
	PETIT (2011) La innovación potencia al ser humano. El liderazgo favorece la intervención de la realidad social, desde la creatividad y el aprendizaje social. Integra la realidad social, por medio de la articulación de recursos, experiencias y conocimientos entre actores y sectores de distinta naturaleza.	BASBAS (2012) Enfoque dialógico. Fortalece el carácter dialógico de la educomunicación.  Favorece el dinamismo de la educomunicación en el aprendizaje desde la creatividad y la innovación. Destaca el uso de los medios para la articulación de la comunicación y el diálogo.	GARCÍA (2014)  Analiza las bases de la educomunicación y su importancia para desarrollar habilidades y actitudes críticas en cuanto al uso de los medios como facilitadores de aprendizajes.	HOYOS 2007 Teoría discursiva de la pedagogía y la educación. La educomunicación en la construcción de ciudadanía desde el sentido humanista y social en función de la teoría y la práctica.	

Fuente: Elaboración Propia.

A continuación, el Gráfico N° 2 representa el flujograma de la concepción teórica abordada para el análisis de las variables de estudio, es una sinopsis del proceso emergente asumido a partir de la educomunicación dialógica como un determinante del fenómeno, práctica docente. Desde la postura de Barbas (2012) se logra entender la educomunicación como una variable holística para la formación integral, desde los halos o dimensión estratégica: comunicativo, educativo, mediático y tecnológico; a partir de los cuales se seleccionan los indicadores que finalmente permitan diseñar lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena.

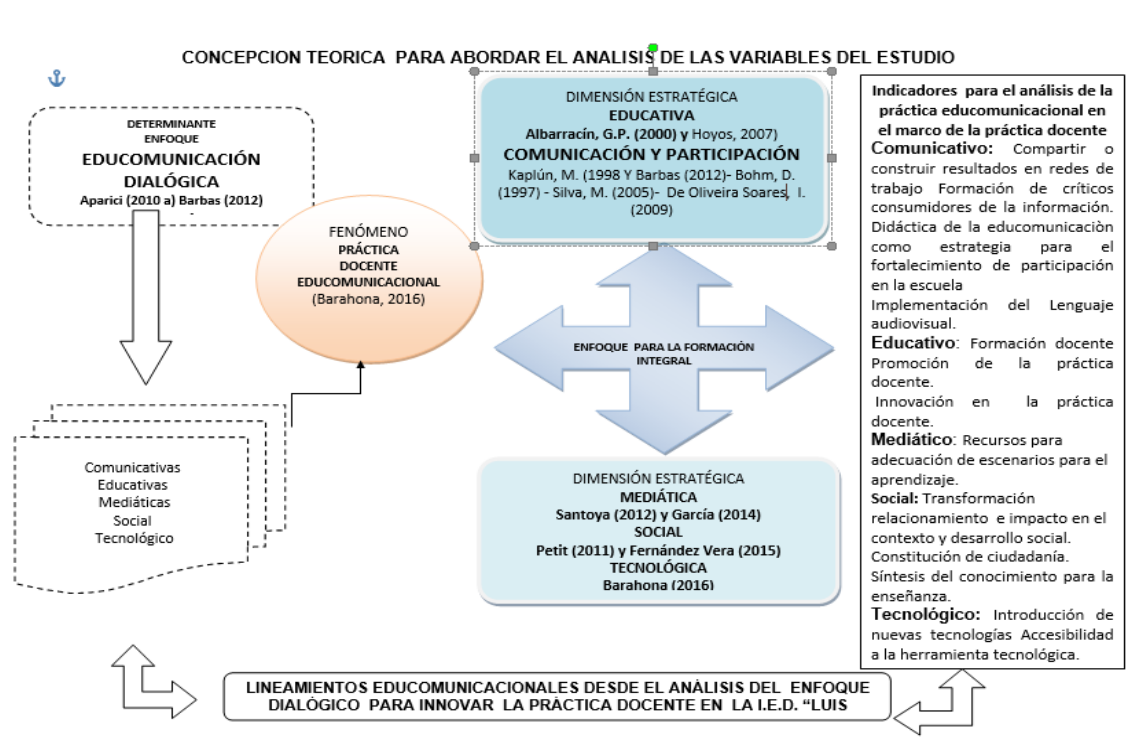


Gráfico N°2 Flujograma de la concepción teórica abordada para el análisis de las variables de estudio.

Fuente: Elaboración Propia.

## 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 4.1 Descripción del Problema

La estructura del estudio está constituida a partir de la narración del fenómeno objeto de estudio de tal manera que, se caracteriza de forma significativa el asunto tratado ubicándolo en espacio tiempo.

El estudio se realizó en la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena, una institución de carácter oficial, de modalidad agroambiental, que atiende 3.992 estudiantes de Preescolar a Grado 11; y, de acuerdo con datos estadísticos del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) se encuentra focalizada como una institución en un nivel educativo bajo, razón por la cual desde el 2012 está siendo acompañada por el Programa “*Todos a Aprender*”, a través de este Ministerio que busca la transformación de la calidad de la educación por medio del acompañamiento situado a docentes en aula, asesoría a directivos docentes en cuanto a la gestión y práctica docente. La institución cuenta con 9 sedes en el sector urbano, 6 en el sector rural, dirigida administrativamente por 1 Rector y 7 Coordinadores de sedes (Cotes, 2017).

En esta aproximación al caso, también se identificó en cuanto al talento humano y su formación profesional, que la institución cuenta con un grupo de 160 docentes, de los cuales 3% son recursos de cuarto nivel en educación, un 57 % son especialistas en áreas de enseñanza, 20% licenciados y 20% profesionales de otras áreas distintas a la pedagogía.

En el año 2015, los resultados de la aplicación del instrumento de evaluación anual del desempeño de los docentes emanado del M.E.N., reporta que de los 160 docentes evaluados en la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento, sólo el 35% sustentan sus prácticas pedagógicas en

enfoques educativos pertinentes, adecuados al contexto y al modelo pedagógico institucional, lo que significa que el 65% restante requiere implementar lineamientos educomunicacionales para el desarrollo innovador de la práctica docente en un análisis empírico del contexto con respecto al fenómeno de estudio, la práctica docente y su determinante educomunicación, se observa que de los 160 docentes adscritos a la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento, la gran mayoría ejerce sus prácticas de manera tradicional, escasamente utilizan los medios de comunicación y tecnologías de la información para favorecer aprendizajes, a pesar de estar dotados con salas de informática, con equipos portátiles, tabletas, tableros digitales en cada una de sus 14 sedes, en su sede principal un punto vive digital y emisora estudiantil equipados con sofisticada tecnología, acceso a internet de fibra óptica en 7 sedes y señal satelital en 3 sedes rurales<sup>1</sup>.

Los docentes de la institución han participado en jornadas de capacitación en cuanto al manejo de las herramientas tecnológicas, no obstante, persiste en ellos la intención de incorporar los medios tradicionales de comunicación y la resistencia a implementar las nuevas tecnologías en sus currículos y sus prácticas de aula como herramientas pedagógicas.

De los 160 docentes de la institución objeto de análisis, se tiene que 80 están acreditados con cédula digital y alrededor de 120 docentes han participado en diplomados de informática en convenio con el Programa “Computadores para Educar” ambos beneficios otorgados por el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación de Colombia.<sup>2</sup>

Desde la práctica docente y con respecto al proceso comunicativo, se observa que persiste el rol de enseñanza tradicional; que desconoce que el libro (texto escrito), dejó de ser el único código de expresión, por lo cual poco se tiene en cuenta la incorporación del lenguaje audiovisual y medios de comunicación para configurar escenarios de aprendizajes, promover la

---

<sup>1</sup> Fuente de información primaria obtenida en entrevista con Blas Cotes Leones, Coordinador de la IED Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena.

<sup>2</sup> *Ibíd.*

creatividad, motivar el pensamiento crítico como aspectos relevantes en la comprensión de realidades culturales. Esta condición ubica al docente como hacedor de políticas educativas en busca de soluciones pedagógicas integrales para el tratamiento de los problemas locales y nacionales y el desarrollo de competencias estudiantiles.

Conviene resaltar que en todo proceso comunicativo los mensajes no son verdades completas, pues el público debe desarrollar capacidades para interpretar, deducir, opinar y decidir según lo plantea Alfaro (1999); en este orden, la autora en mención analiza el problema desde la condición de la escuela que no ha asumido su rol de preparar a los individuos para navegar a través de los medios de comunicación y nuevas tecnologías, razón ésta que ha ocasionado la pérdida de sentido que estos recursos ofrecen. La inclusión de cursos de medios y uso de las TIC en la formación de los docentes no ha garantizado la interlocución entre los actores de la práctica docente frente a los retos que promueve actualización cultural.

La I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento”, sigue siendo un espacio para la acumulación de datos e información, muy a pesar de que el estudiante puede acceder a ellos por todos lados, convirtiéndose ésta una de las razones por la que esta institución ha perdido funcionalidad, pues los docentes están de espaldas a la incorporación en su práctica de nuevas metodologías acordes a la revolución tecnológica y del conocimiento, se resisten a desarraigarse de actitudes autoritarias y controladoras de lo que acontece en el aula.

Se hace evidente que las situaciones aquí descritas contribuyen a la identificación del problema en relación con las dificultades para articular la escuela, los medios de comunicación y nuevas tecnologías en la práctica docente.

## 4.2 Formulación del Problema

El equipo de investigación pretende dar respuesta al siguiente interrogante:

¿Cuáles lineamientos educomunicacionales basados en el análisis del enfoque dialógico se requieren para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena?

De igual forma, la propuesta específica de investigación pretende resolver las siguientes preguntas subsidiarias a fin de develar solución al problema identificado:

¿Cuál es la forma de organización educomunicacional en el marco de la práctica docente de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena?

¿Qué enfoque teórico metodológico sustenta la educomunicación en el marco de la práctica docente de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena?

¿Cuáles son las principales competencias educativas, comunicativas, sociales, mediáticas y tecnológicas asociadas a la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena?

¿Qué tipo de lineamientos educomunicacionales se requieren para innovar la práctica docente desde el análisis del enfoque dialógico en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena?

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo General**

Diseñar lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena.

### **5.2 Objetivos Específicos**

1. Describir la forma de organización educomunicacional en la práctica docente de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena.
2. Distinguir el enfoque teórico metodológico educomunicacional que sustenta la práctica docente de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena.
3. Determinar las principales competencias educativas, comunicativas, sociales, mediáticas y tecnológicas asociadas a la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato, Magdalena.
4. Formular lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente, en la IED Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena.

El siguiente cuadro resume lo planteado sobre el problema de investigación, en relación con las preguntas formuladas que dan origen al objetivo general y sistema de objetivos específicos del estudio.

Tabla N° 4:

Síntesis del planteamiento del problema.



Fuente: Elaboración propia.



## 6. METODOLOGÍA

El siguiente esquema muestra de manera gráfica la ruta abordada para el diseño metodológico de la investigación.



Gráfico N° 3 Metodología para el diseño de la investigación.  
Fuente de elaboración: Propia.

### 6.1 Enfoque de investigación

Los aportes de Pérez Serrano (2011) sobre investigación cualitativa, permitieron determinar que este estudio es esencialmente cualitativo y responde a la combinación de aspectos procedimentales de la corriente de investigación norteamericana, al mismo tiempo, se siguen los principios de acción de la corriente latinoamericana.

La corriente norteamericana de investigación cualitativa postula la necesidad de: a) Conseguir datos empíricos utilizando el trabajo de campo como punto de partida; b) Documentar el punto de partida de los involucrados en el fenómeno de estudio para conocer su visión del

mundo intervenido; c) Adquirir información directa y verbal de los miembros culturales de contexto referencial para conocer su visión del mundo; d) Recoger datos a través de diversas metodologías; y e) Asumir la crítica o interpretativa como perspectiva de tratamiento etnográfico.

Se alude a la corriente cualitativa latinoamericana en el sentido de resaltar la investigación participativa o de acción, en procura de mejorar cualitativamente la educación como parte del desarrollo de estrategias y acciones locales, específicamente de la Secretaria de Educación del Departamento del Magdalena- Colombia a través del Programa de Becas de Maestría en Educación para Docentes del Magdalena.

Finalmente, apoyados en Vasilachis (2006) se puede afirmar con propiedad que el propósito de esta investigación, no es la de corroborar una teoría, sino comprender la realidad: práctica docente como fenómeno y su determinante la educomunicación dialógica.

## **6.2 Paradigma y tipo de investigación**

La visión epistémica de la investigación es originariamente dialógica esto significa según Barbas (2012), analizar la práctica docente desde la perspectiva teórica del diálogo educomunicacional desarrollado mediante habilidades críticas y comunicativas, el uso de los medios tradicionales y nuevas tecnologías que hacen de los individuos actores para la transformación social.

En su aspecto procedimental la investigación se apoya en el enfoque epistémico organicista sistémico, propuesto por Barrera (2007); que consiste fundamentalmente en una forma especial de interpretación y construcción del conocimiento, donde se considera que todo forma parte de

un conjunto viviente y los componentes de ese cuerpo, expresan orgánica y biológicamente tal condición, por lo que, el pensar, actuar y todo lo que corresponda al análisis del fenómeno ha de verse orgánicamente.

De acuerdo a esta noción la práctica docente tanto en el nivel Preescolar, Básica Primaria y Bachillerato, en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento”, constituye la expresión de una organización viviente. En consecuencia, se dan a conocer las características orgánicas generales y se precisan las particularidades de los resultados para cada nivel educativo que conforma el organismo. Debe entenderse que el organicismo sistémico constituye un paradigma derivado del naturalismo (biologicismo).

En el sentido biologicista, la forma del discurso científico o construcción del conocimiento, exige la descripción o determinación de lo que acontece en los organismos: sus percepciones, componentes, funciones, o características las cuales proveen los datos suficientes para entender las distintas manifestaciones a cada organismo en relación al fenómeno de estudio seleccionado.

Los docentes de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” constituyen una sociedad (organismo biológico) que para efectos de esta investigación ha sido susceptible de ser apreciada e intervenida desde la perspectiva sistémica para comprender la forma cómo opera (práctica docente) la totalidad orgánica en sus múltiples y variadas relaciones desde la perspectiva del determinante de la investigación; enfoque educacional dialógico.

Finalmente, es importante señalar que esta investigación es descriptiva, diagnóstica y propositiva. Si se considera su objetivo general: Diseñar lineamientos educacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” en el Municipio de Plato Departamento del Magdalena-Colombia.

### **6.3 Población Y Muestra.**

El contexto referencial de la investigación lo constituye la Institución Educativa Departamental “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio de Plato Magdalena.

La institución educativa está conformada por 160 docentes activos de planta (Cotes 2017), de los cuales solo 80 de ellos se encuentran certificados como ciudadanos digitales; de los cuales 5 ejercen funciones de comisión fuera del plantel como tutores dentro del “Programa Todos Aprender” del Ministerio de Educación Nacional, uno de estos docentes junto a otros 2 miembros de la institución se constituyen en investigadores responsables y participantes en el presente estudio. De manera que, la población real para el desarrollo del estudio, es de 73 docentes de los cuales fueron seleccionados 43 como muestra representativa, de acuerdo a los criterios de personal activo y certificación digital.

Es importante destacar que el número de los docentes certificados por nivel educativo no es equitativo y en segundo lugar la institución no cuenta con registro informativo sobre la data respecto a la distribución de dichos docentes.

### **6.4 Tipo De Muestreo Y Criterios De Selección**

Por corresponder a una investigación cualitativa los participantes son asumidos como informantes claves, la unidad de análisis es la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, en relación con el muestreo es no probabilístico, pues mediante esta técnica las muestras se seleccionaron por medio un proceso que no brinda a todos los individuos de la población

igualdad de oportunidades para ser seleccionados, sino que se escogió según criterios del observador, además es un muestreo no aleatorio pues no garantiza la representatividad de la cantidad de participantes por nivel educativo.

## **6.5 Diseño Metodológico**

La eficacia de los diseños se ajusta a la investigación que se realizó acorde a las características propias del enfoque cualitativo introspectivo vivencial. Padrón (1998) determina que en el enfoque introspectivo vivencial (llamado también socio historicista, fenomenológico, dialéctico crítico), el carácter introspectivo lo representa el hecho de acceder al conocimiento por medio de la comprensión del fenómeno para transformarlo más allá de un mecanismo de control. En cuanto al aspecto vivencial, el sujeto se accede al conocimiento mediante simbiosis, el investigador vive, siente y experimenta el objeto de conocimiento.

En el derrotero de este análisis se consideró la realidad “epistémica” consistente, de acuerdo con Sandoval (2012), en una realidad factible de estudio que depende en gran manera del sujeto cognoscente; por esta razón se concedió gran importancia a la relación directa con la realidad estudiada. En concordancia con los momentos metodológicos del proceso de esta investigación, se partió de los principios de inducción – deducción, donde inicialmente en un acercamiento al contexto o realidad estudiada se recolectó la información a través de técnica de entrevista abierta desde el discurso de quien ha vivido el proceso.

Posteriormente, se entró en diálogo con algunas familias de investigadores, que han estudiado el fenómeno y el determinante, lo cual llevó a los investigadores a develar el problema, consistente en el diseño de lineamientos educomunicacionales basados en al análisis del enfoque

dialógico requeridos para innovar la práctica docente en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato, Magdalena.

La elaboración de una matriz sistémica (Ver Anexo 1) para el proceso de información, permitió hacer un diagnóstico dando cuenta de cómo estaba seccionado el fenómeno y su determinante en la trayectoria científica y los enfoques teóricos (Ver Tabla N° 1).

Se analizaron las diferentes teorías, mediante el planteamiento de interrogantes, se pasa del pensamiento divergente al pensamiento convergente, a partir de lo cual se construyeron las categorías análisis de la investigación de manera emergente (Ver Tabla N° 4), se determinaron los objetivos específicos de la investigación: el primero es describir la forma de organización educomunicacional en la práctica docente, el segundo distinguir el modelo educomunicacional que sustenta la práctica docente, tercer objetivo determinar las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educomunicacional y un cuarto objetivo diseñar lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente.

De ese proceso emergió un flujograma teórico que estableció la ruta del patrón epistémico (Ver Gráfico N° 2) y orientó el estudio del fenómeno desde la perspectiva de la educomunicación dialógica en sus cinco halos (comunicativo, educativo, social, mediático y tecnológico), además se concretó la cerradura teórico conceptual para el diseño metodológico y del instrumento de análisis de la investigación, esto garantizó argumentos precisos para fundamentar la operacionalización de las categorías de análisis.

El diseño de instrumento obedeció a un cuestionario de 30 ítems distribuidos entre los cuatro propósitos específicos de la investigación, (Ver anexo 2) planteados en el momento 1, que de manera sistemática y coherente respondieran al marco teórico seleccionado, luego fue sometido a juicio de 3 expertos en el tema, que revisaron el grado de relevancia de las preguntas y

condicionamientos referidos a procedimientos y acciones relacionadas con la práctica docente desde el enfoque educacional dialógico (Ver anexo 3 y 4).

Con el fin de garantizar que la estructura, método y argumento estuviesen alineados, se construyó una sábana representativa de la sistematización cohesionada de todo el proceso vivido en la investigación (Ver anexo 5).

En relación con la recolección de los datos se focalizaron los participantes certificados con competencias digitales y se procedió a aplicar el instrumento sede por sede en distintas jornadas, notándose que algunos están certificados como ciudadanos digitales pero no presentaron la cédula que los acredita, alegando haberla extraviado.

El análisis e interpretación de los resultados, se hizo a partir de las técnicas de análisis en investigación propuestas por Barrera (2009), en dos fases:

Fase 1: organización de datos, en este proceso se diseñó una matriz para organizar la data mediante un análisis exploratorio descriptivo, bajo nivel de complejidad positivo, pues se presenta el evento con abundancia de detalles visibles e invisibles y precisión en relación a las características, rasgos y elementos presentes en el análisis que aporta esta técnica (Ver anexo 6), luego en una matriz se plasmaron las observaciones de cada participante encontradas durante la aplicación y observación directa del contexto de estudio (Ver anexo 7).

Fase 2: Para profundizar en la precisión descriptiva del evento de estudio, se realizó la interpretación mediante la saturación de la información obtenida, desde un nivel de complejidad fenoménico se identificaron diversos aspectos conjugados en la cotidianidad laboral (gestión, relacionamiento, nivel de compromiso), el análisis se hizo por composición, esta TAC<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> TAC: Técnicas de Análisis de Contenido en Investigación.

contribuyó a la acopiación de la información cualitativa de los múltiples aspectos que conforman la realidad observada para luego de manera precisa establecer conclusiones.

Una vez realizado todo el proceso anteriormente descrito, se hizo la triangulación de la descripción con la teoría por medio de un análisis deconstructivo para reelaborar los eventos y las interpretaciones, a partir de la postura epistémica de los distintos teóricos abordados (Ver Anexo 8).

Para el diseño de la propuesta se tuvo en cuenta primeramente la reconstrucción de los resultados del evento y la nueva interpretación construida útil para focalizar las rutas a desarrollar, luego a nivel teórico se siguió la metodología de la educomunicación dialógica reconociendo los cinco halos que proyecta el enfoque para la planificación, como tercer aspecto en el proceso de diseño de la propuesta, a partir de la estrategia cualitativa introspectiva vivencial, de manera democrática se seleccionó una ruta genérica para el diseño de los lineamientos, que permitan de intervenir el problema de manera transversal desde la interdisciplinariedad de los proyectos que se llevan a cabo en el establecimiento educativo e incluso que a futuro pueda ser implementado en cualquier establecimiento educativo del departamento del Magdalena.

Finalmente, se generó un diálogo con la directiva de la institución mostrando apertura para aprovechar los resultados de la investigación a fin de resignificar la innovación en la práctica docente desde la educomunicación dialógica.

Se destaca que la estructura de la propuesta está configurada de manera genérica para todos los niveles educativos, se diseñaron lineamientos educomunicacionales dialógicos que se constituyen en un mecanismo metodológico para emprender el proceso de transformación de la práctica docente de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento.



## 6.6 Categorías De Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se definió como categoría de investigación la “Práctica docente educomunicacional”, la cual Barbas (2012) define como la “*educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación.*”

La medición operacional de la categoría se llevó a cabo a través del proceso de triangulación de la descripción con la teoría por medio de un análisis deconstructivo reelaborando los sucesos y las interpretaciones de los mismos desde un enfoque epistémico a partir de la integración de las áreas temáticas: Pedagogía mediática (Gravis, 1999), Sincronización estratégica (Alfaro, 1999), Integración pedagógica comunicativa (Kaplún, 2002), Actividad comunicacional Albarracín (2000), Comunicativas, Educativas, Mediáticas, Social, Tecnológico (Barbas, 2012), analizando además, Problemas, Estrategias, Actores RED y las Relaciones Interpersonales; todas estas dimensiones dándole respuesta al problema de la investigación a través de los propósitos establecidos para tal fin.

## 6.7 Control de categorías

Esta acción se desarrolla teniendo en cuenta que en una investigación cualitativa se establecen dimensiones y categorías, en lugar de variables e indicadores, de esta manera se definieron las

dimensiones de análisis cuidando que estuviesen alineadas con los objetivos de la investigación y de acuerdo con los aportes teóricos y conceptuales develados en la revisión de literatura científica y abordados en el marco teórico y conceptual, además se establecieron subdimensiones y subcategorías cuidado evitar la transducción de tal modo que cada una de ellas estuviese correlacionada con los ítems del cuestionario, el análisis de la información, la deconstrucción, la triangulación, reconstrucción de la nueva información, para converger en la formulación de lineamientos, velando que todo el proceso estuviera interrelacionado con los objetivos del estudio. La técnica de control asociada al diseño seleccionado “El Sujeto como Control Propio”, en ella, se escogió la población a partir del grupo focal de docentes que poseen la Certificación de Ciudadano Digital, reduciendo la influencia o afectación de otras categorías, en la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del municipio Plato, Magdalena.

### **6.8 Técnicas e instrumentos de validación**

Para la recolección de la información se elaboró la Matriz Sistémica (Anexo 1), a través de la cual se llevó a cabo el proceso de diagnóstico acorde al fenómeno de estudio y sus aspectos decisivos en su recorrido científico y los enfoques teóricos; el instrumento diseñado está constituido por 30 ítems distribuidos entre los cuatro objetivos específicos de la investigación, trazados en el momento uno, los cuales responden sistemática y coherentemente respondiendo a las teorías referenciadas las cuales se sometieron a revisión y aprobación por parte de expertos en la materia. luego fue sometido a juicio de 3 expertos en el tema, que revisaron el grado de relevancia de las preguntas y condicionamientos referidos a procedimientos y acciones

relacionadas con la práctica docente desde el enfoque educomunicacional dialógico validándolos a través de los instrumentos referenciados en los Anexos 3 y 4.

### **6.8.1 Fiabilidad y validez de la investigación**

La investigación posee un alto nivel de confiabilidad científica, aunque debe quedar claro que en los estudios de tipo cualitativo no puede quedar una fiabilidad perfecta, debido a la naturaleza del fenómeno estudiado. El alto nivel de fiabilidad científica se soporta en la estabilidad, equivalencia y muestra de consistencia interna del instrumento de investigación, que mide con exactitud y certeza el fenómeno y su determinante, es decir se miden los rasgos de construcción del fenómeno para determinar las propiedades que mejor explican la realidad estudiada.

A diferencia de los métodos cuantitativos, el método cualitativo introspectivo vivencial se adapta y modifica en la medida que avanza el desarrollo del proyecto, evidencias, fiabilidad externa, puesto que un investigador independiente descubriría los mismos fenómenos o elaboraría idénticos contrastes en un escenario técnico similar.

La investigación también muestra fiabilidad externa en el sentido que utiliza diversas estrategias como descripciones de bajo nivel inferencial, varios investigadores participantes que coinciden en las equivalencias de sus inferencias y observaciones relativas al fenómeno analizado.

Se estima que los resultados de investigación poseen validez a razón de que se logran triangular, saturar y contrastar los resultados con soporte en diversos métodos, lo que refiere validez instrumental y teórica puesto que se percibe evidencia sustancial de aplicación del paradigma teórico al que corresponden durante las observaciones del equipo de investigación.

### **6.8.2 Limitaciones de la investigación**

La institución no cuenta con registros informativos por lo cual urgió recurrir a métodos alternativos de recolección de información, para garantizar el progreso de la investigación.

## **6.9 Procedimientos Para Recolección Y Análisis De La Información**

Para el diseño del cuestionario de investigación se construyó una matriz que permitió relacionar los objetivos del estudio con los aspectos teóricos y metodológicos que orientaron el proceso de investigación en cuestión. Este formato fue identificado como sábana representativa de la sistematización cohesionada de categorías teórico-conceptuales del estudio (Ver Anexo 6).

Este formato contiene en sus columnas las categorías, subcategorías, dimensiones y subdimensiones de la investigación, al mismo tiempo que éstas, permitieron identificar las guías para la construcción de las preguntas o ítems de constituyen el cuestionario de investigación, (Ver anexo 2); este cuestionario, (CIDLEDAEDIPDIE-AMQ-2017), posee 30 ítems de naturaleza abierta (argumentativa/ propositivas) y cuestionamientos cerrados, que respetan la sistematización el marco teórico conceptual acabado. Tal sistema de preguntas fue validado por expertos en materia de educación y comunicación, para lo cual se presentan pruebas de validación: de experto (Ver anexo 3), formato de validación por jueces (Ver anexo 4) y las constancias de validación (Ver grupo de anexos 5).

El proceso de recolección de data se inició con una concertación del equipo de investigación y la directiva institucional, para plantear la naturaleza, propósito y razón del estudio y la necesidad de permitir a los informantes clave discriminados para la aplicación del instrumento, y en la medida de solicitar aprobación de los tiempos requeridos y del espacio físico necesario para la

ejecución de la aplicación del instrumento. Los tres responsables de la investigación se distribuyeron por sedes para el acto de intervención, cada uno trabajó en forma organizada con el grupo de informantes clave de la institución correspondiente de la siguiente manera, incluso para organizar el proceso de análisis e interpretación de los resultados:

<b>Investigador responsable 1</b>	<b>Investigador responsable 2</b>	<b>Investigador responsable 3</b>
Nivel Preescolar	Nivel Básica Primaria	Nivel Secundaria
Número de Informantes claves: 4	Número de Informantes claves: 26	Número de Informantes claves: 13
Instituciones atendidas Comunal (1) Simón Bolívar ( 1) 7 de Agosto ( 1) 11 de noviembre ( 1)	Instituciones atendidas Comunal (8) Francisco de Paula Santander ( 2) Principal (2) Simón Bolívar (1) 7 de agosto(8) 11 de noviembre (5)	Instituciones atendidas Principal (13)

Es importante destacar que solo fueron atendidos los informantes clave del Nivel Secundaria pertenecientes a la sede Principal, en razón de que la sede Francisco de Paula Santander que también cuenta con este nivel no fue posible contactar a los informantes claves por presentarse al momento aplicar el instrumento el fenómeno de movilidad de docentes acreditados.

Se tomó en cuenta para la intervención a docentes de ambas jornadas de trabajo con su certificación digital. Fue importante para superar la limitación presentada con respecto a la inexistencia de una base de datos que permitiera identificar a los informantes clave con competencias digitales, indagar de forma personalizada (confiando en la buena fe de los involucrados como informantes clave) sobre quienes contaban con dicha acreditación, encontrándose que de los 43 informantes clave presentados, la cantidad de 31 no presentaron la credencial al momento de responder el cuestionario.

A los grupos de informantes clave se les ofreció una inducción de cómo responder el cuestionario y se les brindó asistencia para diligenciar el formato. Durante la aplicación del instrumento se explicitaron los propósitos del estudio a cada grupo focalizado. Culminado este proceso, se realizó el respectivo análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, a partir de la técnica deconstructiva propuesta por Barrera (2009), ésta es de carácter interpretativa, permite la revisión formal de los constructos teóricos y conceptuales a fin de converger hacia otras maneras de reelaboración, tanto del fenómeno o evento analizado como de sus interpretaciones.

En este sentido, el ejercicio consistió en revelar desde la decodificación de las respuestas obtenidas de los diferentes informantes de sus diversas percepciones, las claves para el análisis deconstructivo, a fin de determinar las distintas maneras la describir el fenómeno estudiado. Este proceso se ejecutó en dos fases, a saber:

- Fase 1: Organización de datos en la matriz de observación directa del contexto de estudio relacionados las diversas observaciones presentadas por cada participante encontradas durante la aplicación y (ver anexo 7);
- Fase 2: Profundización en la precisión descriptiva del evento de estudio, a partir de la saturación de la información alcanzada, desde un nivel de complejidad fenoménico se identificaron diversos aspectos conjugados en la cotidianidad laboral; finalmente, se llevó a cabo el proceso de triangulación de la descripción teórica a través del análisis deconstructivo para reelaborar los eventos y las interpretaciones, a partir de la postura epistémica de los distintos teóricos abordados (Ver anexo 8).

## **7. RESULTADOS**

## 7.1 Análisis De Los Resultados

El siguiente esquema presenta la estructura considerada para el análisis e interpretación de los resultados.



Gráfico N°.4 Estructura para el diseño de lineamientos.  
Fuente: Elaboración propia.

Para el proceso de análisis e interpretación de los resultados se sistematizaron cuatro aspectos fundamentales en el discurso científico, siendo éstas: la reconstrucción de los resultados que se corresponde con la organización de la data proveniente de los informantes claves; el enfoque teórico dialógico o basamento teórico; y, la observación participante de los investigadores manifiesta en la estrategia cualitativa introspectiva vivencial junto a la orientación de los propósitos del estudio.

La aplicación del instrumento Cuestionario (CIDLEDAEDIPDIE-AMQ-2017) a los docentes de los niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato, Magdalena, permitió construir un conjunto de matrices de contenido (Tablas de

la 5 a la 8) donde se analiza y describe cada perspectiva proveniente de las respuestas de los informantes clave. Con éste procedimiento se inició la exploración de las principales características del fenómeno en estudio y de sus determinantes mediante la construcción de una estructura descriptiva de fenómeno basada en el tratamiento comprensivo de sus objetivos fundamentales:

Tabla No. 5.

*Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de la forma de organización*

*Educomunicacional en la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.*

Objetivos de Investigación	Unidades de análisis teóricas	Preescolar	Básica Primaria	Secundaria
1. DESCRIBIR LA FORMA DE ORGANIZACIÓN EDUCOMUNICACIONAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE	Relación pedagógico-comunicacional	Diálogo, socio afectividad	Diálogo, actividades participativas, comunicación, trabajo en equipo, socio afectivo.	Asertividad, magistral, tradicional, comunicación
	Relación instructiva educativa	Preguntas, recursos, explicación	Valoración de conocimientos previos, Responsabilidad, criticidad	Motivación, evalúa desempeños, preguntas,
	Sincronización del aspecto cultural y racionalidad.	Contextualización de contenidos, tradiciones culturales.	Investigación, Plan de estudios, proyecto pedagógico, entorno socio cultural.	Contexto, ejemplos, prácticas ambientales, problemas.
	Activación de memoria y desarrollo de creatividad	Lúdica, actividades con recursos audiovisuales.	Actividades lúdicas recreativas, leyendas, cuentos chistes, dramas, lluvia de ideas, comprensión gráfica, incorporando las tic.	Vocabulario previo, preguntas, trabajos grupales, concentración, lúdica, ensayos, el arte,
	Organización de códigos comunicacionales	Oral, pictórico	Dialogo directo, oral, respetuoso, claro y sencillo.	Emisor receptor, comunicación directa, comprensión, sociolingüísticos, reglas, respeto
	Manejo del lenguaje audiovisual	multimodal	Motivación al juego, escritura, textos, charlas, mensajes escritos, notas en el tablero, charlas, lecturas, comunicándose a través del trabajo colaborativo	Videos, ayudas educativas, textos, imágenes
	Relación mensaje, código, canal	Texto escrito, oral verificación de comprensión.	Multidireccional, interactividad, orientador del proceso, constructor de su conocimiento	Multidireccional, realimentación, preciso

Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla No. 5, se identifican las características que describen la forma de organización educomunicacional en la práctica docente de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato, Magdalena. Esta descripción se estructura en unidades de análisis teórica y se



resuelve de acuerdo a las evidencias manifiestas durante la aplicación del cuestionario a los informantes claves correspondientes a cada nivel educativo intervenido.

Es importante destacar que desde la perspectiva de Barbero (1999), las características inidentificadas en los distintos niveles permiten interpretar que el sistema educativo no cumple con las dinámicas culturales que se deben afrontar a partir de la aparición de un entorno educativo diverso influenciado por las tecnologías y los medios de comunicación dado que la práctica docente en el nivel secundaria se imparte mediante actividades de naturaleza magistral tradicional (unidireccional), a diferencia de los niveles preescolar y primaria, donde se evidencia la tendencia hacia la realización de actividades de naturaleza comunicativas socio-afectivas con soporte en el diálogo interactivo y tendencia hacia la transformación de la práctica docente delimitada en lo referente a afrontar el empobrecimiento del aprendizaje mediante la utilización de estrategias como trabajo en equipo, actividades lúdicas participativas que permiten identificar un tipo de relación pedagógico comunicacional bidireccional.

Desde la perspectiva de Gravis (1999), la práctica docente en la institución objeto de estudio revela que el nivel preescolar promueve la formación para la interpretación de códigos desde lo oral y lo pictórico, el primaria se promueve el diálogo directo, oral, respetuoso, claro y sencillo y en secundaria prima en la organización de los códigos comunicacionales el docente como emisor receptor, comunicación directa, comprensión, sociolingüísticos, reglas, y el respeto. Esto permite comprender que los niveles de educación preescolar y primaria presentan inclinación hacia el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante a través de las vivencias y participación de los estudiantes para comprender sus realidades.

Al analizar los datos en contraste con los principios planteados por Alfaro (1999), se identifica, como, a través de la sincronización entre educación y comunicación es posible la

formación de opinión, al activar aprendizaje donde los estudiantes son protagonistas de sus procesos concediendo gran importancia a la estimulación de la creatividad y la racionalidad mediante la incorporación del lenguaje audiovisual y los medios de comunicación. En este sentido, en el nivel preescolar de la institución la práctica docente emplea estrategias para estimular la creatividad muy insipientes que incorporan textos multimodales, en primaria, la práctica docente promueve el desarrollo del lenguaje y la escritura mediante el uso de textos, mensajes escritos, lecturas y el trabajo colaborativo. Secundaria se manifiesta de manera esporádica promueve la creatividad y la racionalidad a través de la utilización de videos, ayudas educativas imágenes y textos escritos.

Albarracín (2000) plantea los principios epistemológicos entre la relación educación y comunicación en el marco de la práctica docente; conviene destacar al respecto que la educación no solo debe referirse a la transmisión de objetivos y contenidos, también debe tener en cuenta las relaciones afectivas y sociales entre los actores que intervienen en el procesos educomunicativo. Al analizar los tres niveles de educación en la institución objeto de estudio se encontró que en: Preescolar y Primaria la relación pedagógico comunicacional se sustenta en la socio-afectividad, actividades participativas y trabajo en equipo, no siendo así en Secundaria, aun cuando se revela asertividad en la forma de organización educomunicacional tradicional.

En síntesis, para la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” de la ciudad de Plato Magdalena, la forma de organización educomunicacional de la práctica docente en relación pedagógica comunicacional en Preescolar está centrada en el diálogo y socio afectividad, la relación instructiva educativa se da en orden de preguntas, respuestas, explicación con el uso de algunos materiales no especificados, sincronizan el aspecto cultural y racional contextualizando contenidos, enfatizando en tradiciones culturales, la memoria y el desarrollo de la creatividad son

activados mediante lúdica y algunas actividades con recursos audiovisuales, además se encontró que los códigos comunicacionales se organizan desde lo oral y gráfico, manejan el lenguaje audiovisual desde aspectos multimodales, la relación entre código y canal se manifiesta por medio del texto escrito y oral.

Tabla No. 6.

*Matriz para el análisis exploratorio descriptivo del modelo educomunicacional que sustenta la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”*

Objetivos de Investigación	Unidades de análisis teóricas	Preescolar	Básica Primaria	Secundaria
2. DISTINGUIR EL MODELO EDUCOMUNICACIONAL QUE SUSTENTA LA PRÁCTICA DOCENTE	Estrategias para la circulación de información	Información verbal, escrito, participación.	Transmisor, habilidades y destrezas para alcanzar logros, transformación	Explicación, debates, lecturas, correos electrónico, oral
	Tipo de comunicación	Predominio de comunicación multidireccional con mediana tendencia bidireccional	Predominio de comunicación multidireccional con mediana tendencia bidireccional	Predominio de comunicación multidireccional con alta tendencia bidireccional y reducida inclinación unidireccional
	Componente del sistema educativo	Centrado en el proceso y ritmo de aprendizaje mediante experiencias sensoriales.	Centrado en transformación, Habilidades y destrezas, mediadas por el docente	Focalizado en el Proceso educativo con predominio argumentativo incoherente e indefinición teórica.
	Modelo de práctica docente	Analítico crítico, preguntas.	Analítico crítico, capacidad de análisis, inferir información, participación y creatividad	Predominio analítico crítico con precisión en la formación de capacidades estudiantes transformadoras de contextos. No obstante se observa indefinición por parte de un sector de maestros en relación al modelo de práctica docente ejecutado
Objetivos de Investigación	Unidades de análisis teóricas	Preescolar	Básica Primaria	Secundaria
2. DISTINGUIR EL MODELO EDUCOMUNICACIONAL QUE SUSTENTA LA PRÁCTICA DOCENTE	Construcción de resultados en redes de trabajo	Eventual	Predominio de construcción de resultados en redes de trabajo con fuerte inclinación al desarrollo de comunidades de aprendizaje y sección	Predominio de construcción de resultados en redes de trabajo con débil inclinación en cuanto al manejo del recurso digital y al desarrollo de comunidades de aprendizaje.

			de trabajo situado. Aun cuando se refieren problemas de socialización y participación docente	
Fortalecimiento de la participación escolar	Proyectos lúdico-pedagógicos.		Motivación, investigación, asignando roles, comunicación trabajo cooperativo, participación.	Actividades virtuales, trabajo individual, libre expresión, investigación, debates, mesas redondas.
Lenguaje audiovisual en las prácticas	Centrado en el recurso audiovisual		Centrado en el recurso impreso y audiovisual.	Multimedia.
Nivel de formación	Profesional en cumplimiento de las exigencias ministeriales.		Predominio de docentes licenciados, escasos docentes normalistas superiores, con formación de postgrado.	Predominio del nivel de formación docente de postgrado, con presencia de docentes profesionistas en distintas áreas de formación no pedagógica.
Capacitación recibida los últimos 5 años	Centrado en formación TIC y en menor grado lenguaje y matemáticas.		Predominio de Diplomados en el área de matemáticas, lenguaje y TIC	Formación de capacidades en diseño curricular, TIC, pedagogía, pensamiento crítico
Promoción de la práctica docente	Desarrolla actividades grupales, académicas sin promoción de la práctica docente		Programas de apoyo, incentivando a los docentes, participación en foros, conversatorios, encuentros, actividades grupales	Uso de Tecnología en talleres sin promoción de la práctica docente.
Mejoras de la práctica docente en los 2 últimos años	Incorpora en su estrategia la participación de la familia, uso de tecnologías y motivación		Participación en programas investigación, manejo de herramientas tecnológicas, estrategias didácticas para promover la creatividad	Acceso a recursos tecnológicos, nuevas metodologías recursos audiovisuales, participación en foros, y orientaciones para mejorar sus planes de áreas.
Tipo de recursos para adecuar escenarios	Ambientes de aprendizajes, textos, celular.		Tecnológicos, audiovisuales, material didáctico, pared letrada, piezas comunicacionales, <i>Comprentic</i> , comprensión lectora, ambiente de aula.	<i>Video beam</i> , pc, material fotocopiado y literatura.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto al modelo educomunicacional que sustenta la práctica docente en la institución objeto de estudio, se descubrieron las siguientes características:

- De acuerdo a la perspectiva de Aparici (2010 b) hace hincapié en la compatibilidad de códigos que deben utilizarse para transmitir mensajes que puedan ser decodificados en el proceso educomunicativo, y Kaplún (2002) hace diferencia entre tres modelos educomunicativos: uno que privilegia el modelo de comunicación donde el docente es emisor y el estudiante es receptor, un segundo modelo que concede importancia a la motivación, es acrítico y no posibilita autonomía pues sólo busca moldear la conducta de los estudiantes.

- El tercer modelo hace énfasis en el proceso donde el estudiante es el sujeto quien descubre, elabora y reinventa centrado en una comunicación bilateral. Con base en esta taxonomía teórica de Kaplún y de acuerdo a los datos reflejados en la Tabla No. 6, construida a partir de las respuestas de los informantes claves de la investigación, en los niveles: Preescolar, Básica Primaria y Secundaria de la institución predomina el enfoque de comunicación multidireccional y el modelo de práctica docente analítico crítico; sin embargo, se registran en la matriz de análisis de datos algunas características referidas a unidades de análisis distintas al tipo de comunicación y al modelo de práctica docente que revelan la presencia de una mezcla de características originarias de entre estos tres enfoques en la práctica docente de la institución, lo cual no permite definir un modelo único aplicado durante la práctica docente en preescolar y básica primaria cuya manifestación evidencia tendencias hacia la práctica docente basada en el modelo comunicacional bidireccional y en secundaria, una leve inclinación hacia el enfoque unidireccional.

- Se comprende según el panorama de resultados registrados en la Tabla No. 6, que no hay unificación en los criterios del personal docente cuando se refieren a la implementación selectiva

y pura de los rasgos de alguno de los modelos educomunicacionales que sustenta la práctica docente planteados como soporte teórico de la investigación Kaplun (2002).

- Los estudiosos Dussel y Quevedo (2010) plantean los desafíos pedagógicos que deben ser implementados ante el uso de las tecnologías de la información y comunicación, y proponen el establecimiento de políticas institucionales que permita la adopción de nuevas tecnologías y modernizar el sistema educativo para favorecer la adquisición de saberes. La práctica docente en los distintos niveles adecuan sus ambientes de aprendizaje según la especificación siguiente:

- a. En Preescolar emplea el celular y los recursos en línea para compartir videos y canciones;

- b. En básica primaria se emplea el recurso tecnológico proyectan audiovisuales consistentes y trabajan material didáctico en la pared letrada, son apoyados por el proyecto *comprentic* para favorecer la comprensión y un mejor ambiente de aprendizaje;

- c. En secundaria utilizan *video beam* esporádicamente, lo que permite comprender que existe el fenómeno de subutilización tecnológica, entendiendo que el contexto se encuentra dotado de los recursos tecnológicos necesarios para su aprovechamiento efectivo.

Lo anterior, significa que la institución aun cuando está provista de equipamiento y recursos tecnológicos no proyecta desde la praxis del docente una condición proclive a utilizar efectivamente la tecnología para preparar el escenario, modernizar el sistema educativo y favorecer la adquisición de saberes estudiantiles. No existe referencia evidente en la percepción de maestros sobre los lineamientos de políticas institucionales innovadoras en el ejercicio de la práctica docente en relación a la implementación de las TIC.

A continuación se presenta la Tabla No. 7 Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educomunicacional de la I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento.

Tabla 7.

*Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educomunicacional de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.*

Objetivos de Investigación	Unidades de análisis teóricas	Preescolar	Básica Primaria	Secundaria
3. DETERMINAR LAS PRINCIPALES COMPETENCIAS DIALÓGICAS ASOCIADAS A LA PRÁCTICA EDUCOMUNICACIONAL	Transformación del contexto y desarrollo social.	Participación activa, proyectos transversales, valores.	Participación, proyectos transversales, uso de herramientas tecnológicas.	Salidas pedagógicas, promoviendo democracia, proyectos de investigación, utilizando las TIC y su relación con el medio ambiente, jornadas deportivas.
	Construcción de ciudadanía	Competencias ciudadanas, cuidado medio ambiente.	Uso y manejo de tic, sana convivencia, actividades lúdico-recreativas.	Promueven normas, valores, buen ejemplo, diversidad, pluralidad, actitud crítica, valores ciudadanos.
	Recursos para Promover la síntesis del conocimiento.	Uso esporádico del Computador, el celular, Tablet, videos	Computadores, Tablet, video beam, videos educativos, comprentic.	Multimedia.
	Recursos tecnológicos en el aula	Apoyo Celular, computador	Celular, Computadores, Tablet, email.	Computador, micrófono, Tablet, celular.
	Accesibilidad a la herramienta tecnológica	Poca oportunidad	Poca accesibilidad.	Limitaciones para uso efectivo
	Herramientas tecnológicas para el trabajo docente	Uso de recursos tradicionales	Uso limitado de nuevas tecnologías	Subutilización tecnológica.
	Limitaciones personales para uso de las tecnologías	Sin limitaciones pero no las usan.	No tiene limitaciones personales, hay excepciones relacionadas con el tema de la habilidad en el manejo de las herramientas.	No tienen limitaciones personales para manejar las herramientas pero tienen restricciones horarias para el manejo de las mismas.
	Elementos necesarios para innovar la práctica docente	Accesibilidad a las herramientas institucionales.	Sala adecuada, recursos y requerimientos, seguimiento, ejecución.	Creatividad, mayor acceso a las herramientas TIC, oportunidades.

Fuente: Elaboración Propia.

Entre las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educomunicacional de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento” se describen los siguientes resultados según la clasificación de halos teóricos que conforman el Enfoque Dialógico:

- En el **Halo Social**, desde esta perspectiva los datos manifiestos en la Tabla No. 7, reflejan que práctica docente de acuerdo con Albarracín (2000) y Aparici (2010a), existe la necesidad de un cambio de paradigma pedagógico para orientar la práctica docente desde un enfoque educomunicativo dialógico alimentado por una reciprocidad, la participación y el análisis crítico; procesos que no pueden perderse al promover la capacidad para usar el conocimiento como instrumento de transformación a partir de los fenómenos sociales, en consecuencia los resultados obtenidos en el nivel preescolar se asocian a la participación activa de los docentes en proyectos transversales para la formación de valores y el desarrollo de competencias ciudadanas -aspecto también mencionado por Hoyos (2007), quien plantea la educomunicación en la construcción de ciudadanía desde el sentido humanista y social-.

Las competencias ciudadanas constituyen evidencias que demuestran la orientación de las competencias sociales del maestro de la institución en el nivel preescolar. En básica primaria ocurre el mismo fenómeno pero con el apoyo del recurso tecnológico orientado a la sana convivencia y a las actividades lúdico-recreativas y en secundaria, se promueven salidas pedagógicas para enseñar sobre aspectos como la democracia y los valores ciudadanos, también se desarrollan proyectos de investigación para resolver problemas contextuales y sociales al mismo tiempo que se realizan jornadas deportivas, promueven normas, valores, el buen ejemplo, la diversidad, pluralidad y la actitud crítica.

Lo descrito en el párrafo anterior, refiere en general que la institución analizada manifiesta competencia social mediada en estos esfuerzos especialmente orientados hacia el cuidado medio



ambiente, enfrentar los fenómenos sociales y las condiciones de vulnerabilidad de los estudiantes. Conforme a Petit (2011) quien señala que la innovación potencia al ser humano y el liderazgo favorece la intervención de la realidad social, desde la creatividad y el aprendizaje social, es posible definir la práctica docente de la institución analizada con competencias innovadoras en cuanto al liderazgo social asumido por los docentes para intervenir los problemas de la realidad de su contexto y transformarlo.

- En relación al halo comunicativo: la comunicación es aliada de lo educativo y determinante en la construcción del pensamiento e instrumento esencial del desarrollo intelectual. Bohm (1997), Kaplún (1998), Silva (2005) De Oliveira (2009), Aparici (2010b) y Barbas (2012) fortalecen el carácter dialógico de la educomunicación, la cual potencia la capacidad de comunicación de cada individuo desde posturas críticas, contribuye a superar la fragmentación de saberes, moviliza estructuras, el dinamismo del aprendizaje desde la creatividad, la innovación y destacan el uso de los medios para la articulación de la comunicación y el diálogo.

En las tres perspectivas teóricas los datos registrados en la matriz revelan importantes hallazgos como: No hay integración consolidada entre competencias educativas y comunicativas en razón de los problemas de accesibilidad, uso eficiente, falta de gestión de los recursos tecnológicos de nueva generación con los que cuenta la institución; esto afecta la calidad, creatividad, e innovación de la transmisión de los mensajes y la asertividad del proceso educomunicativo que debe soportar la dinámica de enseñanza y favorecer el dinamismo del aprendizaje desde la creatividad, la innovación y el uso de los medios para la articulación de la comunicación y el diálogo desde la práctica docente.

- El halo Educativo, desde la percepción de Albarracín (2000) y Aparici (2010b), la educomunicación como campo de interrelación del conocimiento para orientar y enseñar aprendizajes significativos, los resultados develan que los docentes en su práctica, en todos los niveles educativos, continúan aferrados a metodologías tradicionales que en nada favorecen la producción de conocimiento, no asumen cambiar el paradigma pedagógico para enfocar su práctica para responder a los retos educativos generados a raíz de las formas de participación en entornos virtuales y uso de las TIC como instrumentos de transformación. Esto evidencia la no existencia de una competencia dialógica que permita integración de los halos educomunicacionales.

Al seguir el argumento de Hoyos (2007) quien consolida la idea de interrelación entre las competencias: social, educativa y comunicacional en la construcción de ciudadanía desde el sentido humanista y social en función de la teoría y la práctica. Ocurre lo contrario, puesto que se evidencia en los datos registrados interrelación de competencias para la construcción de ciudadanía y transformación de los contextos para el desarrollo humano y social. Tal como se refirió en la interpretación del halo social.

En cuanto al Halo Mediático, se encontró que esta competencia en la práctica docente de la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento, desde la percepción de Santoya (2012), desde la educación para los medios, aporta a la formación de críticos constructivos de contenidos de televisión y otros medios audiovisuales. Esto contribuye revelar que en el nivel preescolar existen limitaciones en cuanto a accesibilidad a las herramientas institucionales, en el nivel básico primario se manifiesta equipamiento institucional adecuado, y se registran problemas con las habilidades docentes en cuanto al manejo de los recursos, diseño y ejecución pedagógica para el desarrollo de sus estrategias de enseñanza.

De acuerdo con el planteamiento teórico de García (2014), en lo referido a las bases de la educomunicación y su importancia para desarrollar habilidades y actitudes críticas en cuanto al uso de los medios como facilitadores de aprendizajes, el nivel secundaria presenta dificultades por resolver como: subutilización tecnológica, políticas de gestión administrativas que restringen los horarios para el manejo de los recursos y tecnologías, además se registran limitación en cuanto a sus competencias mediáticas docentes. Es evidente el problema de competencias mediáticas cuando hay dominio en el uso de las herramientas pero no se genera impacto en la formación de críticos a partir del uso de los medios.

Las debilidades mediáticas influyen sobre las competencias tecnológicas de la práctica docente en la institución, según explica Barahona (2016), éstas se afianzan a partir del uso lúdico y creativo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. El autor plantea procesos innovadores de cambio educativo a través del uso de las TIC para diversificar y transformar la práctica docente como resultado del nuevo paradigma de aprendizaje. Esta perspectiva amplía la posibilidad de innovar en los procesos y productos pedagógicos, al provocar el cambio educativo esperado a través del uso de los nuevos recursos tecnológicos.

Al considerar los datos suministrados por los informantes clave, se evidencian sólo intenciones aisladas de algunos docentes interesados en estimular la creatividad pero no existen datos que registren acciones asociadas al uso efectivo tecnológico como recurso lúdico y creativo. Los informantes solicitan seguimiento o supervisión de expertos para la implementación de esos recursos, sobretodo en secundaria para promover creatividad y generar novedosos, diversos escenarios educomunicacionales y oportunidades que transformen la práctica docente y el aprendizaje del estudiante.

Como cuarto aspecto del análisis de los resultados se presenta la Tabla No. 8 contentiva de Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de los lineamientos para innovar la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.

Tabla No. 8.

*Matriz para el análisis exploratorio descriptivo de los lineamientos para innovar la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”.*

Objetivos de Investigación	Unidades de análisis teóricas	Preescolar	Básica Primaria	Secundaria
4. FORMULAR LINEAMIENTOS EDUCOMUNICACIONALES DESDE EL ANÁLISIS DEL ENFOQUE DIALÓGICO PARA INNOVAR LA PRÁCTICA DOCENTE	Percepción sobre la atención de la práctica docente	Predomina la percepción de la práctica docente innovadora, sin argumentos que definan la postura.	Fuerte tendencia hacia la práctica docente innovadora, pero también hay casos donde práctica docente se enfoca exclusivamente hacia la evaluación.	Fuerte tendencia hacia la práctica docente innovadora, pero también hay casos donde esta se enfoca hacia la valoración y evaluación.
	Limitantes del proceso innovador	Manejo adecuado de herramientas.	Docentes con miedo a correr el riesgo, falta de motivación e incentivos para innovar, No se involucra a todo el talento en la generación de ideas. No conocer profundamente las necesidades del alumnado. No dedicar tiempo a identificar oportunidades. No disponer de definición interna de innovación. Innovar de boca (cultura hostil de innovación). Docentes con miedo a correr el riesgo.	Innovar de boca, no miden resultados ni esfuerzos para innovar, los docentes tienen miedo a correr el riesgo a innovar, faltan incentivos para innovar, no se involucra a todo el talento en la generación de ideas, no se conocen profundamente las necesidades del alumnado.
	Propuesta	Mayores oportunidades de accesibilidad.	Capacitación articulada con la práctica y seguimiento a esta para mejorar el proceso integral de desarrollo personal y social.	Señalan que hay ciertos impedimentos para utilizar las herramientas tecnológicas para innovar en la práctica mencionando principalmente:

Fuente: Elaboración propia

La Tabla No. 8 constituye la matriz de análisis exploratorio descriptivo de los lineamientos para innovar la práctica docente de la I.E.D “Luis Carlos Galán Sarmiento”, los datos registrados en ella caracterizan la ruta que sigue el equipo diseñador para la construcción de los señalados lineamientos educomunicacionales, en este sentido las respuestas de los informantes clave permiten comprender la realidad a partir de tres perspectivas teóricas fundamentales:

El principal lineamiento para innovar la práctica docente siguiendo a Barahona (2016) lo representa el hecho de superar la falencia en la educación con respecto al uso de las TIC en el marco de la práctica docente. El maestro debe emplear las tecnologías de forma lúdica y creativa para formar educandos reflexivos y críticos capaces de clasificar la información que consumen. No obstante, al procesar los datos registrados en la Tabla No. 8, referidos a la unidad de análisis la percepción sobre la atención de la práctica docente manifiesta en los tres niveles educativos de la institución predomina la atención hacia el enfoque de la innovación en la práctica docente; sin embargo, este reconocimiento verbal no garantiza el cumplimiento del fin último asociado al carácter innovador expuesto por el autor en términos de empleo lúdico creativo de la tecnología para formación crítica y sistematizada de conocimiento.

Desde la perspectiva de Petit (2011) otro lineamiento educomunicacional clave que debe ser orientado hacia el abordaje de la práctica docente como una innovación desarrollable a partir del establecimiento del vínculo, es la promoción de la creatividad y el aprendizaje social, requiriendo ser planificada, gerenciada, alcanzada y sustentada por la integración organizada y despolarizada de agentes y sectores de distinta naturaleza que articulan recursos, conocimientos y experiencias para intervenir la realidad social conformando un proceso de liderazgo con empoderamiento traducido colectivamente en la figura de actor red propiciador de nuevos

conocimientos ecológicos para mejorar la calidad de vida y estimular el progreso socioeconómico de la institución en su contexto.

Además de lo anotado en el párrafo anterior, vigilar los 10 motivos por los cuales la innovación podría fracasar en la práctica docente, entre los cuales se mencionan:

- Falta de definición interna de innovación lo cual debe estar adaptado al contexto y forma evolutiva (tiempos) de la organización o Institución.

- Crear una cultura hostil a la innovación, promover cultura de innovación que:
- Implica: nuevos desafíos.
- Requiere: tiempo.
- Necesita: autonomía.
- Fomenta: curiosidad y aprendizaje.
- Promueve: diversión y humor.
- Equilibrio: diversidad y gestión de conflictos.
- Espacios: para la reflexión socialización, convivencia y debate.
- Crea entornos: de confianza transparencia y seguridad.
- Asume: riesgo y experimentación.
- Formula estrategias para obtener buenos resultados.

En relación a los medios para involucrar a los docentes y sus prácticas en comunidades de innovación según la autora deben lograrse 10 acciones claves:

Tomar en cuenta: El contexto específico de la institución educativa. En este sentido, los datos que se reflejan en la realidad como necesidades por superar en los niveles educativos señalan tres guías:

En preescolar: Procurar el manejo adecuado de herramientas y mayores oportunidades de acceso a ellas.

En Básica Primaria: Trabajar a aquellos docentes con miedo a correr el riesgo, falta de motivación e incentivos para innovar, es necesario involucrar a todo el talento en la generación de ideas. Reconocer profundamente las necesidades del alumnado. Dedicar tiempo a identificar oportunidades y disponer de definición interna de innovación. No innovar de boca (luchar contra la cultura hostil de innovación).

En secundaria: -superar los problemas de comunicación y apoyo del personal directivo hacia los docentes. Atender las debilidades y limitaciones de la práctica docente para implementar tecnologías en el aula y lograr la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes.

- Diseñar el sistema antes de pensar en la tecnología.
- Debe prever cambios futuros.
- Transformar los fracasos en oportunidades.
- Debe involucrar a toda la comunidad.
- Primer paso: Programa piloto.
- Valorar la participación de toda la comunidad que hace vida en la institución.
- Debe poseer una red de soporte.
- Debe transmitir los resultados del programa.
- El programa debe estar alineado con la estrategia educacional dialógica para innovar la práctica docente en la institución.

Fernández y Vera (2015) orienta este estudio hacia un tercer lineamiento para innovar la práctica docente en la medida de asumir la educación como estrategia para fortalecer los espacios de participación en la escuela, en este sentido, la información suministrada por los

informantes clave permiten identificar que en el nivel preescolar los docentes tienen miedo a correr el riesgo de innovar, además asumen falta de motivación e incentivos para innovar, de igual forma consideran que no se involucra a todo el talento en la generación de ideas, de manera que se sienten excluidos dentro de la planificación del sistema.

Otro aspecto revelado es que los docentes no conocen profundamente las necesidades del alumnado por lo cual toda estrategia educativa que diseñen originariamente está limitada de contextualizar las problemáticas sociales de los mismos para atacarlas desde la enseñanza de valores ciudadanos.

Los aspectos señalados muestran el análisis descriptivo de los resultados del estudio, generados a partir de las interpretaciones a las respuestas dadas por los informantes claves sobre cada propósito específico, convirtiéndose este en un examen resuelto de acuerdo a los principios teórico-conceptuales que delimitan la investigación.

Para complementar el proceso de triangulación de los resultados se presenta la Tabla No. 9 contentiva del registro de observaciones directas de los miembros del equipo de investigación, donde se registran datos fundamentales vivenciados o leídos directamente desde la praxis de forma introspectiva en el tiempo de la realización del estudio y más concretamente, durante la aplicación del instrumento de investigación.

Tabla No. 9.

*Registro de observaciones RO- AMQ (2017)*



Observador participante	Nivel observado	Características de lo observado	Fecha de observación
Andrade	Preescolar	<p>Durante la aplicación del instrumento se observó que algunas respuestas son incongruentes en relación con las preguntas, docentes se observaron con imprecisión al dar las respuestas en cuanto al argumento y redacción, preguntaron y cómo lo escribo?</p> <p>Asumiendo la cercanía al contexto de estudio se hizo observación directa lo cual permitió la identificación de la relación pedagógica comunicacional en el nivel de preescolar la práctica es muy tradicional es decir la docente es la que orienta todo el proceso los estudiantes actúan y participan de vez en cuando, prima el código escrito y oral, las docentes dan instrucciones de manera horizontal, a nivel institucional no hay espacios de tiempo, modo y lugar para promover la práctica docente, la creatividad es estimulada mediante la literatura, el arte y el juego, se diseñan ambientes dinámicos para promover aprendizajes, poco se promueve la exploración fuera del aula, las herramientas tecnológicas más utilizadas son elementos gráficos, video, computadores portátiles, beam y reproductores de audio.</p>	oct-16
Quevedo	Básica Primaria	<p>Durante la aplicación del instrumento se observó que no hay buena caligrafía se encuentran casos de informantes claves con mala ortografía y caligrafía poco legible, así mismo como dificultades en la construcción lógica del discurso, la forma de comunicación escrita es muy poco explícita, y mucha simplicidad en las respuestas, evidenciado demasiado desinterés en responder y disposición para develar su estado en cuanto al conocimiento.</p> <p>Mediante observación selectiva del contexto de estudio en re que en la práctica docente del nivel primaria, medianamente se implementa de uso de herramientas tecnológicas con propósitos pedagógicos, en casos muy aislados utilizan micrófono como canal de comunicación, también utilizan reproductor de multimedia de manera no muy frecuente, de manera predominante los docentes se apoyan en los celulares de alta gama para acceder a contenidos educativos y actividades para trabajar con los estudiantes, en un nivel muy reducido se encontraron docentes que para controlar la disciplina en el aula recurren a gritos hacia los estudiantes, en la institución sólo la sede principal cuenta con los espacios requeridos para desarrollar la creatividad y la exploración de otros ambientes necesarios para el desarrollo de la práctica, Existe en este nivel los docentes cuentan con el acompañamiento del programa todos a aprender, gracias al cual han ampliado de manera sistémica muchos procesos tendientes a mejorar la práctica docente en procura de mejores aprendizajes de los estudiantes en la institución.</p> <p>La transformación del contexto y desarrollo social se lleva a cabo mediante la participación en proyectos transversales, uso de herramientas tecnológicas.</p> <p>La ciudadanía se construye mediante la promoción de sana convivencia en actividades lúdico-recreativas y actividades culturales.</p> <p>Como limitante del proceso innovador se encontró que los docentes sienten inclinación hacia la innovación pero persisten los miedos al cambio, en las distintas sedes se encuentran grupos reducidos de docentes innovadores que ejecutan proyectos de aula para buscar soluciones a los problemas que presentan los estudiantes.</p>	oct-17
Observador participante	Nivel observado	Características de lo observado	Fecha de observación

Márquez	Secundaria	<p>Dentro del contexto de estudio se observó de primera mano que los docentes de básica secundaria, cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias, pero que no se usan por temor o por no salir de la zona de confort, contando con una sala de informática dotada de computadores, Tablet, una emisora estudiantil, así como también un punto vive digital, una sala de audiovisuales, una biblioteca, el docente no los utiliza, existiendo un sub aprovechamiento de estos recursos. Se utiliza la metodología tradicional.</p> <p>Se observó durante la aplicación del instrumento que predominan los casos de docentes con grafías no claras, casi imposibles de decodificar. Se percibe insatisfacción de los docentes con respecto a la gestión administrativa de la institución, esto se evidencia cuando asumen las preguntas desde la perspectiva del otro y no desde su competencia, culpando a la parte gerencial de la institución de que no se lleve a cabo el uso efectivo de las herramientas tecnológicas como elementos pedagógicos. No hay especificad al definir preguntas que indagan por el cómo, altos niveles de desconcentración al dar las respuestas, evidencian falta de cuidado de retórica al plasmar las respuestas.</p>	nov-17
---------	------------	--	--------

Fuente: Elaboración propia.

En síntesis, la observación directa permitió descubrir información adicional que no se logra evidenciar con la simple aplicación del instrumento, como: actitudes, relaciones, sentimientos, los cuales resultan de valor intrínseco en un estudio cualitativo introspectivo vivencial, como lo es este estudio; de manera que durante la aplicación del instrumento se observó, especialmente en el nivel secundaria, que algunas respuestas son incongruentes en relación con las preguntas solicitadas en el instrumento, lo que significa que un grupo de docentes de Secundaria se mostraron inseguros, dudosos, apáticos, desconfiados y poco colaborativos al momento de llenar el cuestionario.

En el nivel Preescolar, como Básica Primaria y Secundaria, se encontró un nivel reducido de informantes claves con imprecisión al dar la respuesta a algunas interrogantes de naturaleza abiertas presentes en el protocolo del cuestionario. No obstante, en cuanto al argumento y la redacción de las respuestas de los docentes, se observó que preguntaban: ¿y cómo lo escribo? Esto refleja varios problemas a considerar para mejorar la práctica docente educacional, entre los cuales destacan algunas debilidades en el manejo del lenguaje escrito, la falta de interés y colaboración con el proceso de investigación.

En cuanto al código escrito utilizado por los informantes claves para diligenciar el instrumento se evidenció el predominio de caligrafía ilegible, tanto en el nivel Preescolar, como en Primaria y Secundaria, además se encuentran casos de informantes claves con mala ortografía, otros, presentan algunas dificultades en la construcción lógica del discurso, la forma de comunicación escrita es muy poco explícita, hay simplicidad en las respuestas, se mostraron un poco prevenidos para develar su estado real en cuanto al conocimiento.

La cercanía al contexto de estudio, contribuyó a generar una mayor abstracción del problema al tiempo que en la posición de investigadores participantes afloraron interpretaciones que permitieron comprender y profundizar en la descripción del problema y en las rutas alternativas para su solución.

La identificación de la relación pedagógica comunicacional en el nivel de preescolar, la práctica es muy tradicionalista, es decir, el docente es quien orienta todo el proceso, los estudiantes actúan y participan de vez en cuando, prima el código escrito y oral, las docentes dan instrucciones de manera horizontal, a nivel institucional no hay espacios de tiempo, modo y lugar para promover la práctica docente, con énfasis en aquellas actividades que requieren acceso al uso de medios y nuevas tecnologías.

La creatividad es estimulada mediante la literatura, el arte y el juego, los ambientes son poco dinámicos para promover aprendizajes, escasamente se motiva al estudiante a explorar fuera del aula; las herramientas tecnológicas más utilizadas son elementos gráficos, videos, esporádicamente los docentes utilizan computadores y video beam, hay una mayor tendencia al uso de reproductores de audio para estimular la comprensión auditiva y oral.

En el nivel Primaria, medianamente se implementan las herramientas tecnológicas con propósitos pedagógicos, en casos muy aislados utilizan micrófono como canal de comunicación,

también emplean reproductor de multimedia pero no con mucha frecuencia. De forma predominante los docentes se apoyan en los celulares de alta gama para acceder a contenidos educativos y actividades para trabajar con los estudiantes, en un nivel muy reducido se encontraron docentes que para controlar la disciplina en el aula recurren a “gritos” hacia los estudiantes.

En la institución, sólo la Sede Principal, cuenta con los espacios requeridos para desarrollar la creatividad y la exploración de otros ambientes necesarios para el desarrollo de la práctica comunicacional dialógica.

Los docentes de los niveles de primaria y preescolar cuentan con el acompañamiento del Programa “Todos a Aprender”, gracias al cual han ampliado de manera sistémica muchos procesos tendientes a fortalecer la práctica docente en procura de mejores aprendizajes de los estudiantes en la institución.

La transformación del contexto y desarrollo social en la institución educativa, se lleva a cabo mediante la participación en proyectos transversales acordes con el énfasis de la institución para promover el cuidado del ambiente. Sólo en el nivel secundaria, cuentan con apoyo de aliados estratégicos: Policía De Infancia y Adolescencia, Bienestar Familiar, Fundación Renacer Cultural, ESE Hospital 7 de agosto, Cuerpos de Paz de USA, Fundación Colombia Más Humana, todos para afrontar los problemas sociales de los estudiantes, tales como consumo de sustancias psicoactivas, el aumento de los embarazos en adolescentes. Como aliado para reforzar las competencias en investigación docente la Escuela Humanista de Investigación FUNDAPETIT de Venezuela.

Tanto en el nivel Preescolar como en Básica Primaria y Secundaria se construye ciudadanía mediante la promoción de sana convivencia en actividades lúdico-recreativas, actividades

culturales, deportivas y ejercicios democráticos para promover la soberanía electoral de representantes estudiantiles en el gobierno escolar. Sin embargo, este esfuerzo no tiene trascendencia en la vida escolar en los niveles preescolar y primaria, éstos construyen ciudadanía al implementar proyectos de aula que incentivan a los estudiantes a practicar sus valores y a respetar las normas de comportamiento.

Como limitante del proceso innovador se halló que los docentes en los niveles: Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, muestran interés hacia la innovación como objeto de su práctica, pero manifiestan miedos al cambio en los procesos que desarrollan. En las distintas sedes se encuentran grupos reducidos de docentes innovadores que ejecutan proyectos de aula para buscar soluciones a los problemas que presentan los estudiantes. Especialmente en el nivel Preescolar y Primaria participan en dinámicas de trabajo en equipo (Comunidades de Aprendizaje) en el diseño de protocolos para desarrollar las actividades de enseñanza diferenciadoras.

Los informantes claves de los niveles de enseñanza sugieren la necesidad de crear dinámicas institucionales de gestión para utilizar las tecnologías como herramientas pedagógicas, no se evidencian sugerencias en cuanto al mejoramiento de la comunicación docente-estudiante, pero reconocen que se deben fortalecer los canales de comunicación entre el área directiva y los docentes en todas las sedes.

Al contrastar los resultados del análisis descriptivo de los informantes claves hechos a partir de la interpretación teórica y los resultados arrojados por la observación directa se puede concluir que:

1. Se hace necesario estimular al docente de todos los niveles educativos de la institución objeto de análisis para que se empoderen de su labor educomunicacional, con el propósito de

transferir de forma innovadora el conocimiento al estudiantado de forma asertiva y significativa mediante la integración estratégica de todos los diálogos en su práctica pedagógica.

2. Es necesario orientar al componente docente hacia el uso de herramientas tecnológicas de manera pedagógica y desarrollar habilidades en cuanto a la creación sistemática de contenidos. Además, generar espacios de formación y perfeccionamiento docente para minimizar sus debilidades y potenciar sus conocimientos, experiencias, actitudes y aptitudes para promover la innovación.

3. Fortalecer la competencia comunicativa de los docentes para apoyar el proceso de autorregulación institucional en cuanto al manejo del lenguaje, mejoramiento de los procesos de retroalimentación entre actores, manejo de conflictos y producción de nuevos conocimientos en el aula.

4. Es importante, para dar cumplimiento a la normatividad educativa colombiana, concientizar a los docentes de su responsabilidad en cuanto al deber filosófico que proponga la constitución y las leyes nacionales colombianas de perseguir una educación de calidad mediante la implementación de las nuevas tecnologías de información y comunicación en sus procesos pedagógicos.

A continuación se presenta la Tabla 10, que se corresponde a la Matriz sistémica de análisis interpretativo de los resultados de la investigación (MAIR-AMQ (2017) para el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente.

Tabla No. 10.

*Matriz sistémica de análisis interpretativo de los resultados de la investigación MAIR-AMQ (2017) para el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente.*

Objetivos	Nivel Educativo I	Resultado Cuestionario	Espacio Teórico Conceptual	Resultado Observación Directa	Interpretación Más Usual según la triangulación	Reconstrucción Del Evento	Interpretación De La Nueva Construcción general	
								TRIANGULACIÓN
1. Describir la forma de organización educomunicacional en la práctica docente de la I.E.D. "Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena	<b>Preescolar y Básica Primaria</b>	-Evidencia realización de actividades de naturaleza comunicativa socio-afectiva con soporte en el dialogo interactivo y tendencia hacia la transformación de la práctica docente delimitada en lo concerniente al empobrecimiento del aprendizaje mediante la utilización de estrategias como trabajo en equipo, actividades lúdicas participativas que permiten identificar un tipo de relación pedagógico comunicacional bidireccional	<b>Barbero (1999)</b> El sistema educativo debe cumplir con dinámicas culturales para afrontar la aparición de un entorno educativo diverso influenciado por los medios y la tecnología.	En el nivel preescolar, como básica primaria y secundaria, se encontró un nivel reducido de informantes claves con imprecisión al dar la respuesta a algunas interrogantes de naturaleza abiertas presentes en el protocolo del cuestionario. No obstante, en cuanto al argumento y la redacción de las respuestas de los docentes, se observó que preguntaban: ¿ y cómo lo escribo?. Esto refleja varios problemas a considerar para mejorar la práctica docente educomunicativa, por ejemplo: debilidades en el manejo del lenguaje escrito, además falta de interés y colaboración con el proceso de investigación. En cuanto al código escrito utilizado por los informantes claves para diligenciar el instrumento se evidenció el predominio de caligrafía ilegible, tanto en el nivel preescolar, como en primaria y secundaria, además se encuentran casos de informantes claves con mala ortografía. Así mismo se encontró que tienen algunas dificultades en la construcción lógica del discurso, la forma	La práctica docente en el nivel preescolar I.E.D. "Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena es desarticulada porque en el resultado del cuestionario se evidencia estimular solo al halo educativo cuando se aborda la instrucción centrada en el diálogo y la socio-afectividad y el halo mediático cuando se activa la creatividad y contextualiza las tradiciones culturales utilizando los medios audiovisuales. En este sentido, se deja de lado los halos social, tecnológico y comunicativo, en consecuencia la práctica del docente no estimula el pensamiento crítico, y así el verdadero desarrollo del modelo educomunicacional, en este orden de ideas se evidencia en que la práctica no aplica el enfoque dialógico que basa su estructura en cinco halos estratégicos.	La práctica docente en el nivel preescolar I.E.D. "Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena debe Favorecer la Práctica educomunicativa a través de la creación de Ambientes de aprendizaje, estimulando el uso de medios de manera interactiva para promover el diálogo y la comunicación de manera articulada y efectiva. Además, debe diseñar y planear las metodologías de enseñanza educativa a través de las TIC de manera lúdica y creativa para lograr una transformación social e impactar en el contexto y poder formar críticos consumidores de la información.	La práctica docente fortalecer el dialogo y la comunicación de manera articulada por favorecer el dinamismo de la educación.	
	<b>Secundaria</b>	-Se imparten actividades de naturaleza magistral tradicional (unidireccional )	<b>Alfaro (1999)</b> Se plantea la sincronización entre educación y comunicación para posibilitar la formación de opinión al activar aprendizajes donde los estudiantes son protagonistas de sus procesos, además concede gran importancia a la estimulación de la creatividad y racionalidad mediante la incorporación del lenguaje audiovisual y los medios de comunicación				La práctica docente educomunicacional es Innovadora y creativa por promover la generación del cambio educativo y potenciar el desarrollo del ser humano.	
	<b>Preescolar</b>							
	<b>Básica Primaria</b>							
	<b>Secundaria</b>	-La práctica docente emplea estrategias para estimular la creatividad muy insipientes que incorporan textos multimodales,  -La práctica docente promueve el desarrollo del lenguaje y la escritura mediante el uso de textos, mensajes escritos, lecturas y el	<b>Albarracín (2000) y Aparici, (2010a)</b> Plantean los principios epistemológicos		Se comprende que los niveles de educación preescolar y primaria presentan inclinación hacia el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante a		La práctica docente debe promover la participación en la escuela a través de la dialéctica educomunicacional.	

	<p><b>Preescolar</b></p> <p><b>Básica Primaria</b></p> <p><b>Secundaria</b></p> <p><b>Preescolar y Básica Primaria</b></p> <p><b>Secundaria</b></p>	<p>trabajo colaborativo.</p> <p>Se manifiesta de manera esporádica promueve la creatividad y la racionalidad a través de la utilización de videos, ayudas educativas imágenes y textos escritos.</p> <p>-Promueve la formación para la interpretación de códigos desde lo oral y lo pictórico,</p> <p>-Se promueve el diálogo directo, oral, respetuoso, claro y sencillo</p> <p>-Prima en la organización de los códigos comunicacional es el docente como emisor receptor, comunicación directa, comprensión, sociolingüísticos, reglas, y el respeto.</p> <p>-La relación pedagógico comunicacional se sustenta en la socio-afectividad, actividades participativas y trabajo en equipo,</p> <p>-No siendo así en secundaria, aun cuando se revela asertividad en la forma de organización comunicacional tradicional.</p>	<p>entre la relación educación y comunicación en el marco de la práctica docente La educación no sólo se debe ser referido a la transmisión de objetivos y contenidos también debe tener en cuenta las relaciones afectivas y sociales, reciprocidad, liderazgo y autogestión entre los actores que intervienen en el proceso comunicativo</p> <p><b>Gravis (1999)</b> Promueve la formación para la interpretación de códigos desde lo oral y pictórico a través de lo cual se desarrolla el pensamiento crítico que le permite a los individuos o estudiantes comprender sus realidades.</p>	<p>de comunicación escrita es muy poco explícita, simplicidad en las respuestas, se mostraron un poco prevenidos para develar su estado real en cuanto al conocimiento. La cercanía al contexto de estudio, contribuyó a generar una mayor abstracción del problema al tiempo que en la posición de investigadores participantes afloraron interpretaciones que permitieron comprender y profundizar en la descripción del problema y en las rutas alternativas para su solución. La identificación de la relación pedagógica comunicacional en el nivel de preescolar, la práctica es muy tradicionalista, es decir, el docente es quien orienta todo el proceso, los estudiantes actúan y participan de vez en cuando, prima el código escrito y oral, las docentes dan instrucciones de manera horizontal, a nivel institucional no hay espacios de tiempo, modo y lugar para promover la práctica docente, con énfasis en aquellas actividades que requieren acceso al uso de medios y nuevas tecnologías. La creatividad es estimulada mediante la literatura, el arte y el juego, los ambientes son poco dinámicos para promover aprendizajes, escasamente se motiva al estudiante a explorar fuera del aula, las herramientas tecnológicas más utilizadas son elementos gráficos, video, esporádicamente los docentes utilizan</p>	<p>través de las vivencias y participación de los estudiantes para comprender sus realidades</p>	
--	---	---	--	---	--	--



				<p>computadores y video beam, hay una mayor tendencia al uso de reproductores de audio para estimular la comprensión auditiva y oral. En el nivel primaria, medianamente se implementan las herramientas tecnológicas con propósitos pedagógicos, en casos muy aislados utilizan micrófono como canal de comunicación, también emplean reproductor de multimedia pero no con mucha frecuencia. De forma predominante los docentes se apoyan en los celulares de alta gama para acceder a contenidos educativos y actividades para trabajar con los estudiantes, en un nivel muy reducido se encontraron docentes que para controlar la disciplina en el aula recurren a "gritos" hacia los estudiantes. En la institución, sólo la Sede Principal, cuenta con los espacios requeridos para desarrollar la creatividad y la exploración de otros ambientes necesarios para el desarrollo de la práctica educomunicación dialógica. Los docentes de los niveles de primaria y preescolar cuentan con el acompañamiento del Programa "Todos a Aprender", gracias al cual han ampliado de manera sistémica muchos procesos tendientes a fortalecer la práctica docente en procura de mejores aprendizajes de los estudiantes en la institución. La transformación del contexto y desarrollo social</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>va, se lleva a cabo mediante la participación en proyectos transversales acordes con el énfasis de la institución para promover el cuidado del ambiente. Sólo en el nivel secundaria, cuentan con apoyo de aliados estratégicos: Policía De Infancia y Adolescencia, Bienestar Familiar, Fundación Renacer Cultural, ESE Hospital 7 de agosto, Cuerpos de Paz de USA, Fundación Colombia Más Humana, todos para afrontar los problemas sociales de los estudiantes, tales como consumo de sustancias psicoactivas, el aumento de los embarazos en adolescentes. Como aliado para reforzar las competencias en investigación docente la Escuela Humanista de Investigación FUNDAPETIT de Venezuela. Tanto en el nivel preescolar como en básica primaria y secundaria, construyen ciudadanía mediante la promoción de sana convivencia en actividades lúdico-recreativas, actividades culturales, deportivas y ejercicios democráticos para promover la soberanía electoral de representantes estudiantiles en el gobierno escolar. Sin embargo, este esfuerzo no tiene trascendencia en la vida escolar en los niveles preescolar y primaria, éstos construyen ciudadanía al implementar proyectos de aula que incentivan a los estudiantes a practicar sus valores y a</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>respetar las normas de comportamiento</p> <p>Como limitante del proceso innovador se halló que los docentes en los niveles: preescolar, básica primaria y secundaria, muestran interés hacia la innovación como objeto de su práctica, pero manifiestan miedos al cambio en los procesos que desarrollan. En las distintas sedes se encuentran grupos reducidos de docentes innovadores que ejecutan proyectos de aula para buscar soluciones a los problemas que presentan los estudiantes.</p> <p>Especialmente en el nivel preescolar y primaria participan en dinámicas de trabajo en equipo (Comunidades de Aprendizaje) en el diseño de protocolos para desarrollar las actividades de enseñanza diferenciadoras</p> <p>Los informantes claves de los niveles de enseñanza sugieren la necesidad de crear dinámicas institucionales de gestión para utilizar las tecnologías como herramientas pedagógicas, no se evidencian sugerencias en cuanto al mejoramiento de la comunicación docente-estudiante, pero reconocen que se deben fortalecer los canales de comunicación entre el área directiva y los docentes en todas las sedes.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Objetivos	Nivel Educativo I	Resultado Cuestionario	Espacio Teórico Conceptual	Resultado Observación Directa	Interpretación Más Usual según la triangulación	Reconstrucción del Evento	Interpretación De La Nueva Construcción general Propósitos
2. Distinguir el enfoque teórico metodológico educacional que sustenta la práctica docente de la I.E.D. "Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena	<b>Preescolar y Básica primaria</b>	<p>Los códigos comunicacionales se organizan desde lo oral y gráfico, manejan el lenguaje audiovisual desde aspectos multimodales, la relación entre código y canal se manifiesta por medio del texto escrito y oral.</p> <p>Estimulan el pensamiento crítico a través de preguntas.</p> <p>Guían la actividad lúdica mediante proyectos para fortalecer la participación escolar.</p> <p>La estrategia utilizada para circulación de información se realiza de manera verbal y escrita, con predominio del enfoque de comunicación multidireccional y el modelo de práctica docente analítica crítica. Hay una tendencia a participar en redes de trabajo para compartir y construir información</p> <p>Sobre el tipo de comunicación se muestran resultados con una leve inclinación hacia el enfoque unidireccional.</p> <p>La participación en redes de trabajo para compartir y construir información se da en un nivel muy escaso.</p> <p>Los docentes en preescolar</p>	<p><b>Kaplún (2002)</b>, hace hincapié en la compatibilidad de códigos que deben utilizarse para transmitir mensajes que puedan ser decodificados en el proceso educacional, y hace diferencia entre tres modelos educacionales: uno que privilegia el modelo de comunicación donde el docente es emisor y el estudiante es receptor, un segundo modelo que concede importancia a la motivación, es acrítico y no posibilita autonomía pues sólo busca moldear la conducta de los estudiantes. El tercer modelo hace énfasis en el estudiante es el sujeto quien descubre, elabora y reinventa centrado en una comunicación bilateral</p> <p><b>Dussel y Quevedo (2010)</b> plantean los desafíos pedagógicos que deben ser implementados ante el uso de las tecnologías de la información y comunicación, y propone el establecimiento de políticas institucionales que permita la adopción de nuevas tecnologías y</p>	<p>En cuanto al código escrito utilizado por los informantes claves para diligenciar el instrumento se evidenció el predominio de caligrafía ilegible, tanto en el nivel preescolar, como en primaria y secundaria, además se encuentran casos de informantes claves con mala ortografía. Así mismo se encontró que tienen algunas dificultades en la construcción lógica del discurso, la forma de comunicación escrita es muy poco explícita, simplicidad en las respuestas, se mostraron un poco prevenidos para develar su estado real en cuanto al conocimiento. La identificación de la relación pedagógica comunicacional en el nivel de preescolar, la práctica es muy tradicionalista, es decir, el docente es quien orienta todo el proceso, los estudiantes actúan y participan de vez en cuando, prima el código escrito y oral, las docentes dan instrucciones de manera horizontal, a nivel institucional no hay espacios de tiempo, modo y lugar para promover la práctica docente, con énfasis en aquellas actividades que requieren acceso al uso de medios y nuevas tecnologías. La creatividad es estimulada mediante la literatura, el arte y el juego, los ambientes son poco dinámicos para promover aprendizajes, escasamente se motiva al estudiante a</p>	<p>No hay unificación en los criterios del personal docente cuando se refieren a la implementación selectiva y pura de los rasgos de alguno de los modelos educacionales que sustentan la práctica docente</p> <p>Existe el fenómeno de subutilización tecnológica, entendiendo que el contexto se encuentra dotado de los recursos tecnológicos necesarios para su aprovechamiento efectivo, esto significa que la institución aun cuando está provista de equipamiento y recursos tecnológicos no proyecta desde la praxis del docente una condición proclive a utilizar efectivamente la tecnología para preparar el escenario, modernizar el sistema educativo y favorecer la adquisición de saberes estudiantiles</p>	<p>El modelo teórico metodológico que sustenta la práctica docente en el nivel de preescolar de la I.E.D. "Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena, debe estar enmarcado desde el enfoque endógeno siendo el educando el sujeto, quien elabora, descubre, reinventa desde la experiencia y análisis crítico, en este modelo educativo el proceso de comunicación se debe dar de manera endógena bilateral.</p> <p>No existe referencia evidente en la percepción docente de lineamientos de políticas institucionales innovadoras en el ejercicio de la práctica docente en relación a la implementación de las TIC.</p>	<p>Desde la práctica docente se debe garantizar la identidad de código, gracias a la identidad de código emisor-receptor se puede lograr decodificación adecuada para la comprensión del mensaje que se transmite. Además debe recurrir diversidad de canales para transmitir la información y el conocimiento.</p> <p>Cuando el docente amplía sus percepciones acerca de las competencias educacionales está en capacidad de elegir cuál es la que más se ajustan al tipo de estudiantes que se quieren formar de acuerdo a la filosofía institucional.</p> <p>Potenciar la participación escolar con el fin de construir ciudadanía a partir de la lectura de las problemáticas del contexto a fin de intervenirlas mediante la ejecución de proyectos pedagógicos sociales.</p> <p>El uso de las herramientas tecnológicas en el aula solo deben ser un canal para desarrollar procesos educacionales que privilegien el diálogo, análisis crítico de la información, la participación, la creatividad y fortalecer la práctica docente, por lo que se requiere diseñar protocolos de enseñanza que usen efectivamente todos los recursos con los que dispone la</p>
		<b>Secundaria</b>					
	<b>Preescolar Básica primaria y secundaria</b>						

		<p>adecúan sus ambientes de aprendizaje emplean el celular y los recursos en línea para compartir videos y canciones. En básica primaria se emplea el recurso tecnológico proyectan audiovisuales consistentes y trabajan material didáctico en la pared letrada, son apoyados por el proyecto <i>comprentic</i> para favorecer la comprensión y un mejor ambiente de aprendizaje, secundaria utilizan <i>video beam</i> esporádicament e.</p>	<p>modernizar el sistema educativo para favorecer.</p>	<p>explorar fuera del aula, las herramientas tecnológicas más utilizadas son elementos gráficos, video, esporádicamente los docentes utilizan computadores y video beam, hay una mayor tendencia al uso de reproductores de audio para estimular la comprensión auditiva y oral. En el nivel primaria, medianamente se implementan las herramientas tecnológicas con propósitos pedagógicos, en casos muy aislados utilizan micrófono como canal de comunicación, también emplean reproductor de multimedia pero no con mucha frecuencia. De forma predominante los docentes se apoyan en los celulares de alta gama para acceder a contenidos educativos y actividades para trabajar con los estudiantes, en un nivel muy reducido se encontraron docentes que para controlar la disciplina en el aula recurren a “gritos” hacia los estudiantes. En la institución, sólo la Sede Principal, cuenta con los espacios requeridos para desarrollar la creatividad y la exploración de otros ambientes necesarios para el desarrollo de la práctica comunicacional dialógica. Los docentes de los niveles de primaria y preescolar cuentan con el acompañamiento del Programa “Todos a Aprender”, gracias al cual han ampliado de manera sistémica muchos procesos tendientes a fortalecer la</p>		<p>institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento en cada una de sus sedes.</p> <p>La participación en redes de conocimiento permite aprendizajes colaborativos, esto fortalece la práctica docente mediante espacios de interlocución y reflexión pedagógica entre pares para compartir y construir conocimiento en redes colaborativas.</p> <p>Las políticas educativas buscan cerrar brechas cognitivas y sociales, el uso de los medios tradicionales y TIC como herramientas pedagógicas pretenden desde la filosofía ministerial (Min educación y Min. TIC) favorecer el acceso al conocimiento como aspecto importante del servicio educativo</p>
--	--	--	--	---	--	---

Objetivos	Nivel Educativo I	Resultado Cuestionario	Espacio Teórico Conceptual	Resultado Observación Directa	Interpretación Más Usual según la triangulación	Reconstrucción del Evento	Interpretación De La Nueva Construcción general Propósitos
TRIANGULACIÓN							
3. Determinar las principales competencias educativas, comunicativas, sociales, mediáticas y tecnológicas asociadas a la práctica educacional docente en la I.E.D. "Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena	Preescolar  Básica primaria  Secundaria  Preescolar Básica primaria Secundaria.  Preescolar  Básica primaria	Para orientar la práctica docente desde un nuevo enfoque educativo que promueva la capacidad para usar el conocimiento como instrumento de transformación a partir de los fenómenos sociales, los resultados en el nivel preescolar se asocian a la participación activa de los docentes en proyectos transversales para la formación de valores y el desarrollo de competencias ciudadanas.  En básica primaria ocurre el mismo fenómeno pero con el apoyo del recurso tecnológico orientado a la sana convivencia y a las actividades lúdico-recreativas.  Se promueven salidas pedagógicas para enseñar sobre aspectos como la democracia y los valores ciudadanos, también se desarrollan proyectos de investigación para resolver problemas contextuales y sociales al mismo tiempo que se realizan jornadas deportivas, promueven normas, valores, el buen ejemplo, la diversidad,	Halo social: <b>Albarracín, (2000)</b> , quien plantea la necesidad de un cambio de paradigma pedagógico para orientar la práctica docente desde un nuevo enfoque educativo que promueva la capacidad para usar el conocimiento como instrumento de transformación a partir de los fenómenos sociales, (aspecto también mencionado por <b>Hoyos (2007)</b> , quien plantea la educación en la construcción de ciudadanía desde el sentido humanista y social). <b>Petit (2011)</b> quien señala que la innovación potencia al ser humano y el liderazgo favorece la intervención de la realidad social, desde la creatividad y el aprendizaje social, es posible definir la práctica docente de la institución analizada con competencias innovadoras en cuanto al liderazgo social asumido por los docentes para intervenir los problemas de la realidad de su contexto y transformarlo. Halo comunicativo: <b>Kaplún (1998)</b> , la comunicación es aliada de lo educativo y determinante en la construcción del pensamiento e instrumento esencial del desarrollo intelectual. <b>Silva (2005)</b> la realimentación o feed-back	Tanto en el nivel preescolar como en básica primaria y secundaria, construyen ciudadanía mediante la promoción de sana convivencia en actividades lúdico-recreativas, actividades culturales, deportivas y ejercicios democráticos para promover la soberanía electoral de representantes estudiantiles en el gobierno escolar. Sin embargo, este esfuerzo no tiene trascendencia en la vida escolar en los niveles preescolar y primaria, éstos construyen ciudadanía al implementar proyectos de aula que incentivan a los estudiantes a practicar sus valores y a respetar las normas de comportamiento.  Los informantes claves de los niveles de enseñanza sugieren la necesidad de crear dinámicas institucionales de gestión para utilizar las tecnologías como herramientas pedagógicas, no se evidencian sugerencias en cuanto al mejoramiento de la comunicación docente-estudiante, pero reconocen que se deben fortalecer los canales de comunicación entre el área directiva y los docentes en todas las sedes.  En todos los niveles educativo no asumen cambiar el	.  En general la institución analizada manifiesta competencia social mediada en estos esfuerzos especialmente orientados hacia el cuidado medio ambiente, enfrentar los fenómenos sociales y las condiciones de vulnerabilidad de los Estudiante  No hay integración consolidada entre competencias educativas y comunicativas en razón de los problemas de accesibilidad, uso eficiente, falta de gestión de los recursos tecnológicos de nueva generación con los que cuenta la institución; esto afecta la calidad, creatividad, e innovación de la transmisión de los mensajes y la asertividad del proceso comunicativo que debe soportar la dinámica de enseñanza y favorecer el dinamismo del aprendizaje desde la creatividad, la innovación y el uso de los medios para la articulación de la comunicación y el diálogo desde la práctica docente.  No hay existencia de una competencia dialógica que permita integración de los halos comunicacionales.  Se evidencia en los datos registrados interrelación de competencias	Fortalecer la competencia comunicativa de los docentes para apoyar el proceso de autorregulación institucional en cuanto al manejo del lenguaje, mejoramiento de los procesos de retroalimentación entre actores, manejo de conflictos y producción de nuevos conocimientos en el aula.  Se requiere fortalecer la capacidad para usar el conocimiento y el análisis crítico de la realidad como instrumento para abordar las problemáticas y fenómenos sociales del contexto.  Las bases de la educación son de gran importancia para desarrollar habilidades y actitudes críticas en cuanto al uso de los medios como facilitadores de aprendizajes.	Las debilidades mediáticas influyen sobre las competencias tecnológicas de la práctica docente en la institución, El uso de los medios de comunicación tradicional y nuevas tecnologías como herramientas de enseñanza generan un nuevo paradigma pedagógico que exige transformaciones en la práctica docente.

	<p>Secundaria</p> <p>Preescolar, básica primaria y secundaria</p>	<p>pluralidad y la actitud crítica</p> <p>No hay integración consolidada entre competencias educativas y comunicativas en razón de los problemas de accesibilidad, uso eficiente, falta de gestión de los recursos tecnológicos de nueva generación con los que cuenta la institución; esto afecta la calidad, creatividad, e innovación de la transmisión de los mensajes y la asertividad del proceso comunicativo o que debe soportar la dinámica de enseñanza y favorecer el dinamismo del aprendizaje desde la creatividad, la innovación y el uso de los medios para la articulación de la comunicación y el diálogo desde la práctica docente.</p> <p>Que en el nivel preescolar existen limitaciones en cuanto a accesibilidad a las herramientas institucionales, en el nivel básico primario se manifiesta equipamiento institucional adecuado, y se registran problemas con las habilidades docentes en cuanto al manejo de los recursos, diseño y ejecución pedagógica para el desarrollo de sus estrategias de enseñanza.</p>	<p>estimulan el aprendizajes colectivo, cada individuo es un potencial medio de comunicación.</p> <p><b>Barbas (2012)</b> fortalece el carácter dialógico de la educación. , favorece el dinamismo del aprendizaje desde la creatividad, la innovación y destaca el uso de los medios para la articulación de la comunicación y el diálogo.</p> <p>Halo educativo: <b>Albarracín (2000)</b> quien plantea la Educomunicación como campo de interrelación del conocimiento para orientar y enseñar aprendizajes significativos.</p> <p>Halo Social: <b>Hoyos (2007)</b> consolida la idea de interrelación entre las competencias: social, educativa y comunicacional en la construcción de ciudadanía desde el sentido humanista y social en función de la teoría y la práctica.</p> <p><b>Petit (2011)</b> , señala que la innovación potencia al ser humano y el liderazgo favorece la intervención de la realidad social, desde la creatividad y el aprendizaje social, es posible definir la práctica docente de la institución analizada con competencias innovadoras en cuanto al liderazgo social asumido por los docentes para intervenir los problemas de la realidad de su contexto y transformarlo</p> <p>Halo mediático: <b>Santoya (2012)</b> quien analiza a la educación para los medios como aporte a la formación de críticos constructivos de</p>	<p>paradigma pedagógico para enfocar su práctica para responder a los retos educativos generados para utilizar el conocimiento y las tecnologías como instrumentos de transformación</p> <p>Los docentes aducen deficiente gestión directiva para favorecer el acceso a los medios y herramientas tecnológicas con los que cuenta la institución educativa.</p>	<p>para la construcción de ciudadanía y transformación de los contextos para el desarrollo humano y social.</p> <p>Es evidente el problema competencias mediáticas cuando hay dominio en el uso de las herramientas pero no se genera impacto en la formación de críticos a partir del uso de los medios.</p>		
--	---	--	---	---	---	--	--

		<p>Presenta dificultades por resolver como: sub utilización tecnológica, políticas de gestión administrativas que restringen los horarios para el manejo de los recursos y tecnologías, además se registran y limitación en cuanto a su competencias mediáticas docentes</p> <p>Al considerar los datos suministrados por los informantes claves, se evidencian solo intenciones aisladas de algunos docentes interesados en estimular la creatividad pero no existen datos que registren acciones asociadas al uso efectivo tecnológico como recurso lúdico y creativo. Los informantes solicitan seguimiento o supervisión de expertos para la implementación de esos recursos, sobretodo en secundaria para promover creatividad y generar novedosos, diversos escenarios educacionales y oportunidades que transformen la práctica docente y el aprendizaje del estudiante.</p>	<p>contenidos de televisión y otros medios audiovisuales.</p> <p><b>García (2014)</b>, analiza las bases de la educucomunicación y su importancia para desarrollar habilidades y actitudes críticas en cuanto al uso de los medios como facilitadores de aprendizajes.</p> <p>Halo tecnológico :</p> <p><b>Barahona (2016)</b>, éstas se afianzan a partir del uso lúdico y creativo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. El autor plantea procesos innovadores de cambio educativo a través del uso de las TIC para diversificar y transformar la práctica docente como resultado del nuevo paradigma de aprendizaje. Esta perspectiva amplía la posibilidad de innovar en los procesos y productos pedagógicos, al provocar el cambio educativo esperado a través del uso de los nuevos recursos tecnológicos</p>			
--	--	---	---	--	--	--



Objetivos	Nivel Educativo I	Resultado Cuestionario	Espacio Teórico Conceptual	Resultado Observación Directa	Interpretación Más usual según la triangulación	Reconstrucción del Evento	Interpretación De La Nueva Construcción general Propósitos
					TRIANGULACIÓN		
4. Formular lineamientos educomunicacionales desde la enfoque dialógico para innovar la práctica docente, en la IED Luis Carlos Galán Sarmiento" del Municipio Plato, Magdalena	<b>Preescolar</b>	Predomina la percepción de la práctica docente innovadora, sin argumentos que definan la postura	<b>Barahona (2016).</b> El maestro debe emplear las tecnologías de forma lúdica y creativa para formar educandos reflexivos y críticos capaces de clasificar la información que consumen.	En los tres niveles educativos de la institución predomina la atención hacia el enfoque de la innovación en la práctica docente, sin embargo, este reconocimiento verbal no garantiza el cumplimiento del fin último asociado al carácter innovador expuesto por el autor en términos de empleo lúdico creativo de la tecnología para formación crítica y sistematizada de conocimiento.	Falta de definición interna de innovación lo cual debe estar adaptado al contexto y forma evolutiva (tiempos) de la organización o Institución.	Procurar el manejo adecuado de herramientas y mayores oportunidades de acceso a ellas.	Superar la falencia en la educación con respecto al uso de las TIC en el marco de la práctica docente
	<b>Básica primaria</b>	Fuerte tendencia hacia la práctica docente innovadora, pero también hay casos donde práctica docente se enfoca exclusivamente e hacia la evaluación.				Mayor acercamiento de la escuela a las comunidades.	
	<b>Secundaria</b>	Fuerte tendencia hacia la práctica docente innovadora, pero también hay casos donde esta se enfoca hacia la valoración y evaluación.				Capacitación articulada con la práctica y seguimiento a esta para mejorar el proceso integral de desarrollo personal y social.	
	<b>Preescolar y Básica Primaria</b>	Limitantes del proceso innovador: Manejo adecuado de herramientas, mayor Oportunidades de accesibilidad.				Fortalecer la comunicación entre el área directiva y el cuerpo docente de la institución	
	<b>a</b>		<b>Petit (2011)</b> promover cultura de innovación Implica: nuevos desafíos. Requiere: tiempo. Necesita: autonomía. Fomenta: curiosidad y aprendizaje. Promueve: diversión y humor. Equilibrio: diversidad y gestión de conflictos. Espacios: para la reflexión socialización, convivencia y debate. Crea entornos: de confianza transparencia y seguridad. Asume: riesgo y experimentación. Formula estrategias para obtener buenos resultados.			-Llevar la tecnología al aula para aprovechar el tiempo efectivamente y lograr apropiación del aprendiz en su aprendizaje. -Mejor uso de las tecnologías en todas las áreas del conocimiento. -Mejorar el seguimiento, control, creatividad, capacitación, -Aprender a trabajar en equipo, valorar la investigación del otro, empoderamiento de los procesos incluyendo los directivos, tener en cuenta la diversidad y equidad, -Desarrollar proyectos de impacto a la comunidad.	
	<b>Secundaria</b>	Docentes con miedo a correr el riesgo, falta de motivación e incentivos para innovar, No se involucra a todo el talento en la generación de ideas. No conocer profundamente e las necesidades del alumnado. No dedicar tiempo a identificar oportunidades. No disponer de definición interna de					Abordar la práctica docente como una innovación desarrollable a partir del establecimiento del vínculo, la promoción de la creatividad y el aprendizaje social, debe ser planificada, gerencia, alcanzada y sustentada por la integración organizada y despolarizada de agentes y sectores de distinta naturaleza que articulan recursos, conocimientos y experiencias para intervenir la realidad social conformando un proceso de liderazgo con empoderamiento traducido colectivamente en la figura de actor red propiciador de nuevos conocimientos ecológicos para mejorar la calidad de vida y estimular el progreso socioeconómico de la institución en su contexto.

		<p>innovación. Innovar de boca (cultura hostil de innovación) Docentes con miedo a correr el riesgo.</p> <p>Innovar de boca, no miden resultados ni esfuerzos para innovar, los docentes tienen miedo a correr el riesgo a innovar, faltan incentivos para innovar, no se involucra a todo el talento en la generación de ideas, no se conocen profundamente e las necesidades del alumnado.</p> <p>Señalan que hay ciertos impedimentos para utilizar las herramientas tecnológicas para innovar en la práctica mencionando principalmente:  e:  -Problemas de comunicación y apoyo del personal directivo hacia los docentes.  -Debilidades y limitaciones implementar tecnologías en el aula para lograr la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Como interpretación conclusiva de la Tabla No. 10, el equipo de investigación logró examinar todas las dimensiones y categorías teóricas que delimitan el estudio para concretar las principales rutas necesarias que permiten proponer el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente, entre los cuales se especifican:

1. Se hace necesario estimular al docente de todos los niveles educativos de la institución objeto de análisis para que se empoderen de su labor educomunicacional, con el propósito de transferir de forma innovadora el conocimiento al estudiantado de forma asertiva y significativa mediante la integración estratégica de todos los aspectos dialógicos en su práctica pedagógica
2. Es importante que en la institución se logre orientar el modelo teórico metodológico de la práctica docente desde el enfoque endógeno, que permita al educando ser sujeto en la elaboración y construcción del conocimiento desde la experiencia y análisis crítico.
3. Desde la filosofía institucional revisar el modelo comunicativo, con el fin de promover el modelo educomunicacional bidireccional.
4. Para los responsables de la administración, uso, regulación y políticas tecnológicas es necesario crear dinámicas institucionales de gestión de mayor apertura y acompañamiento técnico para utilizar las tecnologías como herramientas pedagógicas de forma adecuada.
5. Como parte fundamental del proceso de autorregulación institucional es necesario fortalecer los canales de comunicación entre el área directiva y los docentes en todas las sedes
6. Se sugiere agendar, diseñar e implementar una política para el fortalecimiento de las competencias educomunicativas de los docentes a fin de que potencien la capacidad de producir contenidos pedagógicos de alta calidad, así como también trasciendan de prácticas a

través de medios de comunicación tradicionales hacia el manejo de las nuevas tecnologías a favor del análisis crítico de la información. Es decir, se insta a concretar programas para el fortalecimiento de la práctica docente en cuanto al uso de los medios como facilitadores de mensajes y formadores de críticos, constructivos y productores de conocimiento

7. Se propone la creación de espacios institucionales para la reflexión pedagógica y el trabajo en redes colaborativas

8. Se plantea avanzar concretamente sobre el proceso de fortalecimiento de la competencia comunicativa de los docentes para apoyar el proceso de autorregulación institucional en cuanto al manejo del lenguaje, mejoramiento de los procesos de retroalimentación entre actores, manejo de conflictos y producción de nuevos conocimientos en el aula.

Estos 8 aspectos estratégicos surgidos del análisis e interpretación del fenómeno y determinantes de la investigación deben acompañar el espacio cognoscitivo filosófico y teórico de la propuesta general de esta investigación denominada lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente en La I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio Plato Magdalena presentado a continuación:

## **7.2. Propuesta: Lineamientos Educomunicacionales Dialógicos Para Innovar La Práctica Docente**

La estructura de la propuesta está configurada a partir de la reconstrucción de los resultados o manera en que se diseñaron lineamientos educomunicacionales dialógicos que se

constituyen en un mecanismo metodológico para emprender el proceso de transformación de la práctica docente de la Institución Educativa Departamental “Luis Carlos Galán Sarmiento” de la ciudad de Plato Magdalena. La propuesta puede ser implementada en otras instituciones educativas del departamento del Magdalena, sólo si las características de problema son similares a las planteadas en el diagnóstico de investigación.

Como se refirió al final del análisis interpretativo de los resultados de la investigación (Tabla No. 10), se concretaron 8 aspectos estratégicos surgidos, que deben acompañar como espacio cognoscitivo filosófico y teórico, el origen, propósito y razón de la propuesta general de esta investigación denominada lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente en La I.E.D. “Luis Carlos Galán Sarmiento” del municipio Plato Magdalena, presentada a continuación:

A partir de los lineamientos genéricos para todos los niveles de la I.E.D Luis Carlos Galán Sarmiento desde los cinco halos de la educomunicacion dialógica, la propuesta busca orientar la solución a la problemática de la práctica docente mediante el diseño de lineamientos por cada halo (educativo, comunicativo, social, mediático y tecnológico).

Desde el halo educativo: se sugiere a la institución vincular el elemento pedagógico y el comunicativo con el propósito de generar desarrollo humano mediante la creación e intercambio de conocimiento y el reconocimiento de la influencia de los medios en el aprendizaje, además implementar de manera efectiva el cumplimiento de las políticas públicas emanadas por el M.E.N. y M.I.N.T.I.C., las acciones consideradas para tal fin son:

1. Revisar las formas de planificar y su impacto en la práctica docente.
2. Formar a los docentes para la interpretación de contenidos e información.

3. Alfabetizar a los docentes en uso de medios e información (impresos, audiovisuales y medios en línea), como estrategia para guiar aprendizajes de manera autónoma.
4. Implementar la adaptación curricular con respecto a las nuevas tecnologías y uso responsable de la información, darle aplicabilidad a las políticas del M.E.N. y M.I.N.T.I.C.
5. Enfocar la práctica docente desde el modelo endógeno centrado en los estudiantes.
6. Fomentar la producción de conocimientos.
7. Crear un boletín informativo en medio virtual que ilustre a los docentes sobre el modelo comunicativo endógeno y la educomunicación dialógica.

Para promover la construcción resultados en redes de trabajo, la formación de críticos consumidores de la información y la didáctica de la educomunicación como estrategia para el fortalecimiento de participación en la escuela así como la implementación del Lenguaje audiovisual, se propone favorecer en la práctica docente la articulación de aprendizajes desde el diálogo y la comunicación, son de pertinencia las siguientes acciones:

1. Crear escenarios y ambientes independientemente de su naturaleza que le permitan el aprendizaje a partir del diálogo.
2. Facilitar el intercambio de información entre los profesionales de la educación y demás actores de la comunidad educativa.
3. Potenciar entre los docentes la capacidad para comunicarse con efectividad, utilizando distintos códigos para compartir significados.
4. Impulsar la participación en debates y conversatorios de docentes para fomentar acuerdos y resolución por medio democrático.
5. Fortalecer los canales de comunicación entre la gestión directiva y el cuerpo docente.

En busca de la transformación, relacionamiento e impacto de la práctica educativa en el contexto y desarrollo social desde la construcción de ciudadanía como aspectos determinantes en la formación de sujetos comunicativos y participativos, se enrután las siguientes acciones acordes al halo social:

1. Promover entre los docentes la producción de conocimiento y la participación en redes de trabajo colaborativo.
2. A nivel institucional establecer una definición de innovación y garantizar que sea conocida por todos.
3. Establecer mecanismos de estímulos para promover la innovación pedagógica y la creatividad.
4. Promover la construcción de ciudadanía por medio del ejercicio de la pluralidad, participación y democracia, acciones desde la escuela que posibiliten la lectura de fenómenos del contexto para buscar transformarlo.
5. Promover el uso de la información para resolver problemas y/o tomar decisiones.
6. Consolidar y ampliar las fronteras institucionales que posibiliten el impulso de actividades comunitarias para mayor interacción de la institución con el contexto.
7. Fomento a las investigaciones e innovaciones que colaboren directamente a revertir las situaciones educomunicativas dialógicas desde todos o algunos de los halos.
8. Estimular el reconocimiento de resultados significativos de mediación de aprendizajes mediante divulgación a nivel institucional, en encuentros docentes una vez en el año escolar.
9. Establecer como cultura institucional el reconocimiento y la promoción de las buenas prácticas docente mediante el auspicio a la participación en foros y eventos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Con respecto a la promoción de recursos para adecuación de escenarios para el aprendizaje, desde el halo mediático, se sugiere al cuerpo directivo docente gestionar el desarrollo de habilidades y actitudes críticas en cuanto al uso de los medios, como facilitadores de aprendizajes, para aportar a la formación de opinión y críticos constructivos de contenidos de medios impresos, audiovisuales y digitales, en este sentido se propone implementar las siguientes acciones:

1. Introducir ajustes en el modo de mediación pedagógica del docente a partir de estrategias didácticas donde se haga énfasis en el proceso para potenciar la capacidad de elaborar, descubrir, reinventar desde el análisis crítico.
2. Crear un repositorio virtual de actividades pedagógicas que incentiven el uso pedagógico de los medios y las tecnologías para promover el diálogo y análisis crítico en la práctica docente.
3. Formar a los docentes en la utilización eficiente de los medios tradicionales y nuevas tecnologías disponibles en la institución educativa, como potenciadores de aprendizajes.
4. Fomentar entre los docentes el uso de la biblioteca como agencia de información y centro de recurso para el aprendizaje.

Para superar la problemática descubierta en la institución, en cuanto al halo tecnológico, se propone orientar la modernización de los sistemas de enseñanza aprendizaje mediante la adaptación del currículo con respecto a las nuevas tecnologías y el uso responsable de la información, para lo cual se requiere:

1. Mayor aprovechamiento de la infraestructura tecnológica para la creación de contenidos.



2. Crear mecanismos institucionales que estimulen a los docentes para producir y utilizar los medios y la información en sus prácticas.
3. Apoyar procesos innovadores en la práctica docente a través del uso de las TIC de manera lúdica y creativa para promover el diálogo.
4. Formar a los docentes en cuanto a la creación, organización y presentación de información en diferentes formatos.

## **8. CONCLUSIONES**

De manera emergente el equipo de investigación a partir de la revisión de literatura científica develó que la educomunicación desde el enfoque dialógico constituye una herramienta valiosa para innovar la práctica docente y fundamentalmente ampliar la efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje para promover la calidad de la educación. A partir de lo anterior se describió la forma de organización educomunicacional en la práctica docente en la I.E.D. Luis Carlos Galán Sarmiento, en relación con lo pedagógico comunicacional, cultural- racional, memoria y creatividad y el manejo del lenguaje audiovisual.

La descripción de la forma de organización educomunicacional en la práctica docente, así como el enfoque teórico metodológico que sustenta esta práctica y la determinación de la principales competencias educativas, sociales, mediáticas y tecnológicas, asociadas a la práctica educomunicacional docente en los niveles Preescolar, Básica Primaria y Secundaria de la I.E.D Luis Carlos Galán Sarmiento de Plato Magdalena, representan los argumentos claves para la formulación de lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico

para innovar la práctica docente, tales lineamientos han sido formulados desde una ruta genérica para intervenir el problema de manera transversal desde la interdisciplinariedad de los proyectos que se llevan a cabo en la institución educativa.

La estructura de la propuesta está configurada de manera que se diseñaron lineamientos educomunicacionales dialógicos que se constituyen en mecanismo metodológico para emprender el proceso de transformación de la práctica docente de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento; sin embargo, la propuesta puede ser implementada en otras instituciones educativas del departamento del Magdalena, con problema similar.

Los resultados de esta investigación permitieron al equipo de investigación pasar del pensamiento divergente al convergente para llegar a los resultados y diseño lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico que le permitan al cuerpo directivo y docente desarrollar acciones innovadoras de la práctica docente encaminadas a disminuir la brecha cognitiva que mantiene desarticulados en situación de desigualdad con respecto a la asimilación de la información y el conocimiento a los involucrados de la comunidad educativa de la Institución Luis Carlos Galán Sarmiento.

El tipo de investigación y su método constituyen un aporte novedoso a la forma de tratamiento científico de los problemas de investigación abordados en la líneas de investigación asociadas a la innovación pedagógica, currículo, didáctica y calidad de la educación, en este sentido se hace del conocimiento Ministerio de Educación Nacional de Colombia como los involucrados en la problemática de investigación específica los resultados del presente estudio como información y conocimientos científicos útiles para la construcción de una ruta de comprensión, planificación y gerencia del estatus del fenómeno para desarrollar

la organización del sistema educativo en miras de ofrecer mejoras cualitativas como soluciones asertivas al problema local focalizado en el territorio del Magdalena.

En consecuencia, se determinó la falta de definición interna de innovación en la práctica docente educacional, lo cual debe ajustarse o adaptarse al contexto y forma evolutiva (tiempos) de la organización o Institución objeto de estudio, y comprenderse desde la directiva como una oportunidad de autorregulación para impulsar las transformaciones necesarias para el cambio y la promoción de la calidad educativa. Las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educacional docente con respecto a los halos que conforman el enfoque educacional dialógico se puede afinar, desde lo **educativo**, al provocar una mirada reflexiva de la práctica de enseñanza, donde el docente y los medios son facilitadores de aprendizajes, del pensamiento crítico desde el diálogo y no como un acto de transmisión unidireccional de contenidos

En relación con el halo **social**, es entendido en el sentido **educacional** dialógico como un aspecto que estimula el ejercicio de la ciudadanía, mediante el liderazgo, el activismo social y la participación en acciones transformadoras del contexto.

Otro aspecto que abarca el enfoque dialógico, es el **mediático**, el cual se refiere específicamente a la competencia que fomenta el uso racional de los medios, las tecnologías y el pensamiento crítico para identificar la veracidad de la información que circula por los medios. Para consolidar este análisis, se considera de igual relevancia en el enfoque educacional dialógico, el halo **tecnológico**, el cual favorece una apertura de la escuela frente al uso eficiente de los recursos tecnológicos y entornos virtuales como potenciadores de práctica de enseñanza dentro y fuera del aula.

Así mismo, la **educomunicación** concebida desde el enfoque dialógico para innovar en la práctica docente, ayuda diversificar el uso efectivo de los recursos tecnológicos como herramientas para afinar la práctica docente, el fomento del aprendizaje estudiantil, esto contribuye a fortalecer el nivel de desarrollo potencial de cada estudiante y a materializar la autonomía, la colaboración, la consolidación del aprendizaje, de modo que todos estos retos complejos de cambios socio-culturales, lleven a una reevaluación de la práctica docente en pos de mejores aprendizajes en un mundo interconectado.

Acerca del halo **Comunicativo**, la educomunicación dialógica fomenta el intercambio de mensajes a partir del análisis de la información y contenidos de los medios audiovisuales, que sitúa al docente y al educando en un plano de comunicación horizontal.

De igual manera, los resultados de la investigación en su carácter sistémico organicista contribuye a reconocer a una institución educativa, donde el uso de las tecnologías y medios de comunicación como elementos facilitadores del proceso de producción de conocimiento requiere atención por parte de los agentes planificadores o gerentes de ciencia y tecnología dentro y fuera de la institución para que se gestionen los mecanismos necesarios para su uso efectivo

El trabajo en definitiva constituye un diagnóstico y al mismo tiempo un método para demarcar el camino dialógico hacia el desarrollo de acciones estratégicas a fin de construir una base organizacional para desarrollar las competencias y prácticas docentes educomunicacionales en la institución objeto de estudio, esta óptica implica la toma de conciencia previa a la toma de decisiones pedagógicas, analizar los aspectos referenciados y los resultados del estudio con el propósito de superar y reflexionar sobre cuestiones que normalmente se aceptan como comportamientos sin crítica humanista.

## REFERENCIAS

Aguaded, I., Marín, I., "y" Díaz, E. (2015). *La alfabetización mediática entre estudiantes de primaria y secundaria en Andalucía (España)*. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 18(2), 275-298. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.18.2.13407>

Alfaro, R. (1999). *Comunicación y educación: Una alianza estratégica de los nuevos tiempos*. *Signo Y Pensamiento*, 18(34), 9 - 18. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2849>

Alvarado, M. (2012). Lectura crítica de medios: una propuesta metodológica. *Comunicar*, 101-108.

Alvarracín, G. P. (2000). Bases epistemológicas de la educomunicación: definiciones y perspectivas de su desarrollo. Editorial Abya Yala.

Aparici, R. (1996). *La revolución de los medios audiovisuales: educación y nuevas tecnologías*. (No. 42). Casa de Velázquez.

Aparici, R., y Sáez, V. M. M. (2003). *Cultura popular, industrias culturales y ciberespacio*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Aparici, R. (2010 a). *Educomunicación: Más Allá Del 2.0*. Barcelona: Gedisa.
- Aparici, R. (2010 b). *Conectados en el Ciberespacio*. Primera Edición. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Recuperado de:  
<http://portal.uned.es/Publicaciones/htdocs/pdf.jsp?articulo=6390102GR04A01> el 4 de Abril de 2018, de <https://books.google.es/books?>
- Barahona, D. (2016). La Educación y Nuevas Tecnologías en la Práctica docente. *Nº 18*.
- Barbas, C. Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de educación*, 10(14).
- Barbero, J. M. (1998). *De los medios a las mediaciones*. México: Gili.
- Barrera, J. (2008). El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación.
- Betancourth, C. (2013). La Práctica docente y la realidad en el aula.
- Bohn, D. (1997): *Sobre el diálogo*. Kairós, Barcelona
- Bourdieu, P., "y" Passeron, J.-C. (24 de noviembre de 2009). *Sociologiac.net*. Obtenido de Sociologiac.net: <http://www.bsolot.info/wp-content/pdf/>

Calderón, G., Buitrago, B., Acevedo, M., "y" Tobón, M. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Publicación del Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

Castells, M. (2005): La era de la información. Vol. I. La sociedad red. Alianza, Madrid.

Consejo Nacional de Política Económica y Social (2008) *Documento Conpes 3527: Política Nacional de Competitividad y Productividad*. Bogotá D.C. Recuperado de:  
<http://www.colombiacompetitiva.gov.co/sneci/Documents/Conpes-3527-de-2008.pdf>

Cotes, B. (07 de marzo de 2017). *Entrevista con Blas Cotes – Coordinador*. Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. Plato Magdalena

De Gialdino, V. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Dussel, I., "y" Quevedo, L. A. (2010). *Documento Básico. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Ed. Fundación Santillana, Buenos Aires. [www.virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf](http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf).

De Oliveira, I. (2009). *Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos*. *Nómadas*, (30), 194-207.

Ferrada, D., "y" Flecha, R. (2008). *El modelo dialógico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 34(1), 41-61.

Fernández- Dueñas, A., & Vera, S. (2015). *La Educomunicación Una Estrategia Pedagógica para la Formación Integral de Sujetos Comunicativos y Participativos*.

García- Ruiz, R., González, V., "y" Aguaded, J. (2014). *La competencia Mediática Como reto para la Educomunicación: Instrumentos de Evaluación*. Cuadernos, 15-27.

García- Ruíz, R., Pavón, R., "y" Sonsoles, L. (2012). *La Formación Permanente del Profesorado y La Competencia Mediática*. Revista Iberoamericana de Educación N°15, 141-156.

García-Ruiz, R., Gozávez Pérez, V., "y" Aguaded Gómez, J. I. (2014). *La competencia mediática como reto para la educomunicación: instrumentos de evaluación*. Cuadernos , 15-27.

González, V., "y" Contreras, P. (2014). *Empoderar a la Ciudadanía Mediática desde la Educomunicación*. Comunicar, nº 42, v. XXI, 2014, Revista Científica de Educomunicación. Páginas 129-136. Recuperado de:  
<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=42&articulo=42-2014-12>



Gravis, A. (1999). Educación para los medios. *Signo y Pensamiento*, 59-64.

Hoyos, G. (2007). Comunicación, educación y ciudadanía. Borradores para una filosofía de la educación. Siglo XXI editores.

Hurtado de Barrera, J. (1996). El anteproyecto y el marco teórico. Un Enfoque Hoístico. Fundación SYPAL.

Kaplún, M. (2002). *Una Pedagogía de la Comunicación " El Comunicador"*. La Habana: Caminos.

Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación. *Comunicar*, (11).

Keys, C. W., & Bryan, L. A. (2001). Co-constructing inquiry based science with teachers: Essential research for lasting reform. *Journal of research in science teaching*, 38(6), 631-645.

Kress, G. (2003). *Literacy in the new media age*. Psychology Press.

Marchesi, Á. (2009). Las Metas Educativas 2021: Un proyecto iberoamericano para transformar la educación en la década de los bicentenarios. *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, 4(12), 87-157.

Meso Ayerdi, K., Pérez Dasilva, J. Á., & Mendiguren Galdospin, T. (2011). La implementación de las redes sociales en la enseñanza superior universitaria.

Ministerio de Educación Nacional (2017) Índice Sintético de Calidad Educativa. Colombia aprende. Bogota Colombia.

[www.aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/86402](http://www.aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/86402)

Ministerio de Educación Nacional (2016) Índice Sintético de Calidad Educativa. Bogota Colombia. <http://superate20.edu.co/isce/>

Ministerio de Educación Nacional (2013) Competencias TIC para el desarrollo profesional docente, documento elaborado por la oficina de innovación educativa con el uso de nuevas tecnologías.

Ministerio de Educación Nacional (2013) Educación de calidad, el camino para la prosperidad. Bogota Colombia. [www.mineducacion.gov.co/1621/article-259478.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-259478.html)

Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan sectorial de Educación de calidad, el camino para la Prosperidad 2010 – 2014. Todos a aprender, el Programa de Transformación de la calidad educativa. Bogota Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2009) Decreto 5012. Bogotá, D.C.

- Ministerio de Educación Nacional (2008). Plan Decenal de educación 2006-2016. Un instrumento de trabajo en procura de la Excelencia Educativa (Segunda edición revisada). Bogotá, D.C., Colombia.
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Bogota Colombia (2016) [www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-669.html](http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-669.html)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2015). Bogota Colombia. [www.computadoresparaeducar.gov.co/](http://www.computadoresparaeducar.gov.co/)
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura -OEI- (2008). 2021 Metas Educativas: *La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/metas2021/libro.htm>
- Padrón, J. (1998). La estructura de los procesos de investigación. Revista Educación y Ciencias Humanas. N° 15, Julio-Diciembre. 2000, p.33.
- Petit, E. (2011). El desarrollo organizacional para la promoción de la cultura de innovación en Latinoamérica. Cuadernos Latinoamericanos, 22(39).
- Plan Nacional de Desarrollo (2010-2014) "Prosperidad para todos". Departamento nacional de planeacion. Colombia.

- Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá, Colombia: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior.
- Santoya del Río, L. E. (Diciembre de 2012). Formando para la competencia mediática, un trabajo de aula con comunidades educativas en colegios del Distrito Especial de Cartagena De Indias. (Tesis de Grado) Universidad del Norte. Maestría en Comunicación. Barranquilla, Atlántico. Recuperado de:  
<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7381/Formando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Editorial Gedisa.
- Secretaria De Educacion Del Magdalena (2016) Planta de personal . Santa Marta.  
[www.sedmagdalena.gov.co/formulario1/](http://www.sedmagdalena.gov.co/formulario1/)
- Secretaria De Educacion Del Magdalena (2015) Evaluacion de desempeño. Santa Marta.  
[www.sedmagdalena.gov.co/talentohumano/personal/evaluacion.html](http://www.sedmagdalena.gov.co/talentohumano/personal/evaluacion.html)
- Secretaria De Educacion Del Magdalena (2015) Becas Maestria. Unimagdalena. Santa Marta Magdalena.

[www.unimagdalena.edu.co/Lists/Noticias/DispForm.aspx?ID=1931&ContentTypeId=0x0100DFC0AB27DAE9E74F8F101938380C5DAE](http://www.unimagdalena.edu.co/Lists/Noticias/DispForm.aspx?ID=1931&ContentTypeId=0x0100DFC0AB27DAE9E74F8F101938380C5DAE)

Silva, M. (2005). Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje presencial y on-line. Gedisa.

UNESCO (2011) Alfabetización mediática e informacional Currículo para profesores, publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

UNESCO (2011). La Unesco y la educación Toda persona tiene derecho a la educación. Publicaciones Unesco. París.

UNESCO (2011). Enhancing Effectiveness of EFA Coordination. Paris.

UNESCO, I. M. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. *Publicaciones Unesco. París.*

Wegerif, R. (2013). Dialogic: Education for the internet age. Routledge.

Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K., & Cheung, C. K. (2011). Alfabetización Mediática e informacional: Curriculum para profesores.



### Anexo 1. Matriz para la revisión sistemática de la literatura científica

FUENTE				APORTES			SINOPSIS
Nº	Año Autor	Objeto de investigación	Área teórica de impacto	Planteamiento	Marco Teórico Conceptual	Metodología	

Fuente: Elaboración propia. Adaptada de Petit (2012)

**Anexo 2: Cuestionario De Investigación Para El Diseño De Lineamientos Educomunicacionales Desde El Análisis Del Enfoque Dialógico Para Innovar La Práctica Docente En La Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento” Del Municipio De Plato Magdalena (CIDLEDAEDIPDIE-AMQ-2017)**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE		
EDAD: _____ SEXO: F M		
PROFESIÓN	NIVEL:	GRADO QUE ATIENDE:
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	SEDE	
ASIGNATURA QUE DICTA		
CERTIFICACIÓN DE CIUDADANÍA DIGITAL	SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>	CÓDIGO DE CERTIFICACIÓN

**Instrucciones**

A continuación se presentan 30 preguntas semi-estructuradas relacionadas con la actividad de investigación. Por favor, léalas cuidadosamente, y por cada una, responda sinceramente la alternativa de acuerdo a la realidad de su práctica docente. Escriba por favor en letra imprenta, use lápiz de carbón que le permita borrar, coloque x si requiere selección simple y utilice todo el espacio suministrado para construir su respuesta. Al final le ofrecemos un espacio orientado exclusivo para *observaciones* adicionales asociadas a cualquier aspecto que desee profundizar.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>AMPLÍE SU RESPUESTA</b>
1. Describir la forma de organización Educomunicacional en la práctica docente.	P 1. ¿Cómo Ud. desarrolla la relación pedagógico comunicacional en el ejercicio de la práctica docente?	
	P2. Caracterice la relación instructiva – educativa en el marco de su práctica docente	
	P3. ¿En el marco de su ejercicio docente como sincroniza Usted el aspecto cultural y la racionalidad de su propuesta pedagógica?	
	P4. ¿Usted organiza qué tipo actividades para activar la memoria y desarrollar la creatividad en su alumnado?	

	P5. ¿Cómo se encuentran organizados los códigos comunicacionales dentro de su práctica docente?	
	P6: Describa cómo maneja el lenguaje audiovisual en su práctica docente	
	P7: ¿Cómo relaciona el mensaje, el código y el canal durante el proceso comunicativo que soporta su práctica docente?	
	P8: ¿Qué estrategia emplea para hacer circular la información durante su práctica docente?	
2. Distinguir el modelo educomunicacional que sustenta la práctica docente.	P9: Indique cuál tipo de comunicación manifiesta su práctica docente educomunicacional? Unidireccional <input type="radio"/> Bidireccional <input type="radio"/> Multidireccional <input type="radio"/>	
	P 10: ¿En qué componente del sistema educativo hace foco su práctica docente? Seleccione una de las tres opciones argumente la razón de su elección. Emisor <input type="radio"/> Efectos <input type="radio"/> Proceso <input type="radio"/>	
	P11: Seleccione de acuerdo con las opciones presentadas el atributo correspondiente a su modelo de práctica docente e indique por qué.  Autoritarista <input type="radio"/> Acrítico <input type="radio"/> Analítico critico <input type="radio"/>	
	P12. ¿Usted comparte o construye resultados en redes de trabajo?	
	P13. ¿Qué estrategia utilizas para el fortalecimiento de la participación en la escuela?	
	P.14. ¿Cómo es el manejo del lenguaje audiovisual en tus prácticas docentes?	
	P15. ¿Cuál el nivel de formación docente desde el cual diseñas el protocolo de tus actividades docentes?	
	P16: En los últimos 5 años ¿ha recibido capacitación docente? ¿En qué áreas del conocimiento?, especifique?	
	P17: ¿De qué manera se promociona en la institución la práctica docente?	
	P18: En los últimos dos años que mejoras has observado en el desarrollo de la práctica	



	docente.	
	P19: ¿Qué tipo de recursos para la adecuación de escenarios para el aprendizaje has aplicado en tu práctica docente?	
3. Determinar las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica comunicacional docente.	P20: ¿De qué manera a través de la práctica docente desarrollas actividades que promueven transformación o relacionamiento entre actores para impactar el contexto, garantizar la función interinstitucional y el desarrollo social?	
	P21: ¿Desde tu práctica docente cómo contribuyes en la Constitución de ciudadanía?	
	P22: ¿Qué recursos tecnológicos utilizas para promover la síntesis del conocimiento para la enseñanza?	
	P.23: ¿Qué recursos tecnológicos utilizas dentro de tu práctica docente?	
	P24: ¿En tu práctica docente cuentas con Accesibilidad a la herramienta tecnológica?	
	P25: ¿Con cuáles herramientas tecnológicas trabajas en tu práctica docente?	
	P26: ¿Existe alguna limitación personal para el uso de las herramientas pedagógicas disponibles en la Institución?	
	P27: ¿Qué elementos para el diseño de lineamientos comunicacionales consideras necesarios para innovar la práctica docente?	
4. Formular lineamientos comunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente.	P28: ¿De qué manera percibe Ud. Se atiende la práctica docente? Se evalúa <input type="radio"/> Se valora <input type="radio"/> Se innova <input type="radio"/>	
	P29: Si Ud. cree que existen barreras al proceso innovador en la práctica docente indique con x 3 de las siguientes opciones que opine Ud. sean los principales motivos:  1. No disponen de definición interna de innovación 2. Innovar de boca (cultura hostil de innovación) 3. Docentes con miedo a correr el riesgo. 4. No se involucra a todo el talento en la generación de ideas 5. Procesos inexistentes o demasiado rígidos 6. Falta de motivación e incentivos para innovar 7. No conocer profundamente las necesidades del alumnado	

	8.No medir resultados ni esfuerzos para innovar 9.No dedicar tiempo a identificar oportunidades 10.Esperar la gran innovación	
	P30: El enfoque dialógico empleado para el desarrollo de este estudio maneja 5 aspectos fundamentales: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicativas</li> <li>○ Educativas</li> <li>○ Mediáticas</li> <li>○ Social</li> <li>○ Tecnológico</li> </ul> <p>Por favor proponga un lineamiento para innovar la práctica docente en la Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio De Plato Magdalena considerando esto cinco aspectos.</p>	

Observaciones:

---



---



### **Anexo 3. Validación De Expertos**

Apreciado Colega:

El instrumento que se presenta a continuación forma parte de una investigación que se lleva a cabo con respecto al diseño de lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio de Plato Magdalena.

El instrumento se ha diseñado bajo la forma de una escala para ser aplicada a profesores de preescolar, básica y media; certificados en competencias digitales por el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, se han definido actitudes como una tendencia o disposición, favorable o desfavorable de una persona hacia un objeto, hecho o situación determinada.

En el contexto de esta investigación, se considera la actitud hacia la investigación como evento conformado por tres dimensiones: el componente cognitivo, el componente afectivo, el componente conductual. A continuación se define cada una:

El componente cognitivo se refiere a las creencias, opiniones e ideas, favorables o desfavorables que tiene una persona con respecto a cada uno de los aspectos de la investigación.

El componente afectivo, se refiere al conjunto de sentimientos o emociones de agrado desagrado, aceptación o rechazo que generan en la persona los aspectos relacionados con el proceso investigativo.

El componente conductual se refiere a la tendencia o disposición de la persona para asumir o no las responsabilidades, exigencia y compromisos que implica un proceso investigativo para llevarlo a cabo o no respectivamente.

Para llevar a cabo la validación, debe leer cuidadosamente cada ítem y colocar una equis (X) en la casilla correspondiente a la dimensión a la cual, según usted, pertenece ese ítem. Debajo de cada grupo de ítems hay un espacio para observaciones. Se agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido o cualquier otro aspecto que usted considere pertinente para mejorar el instrumento. A continuación se presentan los ítems con las diversas alternativas. Para ahorrar espacio de las dimensiones han sido abreviados de la siguiente manera:

O= Opinión o componente cognitivo.

A= Afecto o componente afectivo.

C= Conducta o componente conductual.

Gracias por su colaboración.



#### Anexo 4. Formato De Validación Por Jueces. FDVJ

Nombre del instrumento: Cuestionario de Investigación para el Diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente.

Ítem No.	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Acuerdo
P 1. ¿Cómo se desarrolla la relación pedagógico comunicacional en el ejercicio de la práctica docente?				
p.2 caracterice la relación instructiva – educativa en el marco de su práctica docente.				
p.3 Identifique como ocurre la relación cultural – Racional en el marco de su práctica docente.				
p.4.Explica la relación entre memoria y creatividad de su actividad docente.				
p.5 ¿Cómo se encuentran organizados los códigos comunicacionales dentro de su práctica docente?				
p.6 Describa como maneja el lenguaje audiovisual en su práctica docente.				
P7. ¿Cómo relaciona el mensaje, el código y el canal durante el proceso comunicativo que soporta su práctica docente?				
p.8. ¿Qué estrategia emplea para hacer circular la información durante su práctica docente?				
p.9. Indique cual tipo de comunicación manifiesta su práctica docente educomunicacional?				
P 10. ¿En qué componente del sistema educativo hace foco su práctica docente? Seleccione una de las tres opciones argumente la razón de su elección.				
p.11.Seleccione de acuerdo a las opciones presentadas el atributo correspondiente a su modelo de práctica docente e indique				

porque.				
P 12. ¿Usted comparte o construye resultados en redes de trabajo?				
P13. ¿Qué estrategia utilizas para el fortalecimiento de la participación en la escuela?				
P.14. ¿Cómo es el manejo del lenguaje audiovisual en tu práctica docente?				
p. 15. ¿Cuál el nivel de formación docente desde el cual diseñas el protocolo de tus actividades docentes?				
p.16. En los últimos 5 años ¿ha recibido capacitación docente? ¿En qué áreas del conocimiento?, especifique				
p.17. ¿De qué manera se promociona en la institución la práctica docente?				
p.18. En los últimos dos años que mejoras has observado en el desarrollo de la práctica docente.				
P19. ¿Qué tipo de recursos para la adecuación de escenarios para el aprendizaje has aplicado en tu práctica docente?				
p.20. ¿De qué manera a través de la práctica docente desarrollas actividades que promueven transformación o relacionamiento entre actores para impactar el contexto, garantizar la función interinstitucional y el desarrollo social?				
p.21. ¿Desde tu práctica docente cómo contribuyes en la Constitución de ciudadanía?				
p.22. ¿Qué recursos tecnológicos utilizas para promover la síntesis del conocimiento para la enseñanza?				
p.23. ¿Qué recursos tecnológicos utilizas dentro de tu práctica docente?				
p.24. ¿En tu práctica docente cuentas con Accesibilidad a la herramienta tecnológica?				
p.25. ¿Con cuáles herramientas tecnológicas trabajas en tu práctica docente?				
p.26. ¿Existe alguna limitación personal para el uso de las herramientas pedagógicas disponibles en la Institución?				
p.27. ¿Qué elementos para el diseño de lineamientos educomunicacionales consideras necesarios para innovar la práctica docente?				
P28: ¿De qué manera percibe Ud. Se atiende la práctica docente? Seleccione una respuesta: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se evalúa</li> <li>– Se valora</li> <li>– Se innova</li> </ul>				
Pc29: Si Ud. cree que existen barreras al proceso innovador en la práctica docente				

<p>indique con x 3 de las siguientes opciones que opine Ud. sean los principales motivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No disponen de definición interna de innovación</li> <li>2. Innovar de boca (cultura hostil de innovación)</li> <li>3. Docentes con miedo a correr el riesgo.</li> <li>4. No se involucra a todo el talento en la generación de ideas</li> <li>5. Procesos inexistentes o demasiado rígidos</li> <li>6. Falta de motivación e incentivos para innovar</li> <li>7. No conocer profundamente la necesidades del alumnado</li> <li>8. No medir resultados ni esfuerzos para innovar</li> <li>9. No dedicar tiempo a identificar oportunidades</li> <li>10. Esperar la gran innovación</li> </ol>				
<p>PC30: El enfoque dialógico empleado para el desarrollo de este estudio maneja 5 aspectos fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicativas</li> <li>○ Educativas</li> <li>○ Mediáticas</li> <li>○ Social</li> <li>○ Tecnológico</li> </ul> <p>Por favor proponga un lineamiento para innovar la práctica docente en la Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio De Plato Magdalena considerando esto cinco aspectos.</p>				

OBSERVACIONES:

---



---



---



## **Anexo 5 Encuesta para determinar el coeficiente de competencia de un experto**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Actividad docente: \_\_\_\_\_

Último título adquirido: \_\_\_\_\_

Usted ha sido seleccionado como posible experto para ser consultado respecto al grado de relevancia de los lineamientos educomunicacionales que desde el enfoque dialógico se requieren para innovar la práctica docente.

Necesitamos antes de realizarle la consulta correspondiente, como parte del método de investigación “consulta a expertos”, determinar su coeficiente de competencia en este tema, a los efectos de reforzar la validez del resultado de la consulta que realizaremos. Por esta razón le rogamos que responda las siguientes preguntas de la forma más objetiva posible para usted.

1. Marque con una equis (X), en la tabla siguiente, el valor que se corresponde con el grado de conocimientos que usted posee sobre el tema “educomunicación dialógica en la práctica docente”. Considere que la escala que le presentamos es ascendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va creciendo desde 0 hasta 10.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Realice una auto valoración del grado de influencia de cada una de las fuentes que le representamos a continuación, ha tenido en su conocimiento y criterio sobre la “educación dialógica en la práctica docente”. Para ello marque una equis (X), según corresponda, en A (alto), M (medio) o B (bajo).

Fuentes de argumentación	Grado influencia de cada una las fuentes		
	A (alto)	M (medio)	B(bajo)
Análisis teórico realizados por usted			
Su experiencia obtenida			
Trabajo de autores nacionales			
Trabajo de autores extranjeros			
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero			
Su intuición			

Muchas gracias



### Anexo 6. Constancia de Validación

Yo, **Juan Carlos Antequera Ripoll**, con Cédula de ciudadanía N° **72.153.727** de **Barranquilla** de profesión **Comunicador Social** y ejerciendo actualmente como **Docente Tiempo completo en la Universidad Autónoma del Caribe**, por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento **Cuestionario de Investigación para el Diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente**, elaborado por: **Delmy Janeth Andrade Oviedo, Lisset María Márquez Martínez y Jorge Miguel Quevedo Borrero**, quienes luego de hacer las observaciones pertinentes podemos hacer las observaciones pertinentes, formulamos las siguientes apreciaciones:

	<b>Deficiente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Excelente</b>
Congruencia de ítem- dimensión		x	
Amplitud de contenidos		x	
Redacción de los ítems		x	
Calidad y precisión		x	
Diagramación			X
Redacción ortográfica	x		
Edición		x	

En Plato Magdalena, a los \_3 del mes de Noviembre de 2017

**Observaciones generales de expertos (Juan Carlos Antequera, Elmar Pelekais, y Javier Antequera).**

En cuanto a la ortografía del texto se realizaron las correcciones pertinentes.

Hay que replantear o ajustar dos de las preguntas que corresponden al primer objetivo.

- Identifique como ocurre la relación cultural – Racional en el marco de su práctica docente.

- Explica la relación entre memoria y creatividad de su actividad docente.

Este tipo de interrogantes podrían generar confusión. Por ejemplo en el primer interrogante se hace alusión a la relación cultural práctica docente .Habría que aclarar el enfoque se le va a dar a la palabra cultura.

En el segundo interrogante debe ser claros a qué tipo de memoria se hace referencia para poder así establecer la relación memoria y creatividad.

Deberían cambiar la expresión propósitos específicos por objetivos específicos. Se recomienda explicar la metodología a los encuestados antes de aplicar instrumentos para evitar confusiones. Teniendo en cuenta estas observaciones hagan los correctivos pertinentes y aplique el instrumento.



**Anexo 7. Sistematización de categorías teórica conceptual para el diseño de lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento” Del Municipio De Plato Magdalena**

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENSIÓN DE ANÁLISIS	SUB DIMENSIÓN DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
Diseñar lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Plato Magdalena.	1 Describir la forma de organización educomunicacional en la práctica docente	Práctica docente educomunicacional	1.1 Pedagogía mediática (Gravis 1999) 1.2 Sincronización estratégica (Alfaro 1999) 1.3 Integración pedagógica comunicativa (Kaplún 2002) 1.4 Actividad comunicacional (Albarracín 2000)	1.1.1 Relación pedagógico-comunicacional 1.2.1 Relación Pedagógica organización cultural y tecnología  1.3.1 Relación mensaje, código, canal. 1.4.1 Producto que circula por los medios	1.2.1.1 Instructivo – educativo 1.2.1.2 Cultural – Racional 1.2.1.3 Memoria-creatividad 1.2.1.4 Organización de códigos comunicacionales 1.2.1.5 Manejo del lenguaje audiovisual	P 1. ¿Cómo se desarrolla la relación pedagógico comunicacional en el ejercicio de la práctica docente? p.2 Caracterice la relación instructiva – educativa en el marco de su práctica docente? p.3 Identifique cómo ocurre la relación cultural – Racional en el marco de su práctica docente? p.4. Explique la relación entre memoria y creatividad de su actividad docente. p.5 Cómo se encuentran organizados los códigos comunicacionales dentro de su práctica docente? p.6 Describa cómo maneja el lenguaje audiovisual en su práctica docente. P7. Como relaciona el mensaje, el código y el canal durante el proceso comunicativo que soporta su práctica docente? p.8. Qué estrategia emplea para hacer circular la información durante su práctica docente.

			SUB DIMENSIÓN	CATEGORÍA	
Diseñar lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Plato Magdalena.	2 Distinguir el modelo educomunicacional que sustenta la práctica docente	Práctica docente educomunicacional	2.1 Primer modelo exógeno 2.2 Segundo modelo exógeno 2.3 Tercer modelo exógeno (Kaplún 2002)	Tipos de comunicación  Foco del modelo educomunicacional  Atributos del modelo	p.9. Indique cual tipo de comunicación manifiesta su práctica docente educomunicacional?  P 10. En que componente del sistema educativo hace foco su práctica docente? Seleccione una de las tres opciones argumente la razón de su elección.  p.11. Seleccione de acuerdo a las opciones presentadas el atributo correspondiente a su modelo de práctica docente? E indique porque?
Diseñar lineamientos educomunicacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica docente en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento del Municipio de Plato Magdalena.	3 Determinar las principales competencias dialógicas asociadas a la práctica educomunicacional docente		3.1 Comunicativas 3.2 Educativas 3.3 Mediáticas 3.4 Social 3.5 Tecnológico (Barbas 2012)	3.1.1 Compartir o construir resultados en redes de trabajo. 3.1.2 Didáctica de la educomunicación como estrategia para el fortalecimiento de participación en la escuela 3.1.3 Lenguaje audiovisual 3.2.1 Formación docente 3.2.2 Promoción de la práctica docente. 3.2.3 Innovación en la práctica docente. 3.3.1 Recursos para adecuación de escenarios para el aprendizaje. 3.4.1. Transformación relacionamiento e impacto en el contexto y desarrollo social. 3.4.2 Constitución de ciudadanía. 3.5.1 Síntesis del conocimiento para la enseñanza. 3.5.2. Introducción de nuevas tecnologías 3.5.3. Accesibilidad a la herramienta tecnológica.	P 12. Usted comparte o construye resultados en redes de trabajo? P13. Qué estrategia utilizas para el fortalecimiento de la participación en la escuela? P.14. Como es el manejo del lenguaje audiovisual en tus practica docentes? p. 15. Cuál el nivel de formación docente desde el cual diseñas el protocolo de tus actividades docentes? p.16. En los últimos 5 años ha recibido capacitación docente? En qué áreas del conocimiento?, especifique? p.17. De qué manera se promociona en la institución la práctica docente? p.18. En los últimos dos años que mejoras has observado en el desarrollo de la práctica docente. P19. Qué tipo de recursos para la adecuación de escenarios para el aprendizaje has aplicado en tu práctica docente p.20. De qué manera a través de la práctica docente desarrollas actividades que promueven transformación o relacionamiento entre actores para

					<p>impactar el contexto, garantizar la función interinstitucional y el desarrollo social?</p> <p>p.21. Desde tu práctica docente como contribuyes en la Constitución de ciudadanía?</p> <p>p.22. Que recursos tecnológicos utilizas para promover la síntesis del conocimiento para la enseñanza?</p> <p>p.23. Que recursos tecnológicos utilizas dentro de tu práctica docente?</p> <p>p.24. En tu práctica docente cuentas con Accesibilidad a la herramienta tecnológica?</p> <p>p.25. Con cuales herramientas tecnológicas trabajas en tu práctica docente?</p> <p>p.26. Existe alguna limitación personal para el uso de las herramientas pedagógicas disponibles en la Institución?</p> <p>p.27. Que elementos para el diseño de lineamientos educomunicacionales consideras necesarios para innovar la práctica docente?</p>
4 Formular lineamientos educomunicacionales desde el enfoque dialógico para innovar la práctica docente	Propuesta	<p>Resultados de los propósitos 1,2,3</p> <p>Guía de condicionamientos necesarios para el diseño de lineamientos educomunicacionales</p>	<p>4.1 Problemas según 4.1.1 Barbero (1999)</p> <p>4.1.2 según Alfaro (1999)</p> <p>4.1.3 según Kaplún (2002)</p> <p>4.1.4 según Dussel y</p>	<p>4.1.1.1 Pérdida de espontaneidad narrativa</p> <p>4.1.1.2 Desfase entre la comunicación en la escuela</p> <p>4.1.1.3 La información circulante por los medios</p> <p>4.1.2. 1 Desconocimiento de la educación y la influencia de los medios en el aprendizaje</p> <p>4.1.2.2 Sujeto de aprendizaje vector para la evaluación de la práctica educomunicacional.</p> <p>4.1.3.1 Exige reflexión sobre el proceso</p>	

				Quevedo (2010)	comunicativo y la tarea pedagógica para la integración de las actividades de enseñanza aprendizaje	
			4.2 Estrategias	4.1.5 Problemas según Barahona (2016)	4.4.1 Cumplimiento de las políticas públicas emanadas del MEN – MINTIC	
			4.3. Actor-RED			
			4.4 Relaciones	4.2.1 Sistema de acciones 4.2.2 Roles Funcionales 4.2.3 Plazos	4.5.1 Cambio de paradigma de aprendizaje para generar innovaciones a partir del uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación.	
				4.3.1 Comunidad Educativa °		
				4.4.1 Convenios 4.4.2 Alianzas estratégicas 4.4.3 Vínculos sociales 4.4.4 Otros		

Fuente: Elaboración Propia.



**Anexo 8. Sistematización metodológica para el diseño de lineamientos  
educacionales desde el análisis del enfoque dialógico para innovar la práctica  
docente en la Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento” Del Municipio De  
Plato Magdalena**

INSTRUMENTOS	INFORMANTES CLAVES	MODELO EPISTÉMICO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS	TÉCNICAS	VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN
<p>Questionario con preguntas abiertas y cerradas. Observación directa. Entrevista abierta.</p>	<p>El contexto referencial de la investigación en Institución Educativa Departamental “Luis Carlos Galán Sarmiento” del Municipio de Plato, Magdalena. La institución educativa está conformada por 160 docentes activos de planta (Cotes 2017). La población real para el desarrollo del estudio, es de 73 docentes de los cuales fueron seleccionados 43 como muestra representativa, de acuerdo a los criterios de personal activo y certificación digital.</p>	<p>La visión epistémica de la investigación es originariamente dialógica esto según Barbas (2012).  En su aspecto procedimental la investigación se apoya en el enfoque organicista sistémico fenoménico</p>	<p>Investigación cualitativa, introspectiva vivencial corresponde a la combinación de aspectos procedimentales de la corriente de investigación norteamericana, al mismo tiempo, se siguen los principios de acción de la corriente latinoamericana.</p>	<p>Ajustado a las características del enfoque cualitativo introspectivo vivencial. Inducción - deducción. Entrevista abierta con quienes han vivido el proceso. Revisión literaria científica para analizar el fenómeno y su determinante mediante TAC técnicas de análisis de contenido. Construcción, deconstrucción reconstrucción del fenómeno, finalmente se llegó al diseño de los lineamientos educacionales para innovar la práctica docente.</p>	<p>Para la recolección de la información se elaboró la Matriz Sistémica (Anexo 1), a través del cual se llevó a cabo el proceso de diagnóstico acorde al fenómeno de estudio y sus aspectos decisivos en su recorrido científico y los enfoques teóricos; el instrumento diseñado está constituido por 30 ítems distribuidos entre los cuatro propósitos específicos de la investigación, los cuales responden sistemática y coherentemente respondiendo a las teorías referenciadas las cuales se sometieron a revisión y aprobación por parte de expertos en la materia. luego fue sometido a juicio de 3 expertos en</p>	<p>alto nivel de confiabilidad científica, soportado en estabilidad, equivalencia y muestra de consistencia interna del instrumento de investigación, que mide con exactitud y certeza el fenómeno y su determinante, se miden los rasgos de construcción del fenómeno para determinar las propiedades que explican la realidad estudiada. Adaptación y modificación durante el desarrollo del proyecto. Evidencias, fiabilidad externa, puesto que un investigador independiente</p>	<p>La institución no cuenta con registros informativos por lo cual recurrió a métodos alternativos de recolección de información, para garantizar el progreso de la investigación.</p>



					<p>el tema, que revisaron el grado de relevancia de las preguntas y condicionamientos referidos a procedimientos y acciones relacionadas con la práctica docente desde el enfoque comunicacional dialógico validándolos a través de los instrumentos referenciados en los Anexos 3 y 4.</p>	<p>e descubriría los mismos fenómenos o elaboraría idénticos contrastes en un escenario técnico similar.</p> <p>Descripciones de bajo nivel inferencial, varios investigadores participantes que coinciden en las equivalencias de sus inferencias y observaciones relativas al fenómeno analizado.</p> <p>Triangulación, saturación y contrastación de los resultados con soporte en diversos métodos, validez instrumental y teórica. Evidencia sustancial de aplicación del paradigma teórico al que corresponden durante las observaciones del equipo de investigación.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia.



4.. FORMULAR LINEAMINETOS EDUCOMUNICACIONALES DESDE EL ANÁLISI DEL ENFOQUE DIALÓGICO PARA INNOVAR LA PRÁCTICA DOCENTE				
Descripción				
Observaciones				



**Anexo 10. Matriz de Registro De Observaciones para el Diseño De Lineamientos Educomunicacionales Desde El Análisis Del Enfoque Dialógico para innovar la práctica docente.**

<b>Observador Participante</b>	<b>Nivel Observado</b>	<b>Características De Lo Observado</b>	<b>Fecha De Observación</b>

RO- Andrade, Márquez y Quevedo (2017)



**Anexo 11. Matriz sistémica para el análisis interpretativo de los resultados de la investigación Diseño De Lineamientos Educomunicacionales Desde El Análisis Del Enfoque Dialógico Para Innovar La Práctica Docente**  
**MAIR- Andrade, Márquez y Quevedo (2017)**

Objetivos	Nivel Educativo	Resultado Cuestionario	Espacio Teórico Conceptual	Resultado Observación Directa	Interpretación Más usual según la triangulación	Reconstrucción del Evento	Interpretación De La Nueva Construcción general Propósitos
					TRIANGULACIÓN		

Fuente: Elaboración propia. Adaptado de Barrera (2009)