

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO.

SIGNIFICANT LEARNING IN TEACHING DRAWING

FECHA DE RECIBO: OCTUBRE 31, 2012
FECHA DE ACEPTACIÓN: DICIEMBRE 20, 2012

49

FREDY LOAIZA DE LA HOZ

Arquitecto – Especialista en estudios pedagógicos. Profesor Catedrático del Área de Expresión.
Programa de Diseño de Modas y Alta Costura, Universidad Autónoma del Caribe. frelode@gmail.com

RESUMEN:

Ante la problemática que presenta un gran número de estudiantes que ingresan a los primeros semestres de los distintos programas de la facultad en los cursos del área de expresión, se hace necesario por parte de los docentes, la aplicación de estrategias pedagógicas que posibiliten a sus educandos, la aplicación y desarrollo de aprendizajes significativos. Ello, consiste en relacionar el conocimiento previo con la nueva enseñanza, es decir, referenciar lo que ya sabe con lo que se le está enseñando. Con el presente artículo, se pretende contribuir a la sensibilización de todos los involucrados en este proceso con el fin de tratar de elevar los niveles académicos de los estudiantes y entregar a la sociedad un profesional que cumpla con el perfil estipulado institucionalmente.

PALABRAS CLAVE:

Aprendizaje significativo, Abstracción, Desarrollo cognitivo, Paradigma constructivista, Memorización comprensiva, Relaciones sustantivas, Significatividad Lógica

ABSTRACT:

Beginning career students in faculty of Architecture, Art and Design have a lot of problems with their performance in drawing and graphic expression. Teachers should implement instructional strategies in order to aim significant learn linking prior knowledge with new teaching. This article aims to sensitize everyone involved in this process and to explore new ways to rise students educational level.

KEYWORDS:

Significant learn, Abstraction, Cognitive development, Constructivist paradigm, Comprehensive memorization, Substantive relation, Logical significance