



25

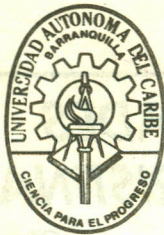
AÑOS

UNIAUTONOMA
BOLETIN

Informativo de la Universidad Autónoma del Caribe

AÑO 4 - No 5

MAYO 1993



Rector

Dr. Mario Ceballos Araujo

Vice-Rector

Dr. Antonio Vallejo Morales

Presidente

Dr. Gerardo Vargas Lubo

Director Académico

Dr. Eduardo Vargas Osorio

Director Financiero

Dr. Orlando Saavedra Magri

Secretario General

Dr. Tamid Turbay Echeverría

**Facultad de Comunicación Social
y Periodismo de la Universidad
Autónoma del Caribe**

Decano

Dr. Marco de Castro

Vice-Decana

Carmíña Caballero

Coordinadores

José Antonio Causa
Segismundo Elías Ceballos
Guillermo Mejía
Hernando Gómez Oñoro

UNIAUTONOMA
BOLETIN

Informativo de la Universidad Autónoma del Caribe

Dirección/Edición

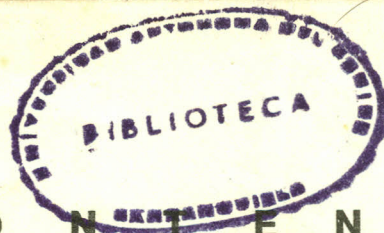
Lucía Hernández Gómez

**Textos, diseños, publicidad,
fotos, ilustraciones**

Estudiantes de VB de la Facultad de
Comunicación Social - Periodismo de la
Universidad Autónoma del Caribe
-Práctica en la cátedra de edición-

Armada/Impresión

Litho Graff Impresores



C O N T E N I D O

	Pág.
Editorial	3
• Administración de Empresas	4
* Administración Hotelera y Turismo	5
• Arquitectura	7
• Comunicación Social - Periodismo	8
• Contaduría	10
• Diseño de Interiores	11
• Diseño Textil	12
• Sociología	13
• Algo de Historia	14
* Bienestar Universitario	16
Audiovisuales	19
* Biblioteca	20
* Computos	21
Centro de Educación Permanente	22
Centro de Investigaciones	23
* Radio Cultural Uniautónoma	24
Extensión Cultural	25
Fondo de Empleados y Profesores	27
* Programadora Uniautónoma	28
Promoción y Desarrollo	29
* Jardín Infantil	30
* Academia de Arte y Gimnasia del Caribe	32
Sistemas	33

EDITORIAL

Cada paso del hombre constituye un peldaño hacia la libertad, y cada logro es experiencia que enriquece la vida del que busca alcanzar un ideal.

Las grandes satisfacciones en su mayoría son el resultado de trabajos arduos y agotadores, pero que dejan el sabor de las victorias, por largo tiempo, en quienes las han logrado.

Veinticinco años de continua actividad, sin duda alguna, dicen mucho del trabajo realizado. Más aún cuando la labor que se lleva a cabo es la de formar mejores ciudadanos, nuevos profesionales con un alto sentido del servicio, ética y moral.

Es ello lo que nos mueve a resaltar en esta edición del Boletín Uniautónoma, las Bodas de Plata de nuestra universidad, tiempo durante el cual sus Facultades y Departamentos han desarrollado la suficiente experiencia y han sabido cultivarla entre quienes participan diariamente de su progreso.

Es esta la ocasión precisa para unirnos a la celebración de los 25 años del Alma Mater, entregando una nueva edición de esta revista, realizada por personas ávidas de conocimientos. He aquí el resultado de muchos esfuerzos.

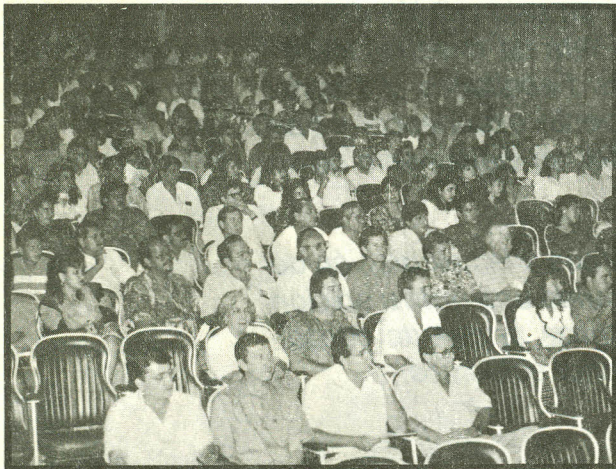
Felicidades Uniautónoma!

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Con gran empeño ha venido trabajando la facultad de Administración de Empresas de la Universidad Autónoma del Caribe para la celebración de las bodas de plata del Alma Mater.

Su proyecto principal es la realización de la 5a. Muestra Empresarial versión 1992, que se llevará a cabo del 4 al 6 de noviembre, cuyo objetivo fundamental es divulgar la labor que realizan los egresados y estudiantes de dicha facultad y fomentar el espíritu empresarial en los actuales y futuros profesionales, orientándolos hacia la creación de organizaciones capaces de dar solución a las necesidades regionales y nacionales.

Para el efectivo cumplimiento de este objetivo se ha preparado una serie de actividades que se iniciarán a finales de abril con el lanzamiento del afiche promocional de la 5a. Muestra y a la vez se pondrá al alcance del estudiantado la tercera edición de la revista "Dimensión Empresarial".



Asistentes a la conferencia en la semana cultural de la Facultad de Administración de Empresas.

Durante la Muestra se hará un homenaje de distinción a administradores destacados, se realizará un ciclo de conferencias y actividades deportivas como la segunda maratón, el



Aspecto de una de las conferencias realizadas durante la semana cultural de la Facultad de Administración de Empresas. De izquierda a derecha: Doctor Jaime Moscote Pérez, Decano de la Facultad; Tamid Turbay Echeverría, Secretario general; Rocio Carrillo Barrero, Vicedecana y Joseth Daccarett, conferencista.

tercer rally de observación y un baile de integración para clausurar el evento.

Según datos estadísticos de 1973 a 1990, la facultad ha otorgado título profesional a 1.095 egresados, logrando llenar la gran demanda que existe en el mercado laboral, campo que se amplía día a día.

Desde su fundación en el año de 1972, la facultad se ha esmerado por brindar a sus estudiantes una capacitación en cuatro áreas fundamentales: Administración, Producción, Finanzas y Derecho, basada entre otras razones, en las necesidades reales y sentidas de profesionales en estos campos que requiere la región; de esta forma está contribuyendo al engrandecimiento de la universidad Autónoma del Caribe a través de estos 25 años de ardua labor.

Por Tania Brugés A, Melissa Fernández.

ADMINISTRACION HOTELERA Y TURISMO

La actividad turística cuenta con el aquilatado interés del gobierno colombiano y por ende puede constituirse en una de las fuentes de ingreso más grande de todo el país; sin dejar de resaltar la gran ola de empleo que a su vez genera.

Las estadísticas demuestran que en 1988 en la conferencia Panamericana de instituciones de turismo se proyectó la actividad turística mundialmente en un porcentaje bastante alto; tanto es así que se constituye como el primer generador de divisas para el año 2000.

Colombia es un país supremamente rico para explotar la industria del turismo pero en nuestro país la violencia y la carencia de óptimos servicios públicos, hacen difícil la estancia de los turistas; por esta razón nos están sacando del mercado.

El Caribe Colombiano es el mayor promotor de dichas actividades, y es que el turismo no es solamente bañarse en la playa, lo es también explotar la industria gastronómica, manejar los sitios de atracción cultural y la idiosincracia de la comunidad, entre otros.

En la actualidad esta facultad ha desarrollado en conmemoración de los 25 años de la universidad, grandes expectativas y muchos proyectos:

El 30 de abril, se realizará una muestra representativa del Carnaval de Barranquilla en el teatro de la universidad, organizado por los estudiantes de décimo semestre.

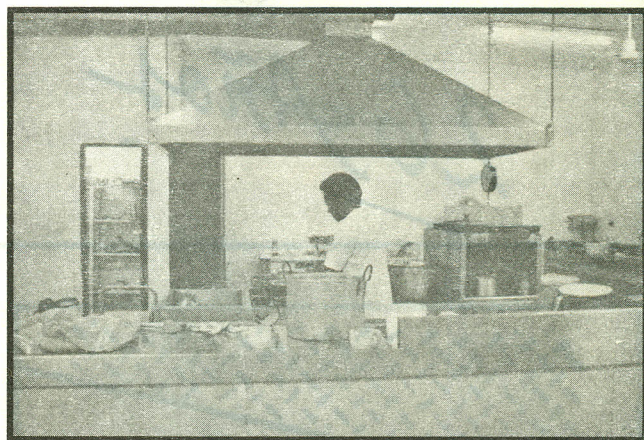
El 29 de septiembre se llevará a cabo la celebración del día Mundial del Turismo. El programa lleva consigo las Olimpiadas del Saber, el concurso de Fotografía Turística, con la participación de todas las facultades y para culminar, una conferencia alusiva al turismo.

En noviembre 20, se lanzará la revista de Hotelería y Turismo por primera vez en la historia de la facultad; con la colaboración de los estudiantes de décimo semestre y la Facultad de Comunicación Social.

Dentro de los proyectos para el próximo semestre está programar "El Cine Turístico" en donde las embajadas de varios

países facilitarán películas con muestras referentes a cada uno de ellos, lógicamente cada país se hará partícipe y tendrá su propio representante.

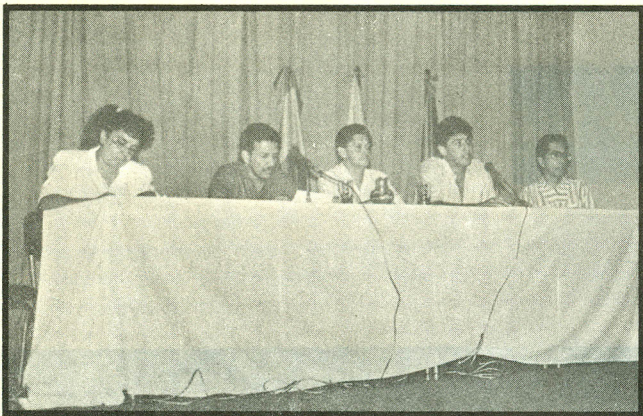
Por: Fiorella Gentile M, Sixta Liliana Gutiérrez A.



Este es el lugar donde realizan las prácticas culinarias de la facultad.



Lugar administrativo de la facultad de Administración Hotelera y Turística.



Con el fin de promover el VII Encuentro Nacional de facultades de Arquitectura se realizó un foro en el Teatro Uniautónoma el día 25 de marzo de 1992 cuyo tema fue: Umbrales de una Nueva Formación Académica.

La facultad de Arquitectura de la universidad Autónoma del Caribe en razón de los 25 años del Alma Mater programó el proyecto del POLIDEPORTIVO cuya presentación se llevó a cabo el día 14 de febrero de 1992 en la Casa de Eventos de la Universidad.

Con el decidido apoyo del señor Rector, Mario Ceballos Araújo, ya es una realidad este proyecto; el cual servirá para integrar alrededor del deporte y la recreación a todos los estamentos de nuestra grandiosa Alma Mater.

El POLIDEPORTIVO está localizado en el corregimiento de Salgar sobre la autopista a 250 metros de la "Y" de Salgar con Puerto Colombia. Comprende un lote que tiene un área de 10 hectáreas y consta de las siguientes necesidades: Sede social, coliseo cubierto, estadio de béisbol, dos canchas de fútbol, una pista atlética, siete canchas múltiples, museo de animales, zoológico, dos casetas de control, dos cafeterías, cuatro zonas de parqueo.

Participaron en este proyecto los estudiantes de Décimo semestre: Alberto Brunal, Emigdio Elmenarez, Ricardo Esmeral y Fredy Salebe, como asesores participaron los arquitectos Paul García y Wilhem Haselbrink.

En razón del VII Encuentro Nacional de Facultades de Arquitectura a realizarse en Bogotá los días 7, 8 y 9 de mayo cuyo tema es "Umbrales de una Nueva Formación Académica" presentará la ponencia para así, implantar con todos los estamentos que conforman nuestra sociedad una verdadera participación en el proceso de desarrollo que nos oriente a una nueva formación académica.

Esta tematica está enmarcada en un gran proyecto de investigación que la ACFA (Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura), está elaborando y cuyos objetivos están

ARQUITECTURA

dados con el fin de elaborar un instrumento de orientación tendiente a propiciar reformas y un mejor desarrollo de aprendizaje en arquitectura.

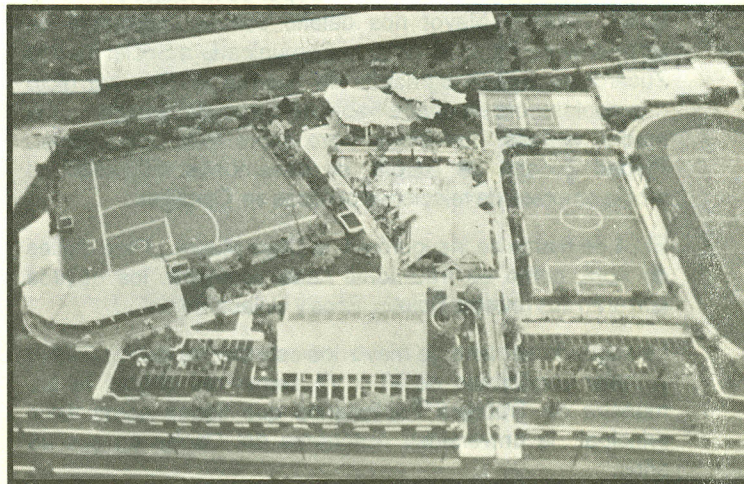
Temas a tratar son: Presentación del plan de desarrollo de la facultad de Arquitectura, presentación del programa de lo teleológico y lo académico, la práctica profesional en la formación de los estudiantes, el desarrollo empresarial en la formación del estudiante, el trabajo de grado, síntesis y conclusiones de una nueva formación académica.

Las personas invitadas para el foro Umbrales de una nueva formación académica son: Arquitecto Paul García Visbal: Presidente ACFA; sociólogo Rafael Camargo De Mier; expositores; el doctor Evelio García Pacheco, Hugo Romero, Carlos Terraza, Hernando Martínez.

La facultad de Arquitectura presenta otros proyectos a mencionar: Area de Urbanismo, el 12 de junio; entrega del Mural a la Universidad, el 24 de julio; Area construcción "Premio Construdata" el 14 de agosto; Evento regional Arquitectura Costeña, septiembre 4 y 5; Evento Area Diseño, octubre 9; VII Encuentro Nacional ACFA en Barranquilla, 12, 13, 14 de noviembre.

Por Rocio Cantillo, Kira Fernández

El Polideportivo que servirá para integrar alrededor del deporte y la recreación a todos los estamentos de nuestra grandiosa Alma Mater.



COMUNICACION SOCIAL

El 24 de julio la universidad Autónoma del Caribe cumple 25 años al servicio de la sociedad, y la facultad de Comunicación Social se une a esta fiesta con la realización de los siguientes actos:

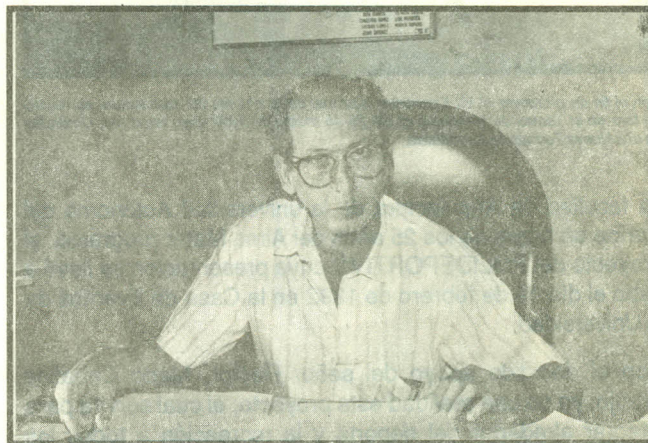
El 9 de febrero se celebró el día del periodista en el salón de actos de la iglesia San Roque, donde hubo una charla a la que asistieron directivos y docentes de la facultad, el Gobernador y otros personajes.

El 21 de febrero: En el teatro de la Universidad hubo una conferencia dictada por el doctor Germán Medina, Asesor de Imágen del Presidente César Gaviria Trujillo en la campaña hacia la Presidencia, quien nos habló de las estrategias que utilizó para la realización de esta campaña, con videos y cassetes donde explicó detenidamente qué se debe hacer o tener en cuenta para obtener buenos resultados en cualquier tipo de campaña: lo más importante es tener en cuenta la persona a quien está dirigido el trabajo, igualmente sus gustos y preferencias.

El 12 de marzo se realizó un acto en la Casa de Eventos de la universidad con motivo de celebrar el día de la Mujer. Se contó con la participación de la licenciada Ubaldina Díaz quien nos brindó un recital de poesía; la licenciada Nancy Noguera preparó una charla "El papel de la Mujer en la Historia", Esteban Mayor nos deleitó con un fragmento de un poema de Pablo Neruda; la Comunicadora Social Piedad Zucardi de García egresada de nuestra universidad dictó una conferencia en donde habló del papel de la mujer como madre, esposa, profesional pero sobre todo como mujer. Piedad Zucardi de García, se desempeña dirigiendo su propia empresa de relaciones públicas en Cartagena.

El 24 de marzo se inauguró en la Casa Museo. Para finales de abril, como es tradicional cada semestre, los quintos lanzarán sus revistas Boletín, Ecos y Uniautónoma.

La segunda semana de mayo los estudiantes de Publicidad y Taller Publicitario de VI y VII semestres abrirán la 5a. muestra de Trabajos Publicitarios que tienen como tema principal la universidad Autónoma del Caribe en sus 25 años.



Marco De Castro, decano



Carmiña Caballero, Vice-decana



Charla dictada por la Comunicadora Social egresada de nuestra Alma mater Piedad Zucardi de Garza en el Día Internacional de la Mujer.

Otro evento que se llevará a cabo del 1 al 4 de septiembre es el Festival del Comunicador distinguido siempre por sus interesantes Conferencias, por los Concursos de Poesías, canciones, bailes, por su espectacular Reinado, y además por las innumerables sorpresas que traerá este año.

Por Hilda Margarita Sierra, Rosmery Sierra.

SERVICONSUMOS LTDA

LUBRICANTES, PLAGICIDAS, ABONOS

ALFONSO QUINTERO

Calle 47 No 44-189
Teléfono Res.: 472825
Teléfono Of.: 310817
Barranquilla

Calle 4 No 2B-13
Fundación - Magdalena

CLINICA ROBERTO CARIDI

Club de Leones "Monarca"

- Consultas y cirugías de ojos, oído , nariz , garganta.
- Laboratorio Clínico
- Optometría
- Electrocardiograma.

Tarifas médicas sin ánimo de lucro.

Calle 66 N° 38 - 99

Teléfonos: 451790 - 352175

Foto Luz Fernández

Tomamos Fotografías a Domicilio

- * *Cumpleaños*
- * *Primera Comunión*
- * *Grados*
- * *Matrimonio*

Calle 63B N° 26-77
Teléfono: 364405

CONTADURIA

El natalicio de la facultad de Contaduría Pública, está ligada al origen mismo de esta universidad.

Como respuesta a las circunstancias histórico-sociales que el país y la región experimentaban en aquel momento, el 24 de julio de 1967 la universidad Autónoma del Caribe dio inicio a sus labores académicas.

A lo largo de su existencia la facultad de Contaduría ha venido perfeccionando su plan curricular siguiendo las recomendaciones periódicas del ICFES, de acuerdo a las necesidades y exigencias del entorno local y regional.

A partir de 1974 esta unidad académica empezó a reforzar sus diferentes áreas y todas las funciones estuvieron centradas en la decanatura y vicedecanatura, dos años más tarde dicha unidad se fue modificando y la facultad no solo se fue departamentalizando, sino que se han hecho reajustes en el plan de estudios de acuerdo con sus necesidades.

La facultad traza su filosofía en la formación de un profesional integral donde su actividad contable esté en armonía con la ética para que actúe de manera autónoma en la toma de decisiones al margen de las influencias que lo desvían de la observación de sus lineamientos morales.

Las actividades a realizar por directivos y estudiantes de la facultad son las siguientes:

-En fecha que está por confirmarse para el mes de abril, se tiene establecida la entrega de las primeras tarjetas profesionales emitidas por la Junta Central de Contadores, dando respuesta a mandatos establecidos en la ley 43 de 1990.

-En mayo 18 se presentará una conferencia, dictada por el secretario de la Junta Central de Contadores, Dr. Tayron Roa, sobre aspectos que regulan la actividad de la profesión en Colombia.

-Los días 8, 9 y 10 de octubre se realizarán encuentros de decanos de facultades de Contaduría Pública de las universidades del país, adscritas a la Asociación de Facultades de Contaduría (Asfacop). Este evento es de suma importancia si se tiene en cuenta que el mismo constituye una esfera de discusión de los problemas a la formación del profesional de la contaduría.

-Y finalmente atendiendo a políticas de extensión, la facultad canalizó la presentación de funcionarios de la Administración de Hacienda para ilustrar a contadores y egresados de la región sobre las últimas disposiciones en materia tributaria.

Por Ibeth Camacho, Liliana Costa.

TALLER



JORGE MANOTAS CONDE
TECNICO

SERVICIO Y REPUESTOS

Calle 35 N° 14-10
Teléfono: 826833
MONTERIA

DISEÑO DE INTERIORES

La escuela de Diseño de Interiores no se podía quedar atrás para festejar los 25 años de la Universidad Autónoma del Caribe.

Esta escuela, que comenzó labores en 1973 con el nombre de Escuela de Arte y Decoración formando parte de la facultad de Arquitectura, se une a la celebración de las bodas de plata del Alma Mater con un mural ubicado en el Parque de la Universidad, una muestra de arte, y conferencias con diseñadores de alto nivel.

Con el tema "Carnaval de Barranquilla", luego de 8 meses de trabajo, fue inaugurado el 27 de febrero de 1992 el mural que realizaron los estudiantes de las Escuela Bertha Carbonó, Ruby Ariza y Mabel Donado, con la asesoría del Sociólogo Martín Orozco y la diseñadora de interiores Mónica Angulo; quien aportó la idea de la obra.

Este es el segundo mural que realiza la escuela y tienen proyectado para los próximos años la elaboración de tres más.



Las realizadoras del mural, Mónica Angulo, Bertha Carbonó, Ruby Ariza y Mabel Donado posan ante su gran obra.

Además de esta obra, la escuela ha planeado efectuar la Sexta Muestra de Arte en el Diseño Interior, donde participan todos los estudiantes de Diseño de Interiores. Paralelamente a la muestra se llevará a cabo un ciclo de conferencia con diseñadores locales.

Por : Carlos Castillo Pacheco, Juan Carlos Ochoa Valest.



Vista general del mural 'Carnaval de Barranquilla' inaugurado el 28 de febrero de 1992.

Fotos: Inaldo Pérez.

CUADRO DIRECTIVO DE LA ESCUELA

Directora: TATIANA MARQUEZ

Subdirectora: VIVIAN INES TARUD

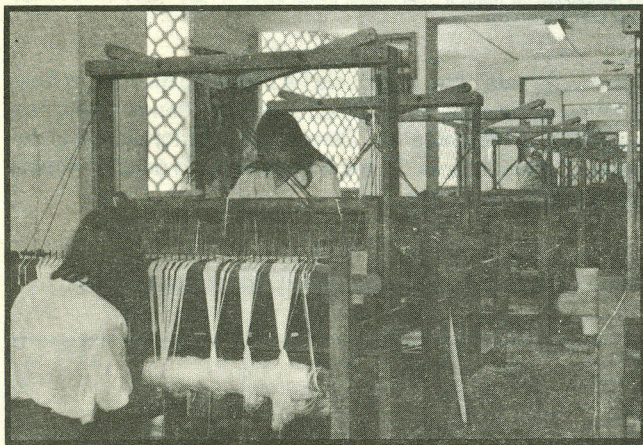
Coordinador: ROCIO SABBAGH

Coordinador de Investigación: ALFONSO AGUIRRE

DISEÑO TEXTIL

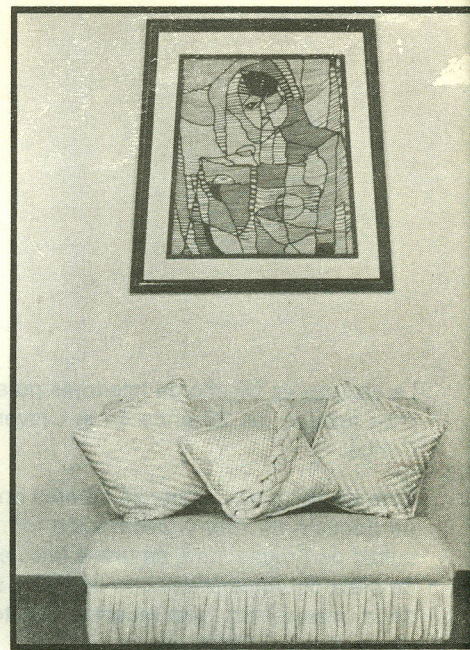
Hablar de Diseño Textil es hablar de amabilidad, trabajo y progreso. Con su actual directora, Mabel Cáceres esta escuela ha demostrado que con dedicación y responsabilidad, se pueden lograr grandes beneficios en pro de un mejor desarrollo. Actualmente cuenta con unas excelentes aulas de clase, talleres, maquinaria y equipos de primera calidad, permitiéndole al estudiante un mayor desenvolvimiento donde pueda desbordar todo ese talento y creatividad que posee. Es así como en cada oficina de la facultad se pueden apreciar verdaderas muestras artísticas de gran calidad y belleza.

Y para conmemorar e integrarse a los 25 años de la Universidad, han programado una serie de actividades, entre las que se destacan su aporte a la Casa Museo donde se llevó a cabo la exposición de los trajes típicos de las diferentes regiones del país.



Taller de tejido experimental

Otra actividad preparada por la escuela, es "La Muestra de Concurso de Diseñadores Textiles", evento realizado del 1 al 3 de abril, convocando a egresados de la escuela, donde tuvieron la oportunidad de exponer su producción. Igualmente se contó con la especial asistencia de empresarios, confeccionistas textiles, expertos en la materia y numeroso público.



Uno de los trabajos desarrollados por los estudiantes de la facultad.

El próximo 21 de agosto, especialistas en tecnología textil procedentes de Santafé de Bogotá y Medellín, dictarán una serie de conferencias sobre los últimos logros y progresos que se han alcanzado en este campo.

Como un homenaje a los 500 años del Descubrimiento de América, el 5 de octubre se realizará la exposición "Textura, Diseño y Color Precolombino en el Tapiz", a cargo del estudiantado.

Con este programa, la facultad de Diseño Textil, única en su género en la Costa Atlántica, cierra con broche de oro un ciclo de su existencia, llevando como siempre una imagen progresista, sólida y humana.

Por: Tatiana Cervantes Posada, Juana Manotas.

Taller de confección.



SOCIOLOGIA

Con el respaldo de su decano, doctor Oscar Araújo y su grupo de profesores, la facultad de Sociología tiene proyectado efectuar para la celebración de los 25 años de la universidad, el encuentro Nacional de Decanos de todas las facultades de Sociología del país. Este evento a realizarse los días 23 y 24 de abril, tiene como objetivo fundamental estudiar la situación actual de la Sociología en Colombia, y determinar las nuevas bases de los contenidos académicos, así como también sentar un nuevo perfil del sociólogo que necesita la Colombia de hoy.

Para los días 28 - 29 - 30 del mismo mes, la facultad llevará a cabo el I Encuentro Internacional de Catedráticos de Sociología, con la presencia de delegados de la Universidad del Estado de Nueva York y el Henry George School of Social

Science y algunos conferencistas de la República Dominicana. El propósito fundamental de este encuentro, es analizar y exponer los problemas que afectan al Tercer Mundo y saber hacia dónde van estos países en vías de desarrollo, determinando las políticas aplicadas en este camino hacia el progreso.

Estos dos programas, se presentarán en el Teatro de la Universidad con la masiva presencia de invitados, docentes y estudiantes, que escucharán con atención la intervención de cada orador y tratarán junto con estos de dar soluciones y conclusiones a los temas tratados.

Por Maribeth Gámez F.

LA CASA DEL SOLDADOR LTDA.



TODO PARA SOLDAR

SEGURIDAD INDUSTRIAL
EQUIPOS CONTRA INCENDIOS.

PROPIETARIO: *LUIS MOVILLA*

Carrera 44 Nº 43 - 18
Tels: 315507 - 412391

Barranquilla



SEGURIDAD

CONSTANTE

LA IMAGEN SEGURA DE SU PATRIMONIO.

VIGILANCIA LAS 24 HORAS PARA
LA INDUSTRIA, LA BANCA Y EL COMERCIO,
PERMANENTE Y TEMPORAL

BARRANQUILLA: Carrera 46 No. 80-199
Teléfonos: 459104 - 450049 Apartado Aéreo 53241

CARTAGENA: Calle 21E No. 53-99 P.2 Teléfono: 680942

SANTA MARTA: Calle 30 No. 6-135 Teléfono: 237982

La visión que tiene el doctor Mario Ceballos Araújo, y conocido como el que más de los problemas regionales, concibió la idea de crear este Centro Docente con las proyecciones de lo que es hoy para que la gente trabajadora pudiera cursar sus estudios nocturnos y en otras disciplinas distintas a las que en ese momento ofrecían otros Centros de Educación Superior.

El inicio de la universidad Autónoma del Caribe fue sencillo y sin ostentaciones, no se presentó ningún obstáculo por parte del Estado; siempre se ajustó a la ley y cumplió con los requerimientos que para esos fines se exigen, siendo así la primera institución de Educación Superior en construir sus propias instalaciones.

El gran desarrollo industrial y urbanístico de la Costa Norte de Colombia, hizo que las directivas pensaran y eligieran las primeras facultades, como Administración de Empresas, Contaduría Pública y Arquitectura. Oficialmente la universidad Autónoma del Caribe comienza sus labores en el año de 1967, más exactamente el 24 de julio.

La primera promoción de estudiantes que ingresaron a nuestra Universidad fue de treinta y tres (33) estudiantes, y la facultad que aportó el mayor número de estudiantes, fue Administración de Empresas con veintiseis (26). Si comparamos esto con lo que es hoy, sería algo absurdo, ya que la Universidad se ha consolidado a nivel regional y a nivel nacional contando con un gran número de estudiantes cada año.

Sigue siendo la facultad de Administración de Empresas la que aporta el mayor número de estudiantes, con treinta (30) a cuarenta (40) estudiantes en la mayoría de sus cursos. Al pasar el tiempo surgieron otras facultades y escuelas como la de Diseño de Interiores y Diseño Textil y sus facultades de Comunicación Social y Sociología. La universidad Autónoma del Caribe, ha aportado grandes beneficios a su región, fue una de las primeras en obtener Emisora en F.M. y la primera en traer la televisión en color.

Nuestra Universidad cuenta con una buena estructura administrativa, el Secretario

General, Doctor Tamid Turbay, quien desempeña su labor desde el 19 de Enero de 1983. Es él, colaborador del rector en todas las actividades de la Universidad, coordina las tareas de los distintos estamentos de la institución, organiza y dirige el funcionamiento de la oficina central de admisión y el registro y el control académico.

Auténtica con su firma los actos administrativos que expiden el Presidente de la Corporación y Señor Rector. Lo primordial de esta organización es que todos sus integrantes son "brazos derechos" para el Rector, porque se consideran un solo cuerpo que saben interpretar sus políticas y programas, siempre están en función del trabajo asignado. Otra ca-

racterística de la universidad Autónoma del Caribe, es su buena inversión económica. Primero fue la compra de los equipos necesarios para la instalación de la Programadora, la cual cuenta con su propio presupuesto.

Uniautónoma acaba de instalar para el servicio de las facultades y escuelas una sala de cómputos con un gran Equipo IBM, también, se está construyendo un nuevo bloque en donde funcionarán las oficinas de las facultades de Comunicación Social, Contaduría Pública, Administración de Empresas y Bienestar Familiar.

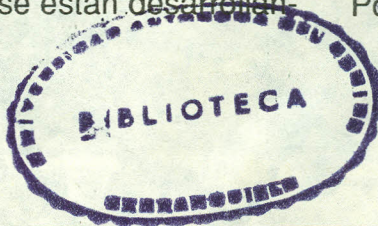
El futuro de la Universidad en cuanto a lo académico es bueno, se están desarrollan-

do algunos proyectos de postgrado, algunos se están realizando, otros están aprobados y otros en estudios ante el ICFES.

Además la universidad Autónoma acaba de adquirir un lote de ocho (8) hectáreas donde se construirá el Polideportivo, que fué diseñado por estudiantes de último semestre de la facultad de Arquitectura.

El principal anhelo de los directivos de la Universidad, es ver que la familia Uniautónoma -estudiantes y egresados- se mantenga unida y se identifiquen como miembros de esa familia y quieran a su Universidad.

Por Marco Tulio Pedroza.



Dotaciones Químico Clínicas Ltda.

FERNANDO ROCA DONADO

EQUIPOS DE LABORATORIO

Reactivos Químicos y de Diagnóstico - Papeles de Filtro - Vidriería

Carrera 53 N° 59-200 L-1 Teléfonos: 329955-410908 Fax: 410987 Aparatado Aéreo 50256
Barranquilla - Colombia

Si queremos hablar de beneficios para los estudiantes de la universidad Autónoma del Caribe, debemos mencionar la importante labor que desempeña el departamento de Bienestar Universitario, un sub-sistema creado en 1967 por el doctor Mario Ceballos Araújo, Rector de la Universidad, y un grupo de psicólogos y sociólogos con el fin de realizar los programas y proyectos establecidos para el cubrimiento de las necesidades de la comunidad universitaria, así como el logro del desarrollo integral de las personas vinculadas a la Universidad.

Para el cabal cumplimiento de su labor cuenta con la colaboración de cuatro grupos perfectamente enlazados como son: Salud, Orientación y Asesoría Psicológica, Deportes y el grupo de Actividades Artístico-Culturales. Cada uno con un perfil de actividades perfectamente definido y un grupo de pro-

fesionales especializados en la tarea que desempeñan.

El grupo de Salud presta servicios como el de consulta médica y enfermería permanente; mientras que la sección de Orientación y Asesoría psicológica dispensa apoyo académico, orientación profesional y personal, constituyéndose estos en sus programas bandera. En el área recreacional encontramos al grupo de Deporte, responsable de la organización de los diferentes torneos de fútbol, basket, voleybol, karate-do, ajedrez y natación, permitiéndole al estudiantado y profesorado el desarrollo de sus capacidades deportivas. La división Artístico-Cultural también hace parte del área recreacional y tiene como objetivo fomentar la creación de coros, grupos de danza, teatro, que exalten la vida cultural de la universidad.

Para la celebración de las bodas de plata de la Universidad la directora de este departamento, abogada y comunicadora social, Carmen Martínez y sus grupos colaboradores han brindado todo su esfuerzo y empeño en la organización de una serie de eventos que se llevarán a cabo durante todo el año. El primero de estos fue el Plenum Nacional de Directores de Bienestar Universitario adscritos a la Asociación Nacional de Universidades -ASCUN-, y que fue celebrado del 25 al 28 de febrero.

El 14 de marzo se inauguraron, a las 8:00 de la mañana en el Colegio San José, los VII Juegos Deportivos Uniautónoma, con la participación de todas las facultades en las disciplinas deportivas. En junio 17 se realizará un Campeonato Nacional de Fútbol Universitario a nivel de empleados. Para agos-

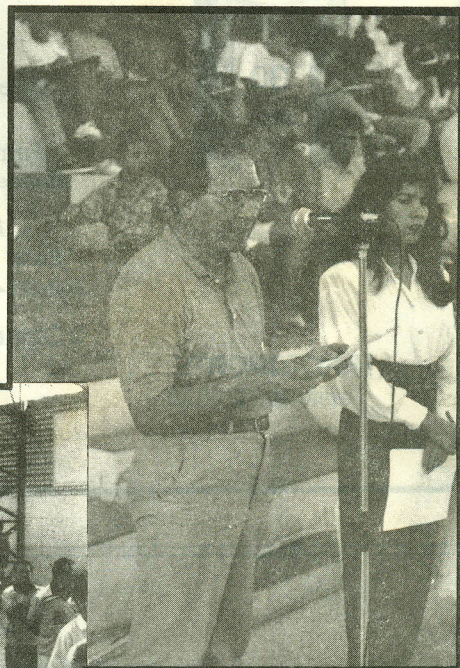
Participación del estudiantado en los VII juegos deportivos.



Acto inaugural del Plenum Nacional de Directores de Bienestar Universitario.



Momentos en que el director financiero, Dr. Orlando Saavedra inaugura los juegos deportivos.



Los profesores también se hicieron presentes en la inauguración.

to se tiene proyectado otro campeonato Nacional de Fútbol Universitario, esta vez a nivel de profesores, que se iniciará el 4 de agosto y finalizará el 9 del mismo mes. Para cerrar con broche de oro los actos organizados por el departamento de Bienestar, se efectuará entre 14 y 16 de octubre la gran

Muestra Nacional de Danza Folclórica, a la que asistirán Universidades pertenecientes a ASCUN.

Finalmente, toda la información pertinente se encuentra en las carteleras de cada una de las facultades y escuelas, con el objeto de estimular al estu-

diente a participar activamente en la celebración de los 25 años de nuestra Universidad.

¡Anímate y celebremos en hermandad.

Por Claudia Cotes, Lizzete Ortega

CENTRO DE AUDIOVISUALES

La Universidad Autónoma cuenta con un Centro de Audiovisuales recientemente creado para la complementación didáctica en forma audiovisual de las diferentes áreas docentes de la institución.

El Centro posee dos salones de audiovisuales debidamente equipados donde se pueden observar películas, documentales, sonovisos, entre otros, fácilmente adaptables como salas de conferencias. Ellos son: el E401 en el bloque de Comunicación Social y el G204 en el bloque de Diseño Textil. Además tiene como objetivo satisfacer las necesidades en la utilización de equipos audiovisuales, ayudas didácticas y prestan asesoría permanente en la utilización de equipos y producción de material audiovisual con el fin de optimizar las labores docentes.

En los 25 años de la universidad el Centro tomará parte colaborando al máximo en todas las actividades programadas por las directivas de estar aportando todos sus recursos posibles en beneficio del aniversario.

La creación del centro y su buena utilización repercute en una mejor asimilación del estudiante por su dinamismo, permitiendo dar claridad a sus ideas en el transcurso de la carrera mejorando la calidad del futuro profesional egresado de la universidad.

Si desea mayor información visite el Centro de Recursos Audiovisuales en el A209, bloque de Arquitectura.

Por Norella Pérez.



Salón de audiovisuales de la facultad de diseño textil inaugurado recientemente.



Parte del equipo perteneciente al salón de audiovisuales.



BIBLIOTECA

Organismo fundado el 24 de julio de 1967, el cual inició sus servicios con escasos 24 libros a las facultades de Contaduría Pública y Administración de Empresas. Actualmente presta sus servicios en las nuevas instalaciones de la universidad, con una considerable cantidad de ejemplares guías; los cuales suman 10.000 , que han sido donados y comprados por sus fundadores y editores.

La biblioteca abre sus puertas al alumnado de las diversas facultades con un horario de lunes a viernes de 7:30 AM a 12:30 PM. y de 2:00 a 9:00 PM, con un servicio especial los sábados de 8:00 AM a 3:00 PM. Desde su inauguración se han realizado diversas innovaciones como por ejemplo: se creó una Hemeroteca, se colocaron ficheros para dinamizar la obtención de datos, presta revistas científicas y de consulta, realiza trabajos de fotoco-

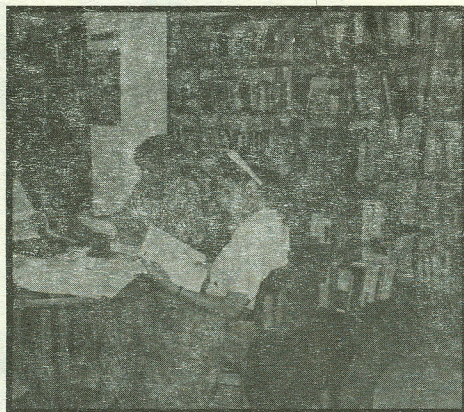
piados a un precio menor que en el comercio.

El mantenimiento se realiza semestralmente mediante empastes de libros e inventarios, además cuenta con 50 juegos de sillas y mesas para recibir a mil estudiantes diariamente.

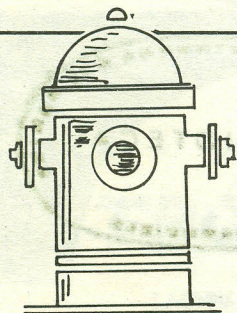
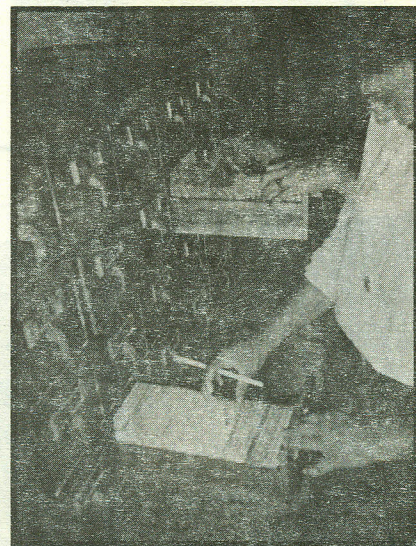
Su directiva desea aportar en estos 25 años de la Universidad el programa de sistematización, musicalización y ampliación de sus instalaciones para la mayor eficiencia de los que a ella consultan.

Por: Edgar E. Niebles.

Fichero para consulta por título y/o autores.



Vista general del segundo piso de la biblioteca.



VITTADINI

CAMISETAS

Nº 1 Calle 77 Nº 62-14 Local 4 y 5. Nº 3 Calle 72 Carrera 53 Esq.
Nº 2 Centro Comercial Washington Calle 80 Nº 53 -18 Local 4

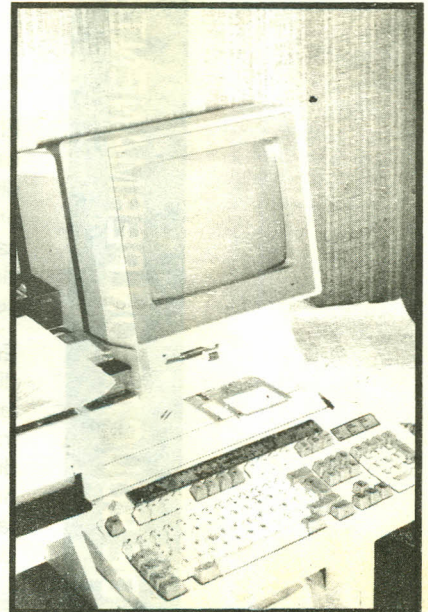
Barranquilla - Colombia

Para el presente año se prepara la inauguración y funcionamiento del Centro de Cómputos, nuevo departamento de la Universidad Autónoma del Caribe, y que estará adscrito al departamento de Sistemas.

Técnicamente la Sala de Informática contará, inicialmente, con un Rics 6000, 15 microcomputadores con pantalla a color, 5 terminales, 2 impresoras matriciales y una impresora láser.

Jaime Pabón Martínez fue nombrado el pasado 18 de febrero como director de este Centro de Cómputos. A partir del 27 de marzo comienza la capacitación inicial. Empezará con la preparación de los catedráticos y del personal administrativo, la cual se hace en coordinación con el Centro de Educación Permanente.

La instrucción de los estudiantes se hará de acuerdo a las posibilidades de aplicación de la informática a las dife-



Parte del moderno equipo que se utilizará en la sala de informática

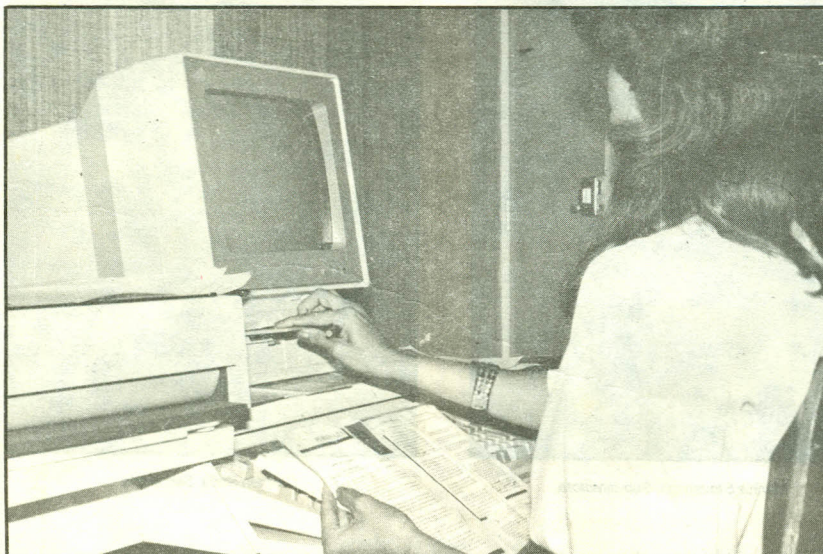
rentes asignaturas, y el catedrático del área será el encargado de enseñar la utilidad de los distintos paquetes de programas.

Se iniciará el adiestramiento con los alumnos de últimos semestres. El plan de desarrollo del Centro de Cómputos cubre también cursos de actualización para egresados y cursos de extensión para personas ajenas a la universidad. Para el buen funcionamiento de la Sala de Informática, los horarios, que van de las 6:30 de la mañana a las 9:00 de la noche, se estructurarán en concordancia con las diferentes Escuelas y Facultades.

La sala de Cómputos está ubicada en el cuarto piso de la Biblioteca. La Universidad, para finales de este año, tiene el propósito de adquirir otros equipos para ampliar su capacidad y llegar así a un mayor número de personas.

Por Alexandra Acosta Cifuentes

Esta es una muestra del empeño de la universidad para capacitar a sus estudiantes y empleados.



CENTRO DE EDUCACION PERMANENTE

El Centro de Educación Permanente nace el 3 de febrero de 1989 bajo la dirección de Jorge Humberto Klee, profesor de la facultad de Comunicación Social en las materias de Audiovisuales y Televisión ; colaboran en el centro un subdirector y una secretaria.

En los actuales momentos se están dictando cursos especiales como Televisión Total, Diseño Textil, Administración y Locución; también se han dado cursos a nivel de gerencia que han dado muy buenos resultados, tanto para el personal de la universidad como para otras entidades.

En estos cursos pueden participar no solo estudiantes de la universidad sino personal no vinculado al Alma Mater.

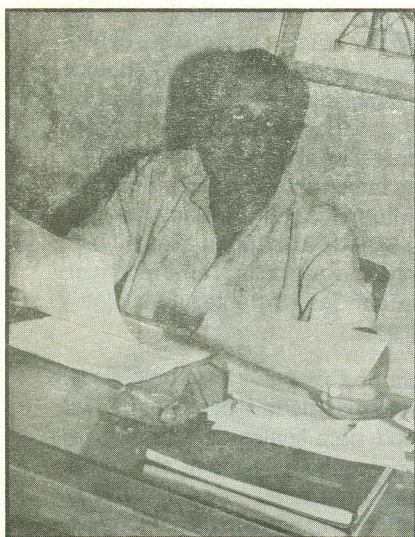
En el curso de Televisión Total, que es la parte técnica, se ven 13 niveles y las personas que lo toman reciben un diploma de aptitud y asistencia.

Para el año 1992 el centro ha crecido y la directiva está pensando en vincular más personal para tener más colaboración y así tener un mayor cubrimiento

Son muchos los egresados que en el momento están realizando cursos. Se podría decir que el año pasado pasaron por el centro unos 1500 estudiantes. El 17 de febrero se inició el curso de Administración con la asistencia de 40 estudiantes; en Televisión Total hay unos 380 estudiantes y algunos egresados haciendo seminarios a fin de obtener su título.

En estos cursos también participan los profesores en cursos de docencia universitaria con el fin de prepararse para ingresar a la universidad.

Por: Lelys Pulido.



Jorge Humberto Klee, director



Mariluz Stevenson, Sub-directora



Carmen Sofia, Secretaria

CENTRO DE INVESTIGACIONES

Teniendo en cuenta que la investigación como principio del conocimiento, es una actividad fundamental de la educación superior, orientada a generar conceptualizaciones, técnicas y artes, y a comprobar aquello que forma parte del saber y de las actividades del hombre la universidad Autónoma del Caribe fundó en 1982 el Centro de Investigaciones del Alma Mater, el cual se estructura con el fin de fomentar, orientar y dirigir proyectos de la misma índole, que sirvan de apoyo a las labores de docencia y extensión que desarrolle la institución. Han sido varios años en los que se ha realizado un trabajo eficiente, gracias a la colaboración de un equipo interdisciplinario dedicado a promover la formación científica y pedagógica del individuo, como también a dar respuesta científica a problemas del entorno social y cultural.

El Centro de Investigaciones participará en la celebración de las bodas de plata de la institución, ofreciendo a la comunidad de la Costa Atlántica la posibilidad de realizar estudios de especialización acerca de la cultura Caribe.

El fin primordial de dichos estudios es conocer y estudiar los fenómenos, sucesos y problemas que estén relacionados con la identidad cultural de todo el Caribe colombiano.

Para lograr el objetivo central que incluía la aprobación del ICFES, el Centro de Investigaciones necesitó más de dos años para conseguir el material suficiente, que respondiera a las expectativas creadas y a los objetivos fijados por investigadores como Guillermo Mejía, Miguel Chajín, Martín Orozco, Celia León y Cecilia Correa,

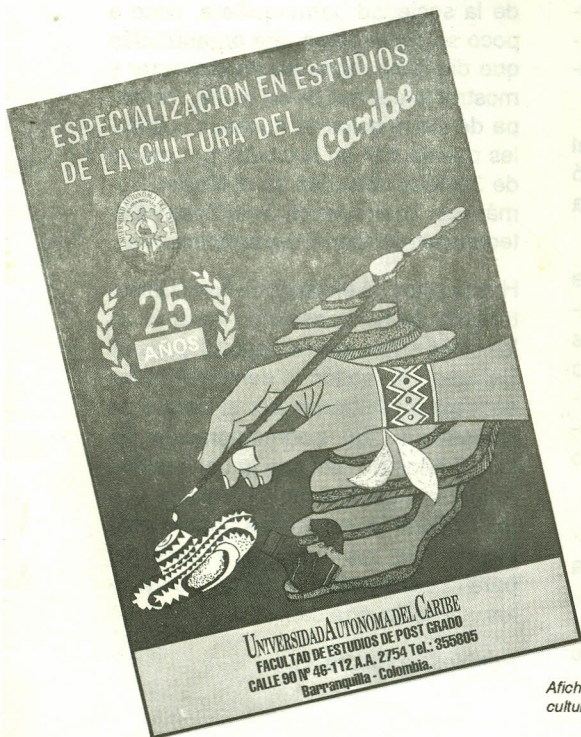
quienes han venido trabajando arduamente en el desarrollo del proyecto, hasta conseguir lo que ellos consideraban necesario.

El Centro de Investigaciones, además, va a colaborar en el mismo marco de la especialización, coordinando el seminario permanente sobre "Los problemas Culturales Colombianos", el cual se realizará en asocio con instituciones de nivel nacional como Colcultura y el Instituto Colombiano de Antropología. Este seminario se realizará en el transcurso del año, y consta de tres niveles que son el teórico, el investigativo y el práctico, y podrán participar en él, profesionales no sólo de la Costa, sino de todo el país.

Dar a conocer, reforzar e implementar los estudios que se vienen realizando sobre cultura del Caribe colombiano, es uno de los objetivos primordiales del Centro de Investigaciones de la universidad, la cual busca presentar y exponer en forma objetiva y amplia, la temática de los problemas existentes con la cultura de la Costa Norte del país.

La especialización y el seminario, estarán dirigidos a todas aquellas personas que de alguna manera han estado comprometidas o relacionadas con el desarrollo, trabajo o estudio de la cultura; teniendo en cuenta de qué manera, ese estudio permite tener una identificación más compleja acerca del Caribe y la relación que esto tiene con el desarrollo de los planes regionales, sintiéndose así identificados con los objetivos de esa investigación.

Por Lorena Cantillo Turbay



Afiche promocional de la especialización en estudios de la cultura Caribe.

RADIO CULTURAL UNIAUTONOMA STEREO

Después de casi de 10 años de haber sido fundada la universidad Autónoma del Caribe, surge entre los directivos la idea de crear una instancia que sirviera de complemento tecnológico y científico para el fortalecimiento de la universidad, orientada básicamente a difundir y ayudar el fomento de la cultura, informar y proporcionar un sano esparcimiento, ya que en Barranquilla no se contaba en ese entonces con la radio como ente culturizador que es, hecho que la constituyó en la primera emisora cultural de la Costa Atlántica.

Es así que el día 3 de octubre de 1980, la emisora Radio Cultural Uniautónoma, inició labores afirmando los valores esenciales de la nacionalidad colombiana y reafirmando las costumbres del pueblo barranquillero haciendo presencia de una emisora cultural en la organización de la región.

La calidad profesional, cívica y humana de sus fundadores se constituyó en la piedra angular para la construcción de esta organización, que se concretó con el exitoso desarrollo histórico que hoy presenta.

Luego de dos meses de pruebas, el Ministerio de Comunicaciones aprobó la programación oficial de la Emisora, la cual era netamente cultural.

Algunos de los mejores programas de la época los hizo el conocido historiador Alfredo De la Espriella y otros, los cuerpos consulares de países como Francia, Italia, Estados Unidos y estudiantes de la universidad. Los programas se hicieron desde el comienzo con un libreto guía.

Al iniciarse Radio Cultural Uniautónoma, la universidad no solo contaba con el equipo técnico, ya había formado el personal idóneo para el manejo y producción de sus programas, lo que

contribuyó al rápido auge de la emisora y de este modo el 90% del personal que labora y realiza las diferentes funciones, está representando por egresados de la facultad de Comunicación Social-Periodismo. La emisora tiene el cubrimiento de las ciudades de Barranquilla y Santa Marta, y ofrece a sus oyentes una variada programación educativo-recreativa en la que se transmiten magazines, revistas musicales, incluyendo más de un 50% de música de autores colombianos. La infraestructura locativa se encuentra ubicada en la calle 90 N° 46-138.

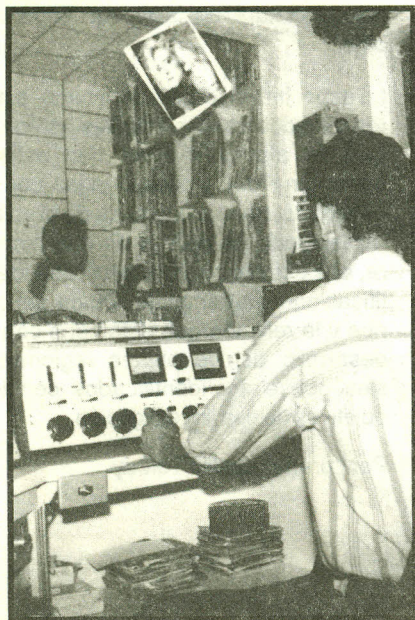
Para el efectivo y adecuado funcionamiento la emisora Radio Cultural Uniautónoma se encuentra dotada de los equipos con la más alta tecnología, al igual que con un estudio de grabación, donde se hacen los programas.

La creación de la emisora Radio Cultural Uniautónoma concedió a la Universidad un status, un prestigio dentro de la sociedad barranquillera, poco a poco se convirtió en una organización que dio la oportunidad de proyectar y mostrar la calidad de su gente. Participa de los principales sucesos culturales que se dan en la ciudad por medio de 3 líneas ubicadas en el Museo Romántico, Teatro Amira De la Rosa y Catedral Metropolitana respectivamente.

Hoy por hoy, la emisora Cultural Uniautónoma se ha constituido en una de las cinco emisoras más escuchadas de Barranquilla, según lo demuestran las encuestas realizadas por el Centro de Consultoría. En conmemoración de los 25 años de fundada la universidad Autónoma del Caribe, la emisora Radio Cultural Uniautónoma pondrá a su disposición sus equipos y personal para la transmisión de todos los eventos que se lleven a cabo.

Por Yolima Castro S.

Estudio de grabación de la emisora



Departamento de Extensión Cultural: sinónimo de proyección y asesoría, al cual le corresponde ilustrar, informar y asesorar al estudiante, sobre la necesidad que tiene, de asimilar la cultura en sus diversas facetas a través de sus propios estudios; todo esto bajo la dirección del Sr. Alfredo De la Espriella.

Este departamento cuenta con diversos programas, que ayudan a la proyección de la cultura, no solo a nivel interno, sino a nivel externo, donde todas aquellas personas que no están ligadas directamente a la universidad, se ven involucradas de una manera u otra al desarrollo de la cultura en Colombia.

A través de la coordinación de conferencias, charlas de asesoría por parte de las facultades, como por ejemplo la organizada conjuntamente con la facultad de Comunicación Social, sobre la historia de la radio y las actividades que han tenido que ver con el desarrollo de las comunicaciones, se busca lograr uno de los objetivos de este departamento, que es el de dar cultura.

También existen programas especiales, a través de la radio, los cuales buscan difundir aún más la cultura, llegando a las personas de una forma directa y sencilla.

El departamento de Extensión Cultural, ha realizado a lo largo de los 25 años de la universidad Autónoma del Caribe, una labor excepcional en lo que se refiere a cultura, y a su vez, la universidad se ha preocupado fundamentalmente en crear y dar a los estudiantes, suficiente formación espiritual y ética, de tal forma que vaya encauzada con la educación misma de su profesión.

Con motivo de estas bodas de plata, el departamento de Extensión Cultural se unió con las facultades de Arquitectura, Comunicación Social, Diseño Textil, Diseño de Interiores, a dicha celebración, con la inauguración de una casa-museo, la cual se llevó a cabo el pasado 10 de febrero.

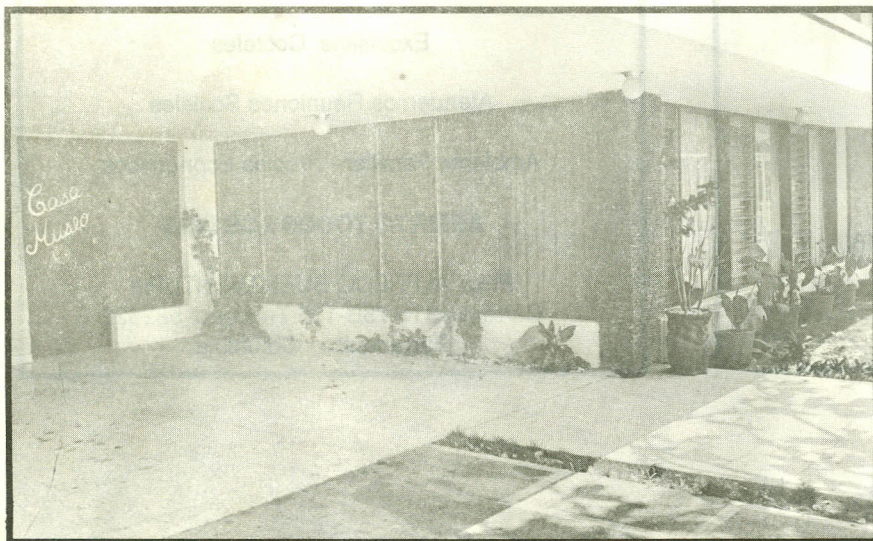
Este importante aporte, es una consecuencia más de la tarea de extensión, que abre las puertas a una de las primeras entidades que tienen en Colombia una casa-museo; dando a conocer de esta forma la parte histórica de la universidad, por medio de muestras de lo que han sido y son capaces de hacer los estudiantes de las diversas facultades. El estudiante va a tener un medio práctico visual de todo lo que es el entorno de su propia carrera; y el público a su vez, va a tener la oportunidad de apreciar los trabajos de los estudiantes, en las horas de la mañana y de la tarde.

No es un simple mostrario, sino un patrimonio cultural, donde todo se plasma allí dinámicamente.

La Universidad toda es una casa de cultura, donde a través de sus 25 años ha demostrado su organización, esfuerzo, responsabilidad y ganas de que cada día surjan verdaderos profesionales, dispuestos a colaborar con el desarrollo de nuestro país.

Por Angélica Cújar H.

Fachada de la casa-museo



FONDO DE EMPLEADOS Y PROFESORES

El Fondo de Empleados actualmente gerenciado por el doctor Alvaro Vargas Osorio, es una entidad de servicios, creada con el fin de brindarle apoyo económico tanto a sus socios como a los estudiantes.

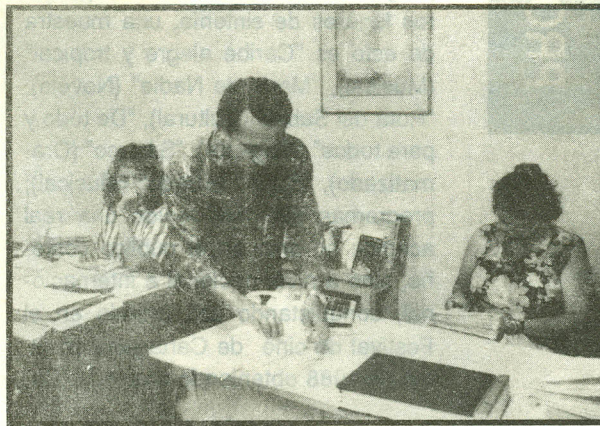
El Fondo se encuentra afiliado a Cajacopi, brindando a sus socios el servicio médico, además cuenta con un Comité de Recreación dirigido por la doctora Aida Sarta de Malvar y un Comité Cultural dirigido por la socióloga Cecilia Correa de Molina.

Con el propósito de mejorar sus servi-

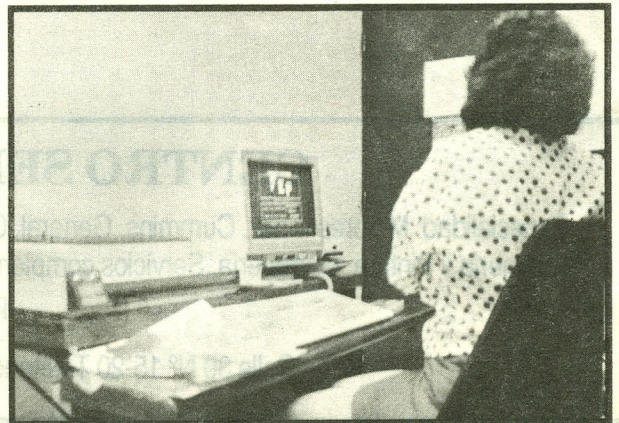
cios el Fondo adelanta un conjunto de proyectos, entre los cuales se destaca el servicio de almuerzos para profesores y alumnos en la cafetería de la universidad con diversas formas de pago: semanal, quincenal y mensual.

Con motivo de la celebración de los 25 años de la universidad el día 24 de julio el Fondo premiará con una beca al estudiante que haya obtenido el mayor promedio en la universidad durante el semestre de Enero-Junio de 1992.

Por Alba Vega



El coordinador de Crédito y la Contadora del Fondo de Empleados diligenciando los Préstamos a los estudiantes y profesores



Oficina de computos donde se elabora todo el proceso.

A partir de 1971 cuando se inició la facultad de Comunicación Social surgió la necesidad de crear un estudio de televisión, idea que se cristalizó en 1973 con la adquisición de un equipo técnico capaz de satisfacer las expectativas de los estudiantes. En octubre de 1986 se consolida otro de los objetivos que tenía la universidad: tener una programadora que hiciera parte del canal regional.

La variedad y la calidad en el estilo de cada programa emitido, ha llevado a la programadora a situarse en los primeros lugares de sintonía, una muestra de esto es "Caribe alegre y tropical" (Musical), "María de Nadie" (Novela), "Ruta del Saber" (Cultural), "De todo y para todos" (Magazín), "Sibarco" (Dramatizado), "Super sábado" (Musical); programas que han tenido una real acogida no solo en el público costeño, sino a nivel nacional e internacional, conquistando así, premio en el Festival de cine de Cartagena en junio de 1988 obteniendo una India Ca-

talina en la modalidad de mejor musical con "Caribe alegre y tropical"; era ésta la primera vez que Telecaribe participaba en este festival. En el V Festival de Publicidad y Turismo, el cual se llevó a cabo en diciembre de 1991 en Brasil, la programadora conquistó un Gaucho de oro con el Documental "Vamos todos por Barranquilla" (Dirigido por el Sr. Luis Ceballos).

Son muchas las expectativas y los planes que surgen alrededor de la celebración de los 25 años de Uniautónoma; la programadora encabezada por su Directora General Silvia Gette estará presente en cada uno de los actos que se llevarán a cabo durante todo el año, destacando los aspectos importantes y fundamentales para la elaboración de un documental que será de carácter exclusivo para la Universidad, en el cual nos mostrarán el ayer, el hoy y una proyección del mañana.

FELICIDADES UNIAUTONOMA.

Por Claudia Cahuana, Gertrudis Lemus

CENTRO SERVICIO DIESEL

Especialidad: Motores Mack, Cummins, General, Cajas Fuller, Maxitorqui, Transmisiones, Sistemas de Aire, Latonería y Pintura, Carrocería, Servicios complementarios de: lavado, engrase, lubricantes, combustibles y parqueo.

Calle 30 N° 15-20 Teléfono: 368-598 Barranquilla Colombia

A partir de 1971 cuando se inició la facultad de Comunicación Social surgió la necesidad de crear un estudio de televisión, idea que se cristalizó en 1973 con la adquisición de un equipo técnico capaz de satisfacer las expectativas de los estudiantes. En octubre de 1986 se consolida otro de los objetivos que tenía la universidad: tener una programadora que hiciera parte del canal regional.

La variedad y la calidad en el estilo de cada programa emitido, ha llevado a la programadora a situarse en los primeros lugares de sintonía, una muestra de esto es "Caribe alegre y tropical" (Musical), "María de Nadie" (Novela), "Ruta del Saber" (Cultural), "De todo y para todos" (Magazín), "Sibarco" (Dramatizado), "Super sábado" (Musical); programas que han tenido una real acogida no solo en el público costeño, sino a nivel nacional e internacional, conquistando así, premio en el Festival de cine de Cartagena en junio de 1988 obteniendo una India Ca-

talina en la modalidad de mejor musical con "Caribe alegre y tropical"; era ésta la primera vez que Telecaribe participaba en este festival. En el V Festival de Publicidad y Turismo, el cual se llevó a cabo en diciembre de 1991 en Brasil, la programadora conquistó un Gaucho de oro con el Documental "Vamos todos por Barranquilla" (Dirigido por el Sr. Luis Ceballos).

Son muchas las expectativas y los planes que surgen alrededor de la celebración de los 25 años de Uniautónoma; la programadora encabezada por su Directora General Silvia Gette estará presente en cada uno de los actos que se llevarán a cabo durante todo el año, destacando los aspectos importantes y fundamentales para la elaboración de un documental que será de carácter exclusivo para la Universidad, en el cual nos mostrarán el ayer, el hoy y una proyección del mañana.

FELICIDADES UNIAUTONOMA.

Por Claudia Cahuana, Gertrudis Lemus

CENTRO SERVICIO DIESEL

Especialidad: Motores Mack, Cummins, General, Cajas Fuller, Maxitorqui, Transmisiones, Sistemas de Aire, Latonería y Pintura, Carrocería, Servicios complementarios de: lavado, engrase, lubricantes, combustibles y parqueo.

Calle 30 N° 15-20 Teléfono: 368-598 Barranquilla Colombia

Janette Durán Vargas, directora de Promoción y Desarrollo, encargada de la planeación y organización de cada evento relacionado con la universidad.

Foto: Inaldo Pérez



Como respuesta a la creciente necesidad que tenía la universidad de la existencia de un organismo encargado de sus relaciones públicas y humanas y de todo lo concerniente a su buena imagen, el consejo directivo del Alma Mater el 16 de octubre de 1991 creó la Dirección de Promoción y Desarrollo, con el fin de promover y divulgar los eventos organizados por nuestro centro educativo.

Según su directora, Janette Durán Vargas la Dirección de Promoción y Desarrollo se constituye en "una fuente de planeación del recurso humano en las relaciones públicas exigiendo una mayor participación del personal para ofrecer una clara información de lo que es en realidad la Universidad Autónoma del Caribe". Y es que este organismo se encarga de organizar, coordinar y supervisar las actividades académica y culturales relacionada con la institución a nivel interno o externo.

La organización de un evento es dada a conocer a Promoción y Desarrollo a través de comunicaciones emitidas por cada decano, director o jefe de departamento y puesta a consideración del comité de la dirección, formado por importantes personas en diferentes campos como son el doctor Antonio Vallejo Morales, vicerector de la universidad y con experiencia en administración y dirección; Orlando Saavedra, director financiero; Jorge Humberto Klee, director del Centro de Educación Permanente; las doctoras Cecilia Correa, directora del centro de Investigaciones, Janette Durán Vargas, directora del nuevo organismo, los catedráticos Lucía Hernández Gómez y José Antonio Causa.

El comité de la Dirección de Promoción y Desarrollo se reúne cada vez que va a organizarse un evento, con el

fin de coordinar los aspectos económicos, artísticos y culturales pertinentes para lograr una excelente presentación del mismo.

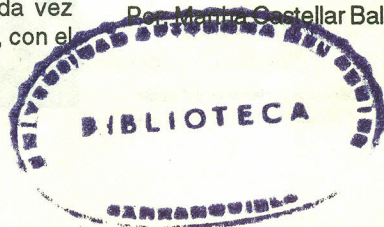
El objetivo primordial de Promoción y Desarrollo en el 92 es la conmemoración de los 25 años de la universidad; para tal efecto solicitó a cada una de las facultades docentes y dependencias universitarias un informe por escrito de las actividades que había planeado presentar y con base en ello elaboró un calendario de eventos de febrero a noviembre en el que ubicarán las celebraciones de cada facultad o escuela.

No solo las unidades docentes de la universidad tienen cabida en la planeación de eventos, Promoción y Desarrollo tiene en cuenta también las demás organizaciones vinculadas a la institución; ejemplo de ello fue el cierre del plenum de directores de Bienestar Universitario (ASBUN) celebrado en febrero pasado siendo ésta la primera vez que se reúnen en Barranquilla los directivos de este tipo de dependencias universitarias de todo el país.

También, bajo la coordinación de Promoción y Desarrollo se realizaron actos como la inauguración del Jardín Infantil y la Casa Museo, el mural alusivo al carnaval, el lanzamiento de la maqueta del polideportivo, y la inauguración y rueda de prensa del calendario de actividades de las bodas de plata.

Es importante el paso que hacia adelante ha dado la dirección de la universidad al crear la Dirección de Promoción y Desarrollo, pues su experiencia en eventos significa profesionalismo en cada presentación y experiencia detrás de bambalinas.

Por: Martha Castellar Ballestas



JARDIN INFANTIL MI PEQUEÑA UNIAUTONOMA

Dentro de las innovaciones que surgieron en el transcurso de 1991 se encuentra la creación del Jardín Infantil "Mi pequeña Uniautónoma", idea gestada ciento por ciento por el rector de la Universidad Autónoma del Caribe, Dr. Mario Ceballos Araújo, obteniendo la licencia de funcionamiento a finales del año pasado.

Mi pequeña Uniautónoma beneficia a los empleados y estudiantes de la universidad principalmente, que pueden dejar sus hijos en el jardín en las horas de la mañana y tarde.

En el caso de los particulares, el servicio solo se prestará en las horas de la mañana.

El jardín infantil se encuentra dotado de la unidad didáctica como física para la educación pre-escolar, prestando sus servicios de 7:30 a 11:30 de la mañana, Jardín Infantil, y de 2 a 6 de la tarde, Guardería.

Las jóvenes encargadas de orientar a los pequeños en la primera etapa de su vida escolar, son tecnólogas en

Educación pre-escolar contando con el apoyo de una psicóloga infantil, bajo la dirección de la tecnóloga en Educación Pre-escolar, Rocío Saavedra.

Los niños pueden ingresar a partir a de los dos años de edad, para que cuando cumplan cinco años ingresen a un colegio a realizar su preparatorio, ya que en el Jardín ofrece el Nivel A, es decir, un kinder.

La pequeña institución es un anexo del Bienestar Universitario perteneciendo en su totalidad a la universidad Autónoma del Caribe teniendo desde ya, grandes expectativas a corto y largo plazo. Dentro de las primeras, se encuentran el incluir clases de inglés y educación física, más la ampliación del área recreativa y de las últimas, abrir cada año un nivel con el propósito de completar la enseñanza básica primaria.

Mi Pequeña Uniautónoma también estará presente dentro de los actos conmemorativos con ocasión de los 25 años de la Universidad Autónoma del Caribe que se realizarán durante



Mural que decora las instalaciones del Jardín.

Sección del equipo de recreación
a disposición de los niños.



1992. El primero de ellos, fue el acto de inauguración el pasado 7 de febrero de este año, que contó con la presencia de directivos de la Universidad encabezados por el Dr. Mario Ceballos Araújo, padres de familia e invitados especiales que seguirán uniéndose en el transcurso del año con diversas actividades que en gran parte se desarrollarán en el Teatro de la Universidad Autónoma del Caribe, tales como: pequeñas piezas teatrales, bailes, manifestaciones poéticas y las jornadas deportivas que se llevarán a cabo en los alrededores del Alma Mater.

Por: Lilia Hernández Barreto.

JHOR'S



SASTRERIA - BOUTIQUE

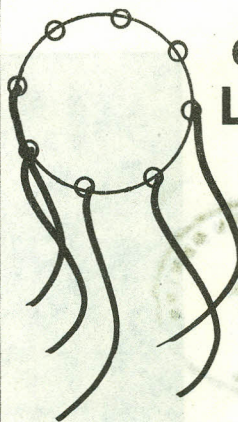
SI QUIERE VERSE BIEN Y SENTIRSE BIEN, VENGA Y UTILICE NUESTROS SERVICIOS DE ALTA COSTURA. SOMOS ESPECIALISTAS EN ROPA CLASICA Y SPORT.

JORGE LABASTIDA.

Propietario

Calle 45 Nº 17-60 (San José)

COMPRA - VENTA LA ESPAÑOLA



**EFICIENTE SERVICIO
EFECTIVO AL INSTANTE**

Calle 84 Nº 45-51 Teléfono: 457095
Barranquilla - Colombia

ACADEMIA DE ARTE Y GIMNASIA DEL CARIBE

Esta institución tuvo sus inicios el 20 de enero de 1989, la cual recibió aprobación por la Secretaría de Educación el 21 de septiembre del mismo año; siendo su fundadora la sra. Silvia Gette de Ceballos, bajo la asesoría docente y administrativa del Dr. Tamid Turbay y la Dra. Cecilia Correa de Molina.

El objetivo al crear esta entidad fue preparar a aquellas personas interesadas en el campo de las artes, por ejemplo: Actuación, Danza, Escultura, Inglés, Expresión Corporal, Arquitectura y Modelaje; donde ha sobresalido personal artístico a nivel regional destacando en actuación a: José Abreo; protagonista de la telenovela Sibarco y en música: José Yepes, entre otros.

Una de sus funciones es la instruir y dirigir a los miembros de los diversos

grupos conformados en la universidad Autónoma del Caribe para las diversas actividades culturales por intermedio de su bienestar universitario: Actuación, Coro, Danzas y grupos de percusión.

Actualmente este organismo cuenta con un cuerpo de selectos orientadores en sus diversas áreas: Director Académico -Tomás Urueta, Profesor de Actuación -Carlos Amaya, Actuación en TV -Marlene Arenas, Expresión Corporal -Jorge Isaac, Profesor de Danza -Juan B. Cerpa y otros.

La Academia ha preparado diversos programas artísticos para presentarlos en la celebración de las Bodas de Plata de la universidad Autónoma del Caribe.

Por Tedis Barros P.

Fachada de la academia

