



Breves

10 años de la declaratoria como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad

Como espacio reflexivo dinámico y de pensamiento hacia la máxima fiesta que tiene nuestra ciudad el Carnaval de Barranquilla, se realizó en la Casa Club Caribe, el conversatorio 'Carnaval de Barranquilla: 10 años de la declaratoria como patrimonio de la Humanidad, ¿Qué se ha hecho?'

El evento, fue organizado por el Departamento de Humanidades y la Coordinación de Deportes de Bienestar Universitario. Como invitados especiales estuvieron personalidades como Diana Acosta, comunicadora social y ex secretaria de Cultura de Barranguilla; Harold Salazar, docente y ex secretario de Cultura de Barranquilla; Edgar Blanco, folclorista y presidente del Carnaval de la 44, y Harold Ballesteros, colaborador del documento que se envió a Unesco, para la designación de Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

En Ocaña, actividades de proyección Social

Bajo la Coordinación del Dr. Luis José Patiño González, Director del Consultorio Jurídico del Programa de Derecho extensión Ocaña, se realizó la primera jornada de proyección social en el sector de invasión 'Tierra Santa' de la ciudad de Ocaña, Norte de Santander, habitada por una gran población de desplazados.

La jornada tuvo como objetivo socializar las acciones que se desarrollan en el Consultorio Jurídico y asesorar a los interesados en cada uno de los temas relacionados con el área.

Programa de Diseño de Modas recibe reconocimiento de Carnaval S.A.

El Programa de Diseño de Modas de la Universidad Autónoma del Caribe recibió la distinción de 'La estatuilla de los 10 años Patrimonio de la Humanidad' por parte de Carnaval S.A, que exaltó al Proyecto Cultura Caribe, liderado por el grupo de investigación Ecodesarrollo de esta Alma Máter, que desde hace 18 años ha puesto la creatividad y el talento de su colectivo académico al servicio de la conservación de las tradiciones del Caribe colombiano.

A lo largo de casi dos décadas los estudiantes y profesores del Programa de Diseño de Modas han realizado investigaciones sobre las tradiciones culturales del Carnaval de Barranquilla, cuyo producto es el vestuario que utilizan los personajes protagónicos de las fiestas más representativas del Caribe colombiano. Es por esto que el Programa diseña los atuendos que lucen en la noche de Guacherna la

reina del Carnaval y el rey Momo en su coronación.

En estos 18 años el Proyecto Cultura Caribe del Programa de Diseño de Modas ha recibido dos distinciones de la empresa Carnaval S.A. El primero fue a finales del año 2008 cuando otorgaron un reconocimiento especial por "El permanente y meritorio compromiso con su Proyecto Cultura Caribe al Carnaval de Barranquilla por 12 años". El segundo fue el pasado martes 22 de febrero, cuando el Programa recibió la estatuilla por los 10 años de haber sido declarado el Carnaval como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Debo decir que como Directora del Programa de Diseño de Modas y del grupo de investigación Ecodesarrollo, recibir este reconocimiento de manos de Carnaval S.A significa ratificar y fortalecer

"Este es un reconocimiento al compromiso con la cultura y el Carnaval de Barranquilla", afirma Carla Celia, directora de Carnaval S.A.

nuestro compromiso con la cultura del Caribe colombiano, afirmó Emilia Velásquez.

Los objetivos de este proyecto por preservar las tradiciones culturales

se han desarrollado en el marco no sólo de la elaboración de propuestas de diseño, sino que además se ha podido interactuar a través de charlas, conferencias y asesorías a diferentes danzas tradicionales de las fiestas del



Nuevo Portal de Empleo para egresados Uniautónoma

Con el objetivo de brindar mayores posibilidades laborales a sus egresados, la Universidad Autónoma del Caribe firmó un convenio con el portal de empleo Trabajando.com, que busca ofrecer exclusividad a nuestros profesionales al momento de optar por una oportunidad laboral. Si eres egresado de la Universidad y quieres registrar tu hoja de vida, ingresa a nuestro portal de empleo en www.http://glaboral.uac.edu.co/.