



Foro Ciudad y Patrimonio

En el marco de la celebración del mes de Patrimonio, liderado por el Ministerio de Cultura, el Observatorio de Renovación Urbana de la Universidad Autónoma del Caribe presenta el Foro Ciudad y Patrimonio con el objetivo de fomentar la apropiación social del Patrimonio en la ciudad de Barranquilla y la Costa Caribe. La directora del ORU, Katia González, invitó a expertos a este panel: Juanita Barbosa, Lariza Pizano y Juan Carlos Flórez, expertos en gestión urbana, patrimonio urbano, comunicaciones y temas urbanos. El evento se llevó a cabo en el Teatro Mario Ceballos Araújo.

Estudiantes expusieron en la VII Anual de Arquitectura

Los estudiantes de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Caribe, Universidad del Atlántico, y La CUC, mostraron sus trabajos de clase y proyectos de grado en la VII Anual de Arquitectura organizado por la Uniautónoma en el marco del VII Congreso Internacional de Arquitectura, Arte y Diseño.

La mayoría de los trabajos que fueron expuestos en el auditorio 2 del sexto piso del edificio de



posgrados de la Uniautónoma, respondían a propuestas para soluciones sociales de nuestro entorno en los campos del urbanismo y la arquitectura.

Planos y maquetas de propuestas ingeniosas e innovadoras para soluciones habitacionales, centros culturales y educativos, equipamientos de pequeñas áreas como espacios comunales, proyectos de restauración del patrimonio y espacio público, integraron la exposición.

Los estudiantes que cursan desde segundo hasta octavo semestre, participaron por el primer y segundo lugar en cada una de las tres categorías del concurso que este año entregó premios en efectivo por un millón de pesos para los primeros lugares y de \$500.000 para los segundos.



Las normas del Patrimonio

Por Salvador Coronado



Colombia y en especial Barranquilla cuentan para su patrimonio con una normativa muy específica sustentada en una serie de criterios de valoración, con acciones como la salvaguarda, protección, conservación y reguardo, permitiendo la intervención actual en edificios patrimoniales para garantizar su uso. El panorama local, nacional e internacional muestra la destrucción del patrimonio y sus valores en un afán desmesurado por su contemporaneidad, que llevan a una destrucción sistemática de tipologías constructivas, ante el afán económico y turístico de los bienes de interés cultural. Para evitar la pérdida de estos bienes patrimoniales, se requiere una normativa efectiva y específica que permita el entendimiento por parte de las entidades gubernamentales para hacer una efectiva difusión en los entendidos y aquellos profesionales relacionados. Barranquilla cuenta con muestras representativas de los periodos históricos en los que se desarrolló como una ciudad pujante y receptora de muchas culturas que permitieron una mezcla singular en la que la identidad no se perdió y que por el contrario se diversificó, muestra de ello es el centro histórico de la ciudad y sus barrios El Prado, Alto Prado y Bellavista.

Uno de los aspectos más importantes es la difusión de las normas que protegen y potencializan los valores del patrimonio, pero más importante es la favorabilidad de potenciar las políticas de I+D en el sector de los Bienes Culturales, espacio en el que la academia pasa a ser el actor principal en el desarrollo y consecución de una efectiva normatividad que parta de un estudio minucioso de los valores en los objetos individuales y colectivos representativos de la cultura del lugar resaltando sus principales potencialidades con fines culturales, sociales y humanos que busquen el posicionamiento turístico del lugar patrimonial. Barranquilla cuenta con un legado patrimonial que la hacen única y singular en la geografía cultural Caribe y del país. Es importante para la ciudad que sus bienes de interés cultural merezcan la protección que ameritan para su resguardo, salvaguarda y protección.