

# EL POP ART INGLÉS Y SU INFLUENCIA EN EL DISEÑO INTERIOR Y LA ARQUITECTURA

## THE BRITISH POP ART AND ITS INFLUENCE IN THE INTERIOR DESIGN AND THE ARCHITECTURE

**MTRA. ILEANA AMEZCUA DÍAZ**

Profesora de tiempo completo. Asociado B. Licenciatura de Diseño de Interiores y Ambientación. Dirección: Mariano Azuela 588

15

### **RESUMEN:**

El propósito de este artículo de reflexión es abordar el movimiento del Pop Art inglés y su influencia tanto en el diseño interior como en la arquitectura; analizar los aspectos socioculturales que impactaron la forma de vivir y habitar los espacios en los años 50's y 60's del siglo pasado, décadas marcadas por cambios significativos en la sociedad relacionados con la forma de consumo, el desarrollo tecnológico, la industrialización y producción en serie. Por otra parte, se considera que fue un escenario propicio para el surgimiento del pop como vanguardia artística, en la que se dio prioridad a la investigación y experimentación plástica y tecnológica; en el que aparecieron artistas, diseñadores y arquitectos que utilizaron nuevos materiales y sistemas constructivos que les permitieron manejar un nuevo lenguaje, que aun en la actualidad resulta acorde con las costumbres, ideas y necesidades del mundo contemporáneo.

### **PALABRAS CLAVE:**

arquitectura, consumo, contracultura, diseño interior, experimentación, habitar, innovación, otredad, vanguardia.

### **ABSTRACT:**

This reflection article aims to talk about the British Pop art movement and its influence on both interior and architecture design, besides analyze the sociocultural aspects that impacted the way of living and inhabiting spaces in the 50s and 60s of the XX century, those years were impacted by significant changes in society related to the form of consumption, technological development and industrialization. We also believe that those decades were the proper scenario for Pop Art rising, where priority to plastic and technological research and experimentation occurred, where artists, designers and architects applied new materials and construction systems that allowed them handle a new language

### **KEYWORDS:**

Architecture, consumption, counterculture, interior design, experimentation, inhabit, innovation, vanguard.