

18 años apoyando las tradiciones culturales del carnaval

El proyecto de investigación Cultura Caribe, coordinado por el Grupo de Investigación Ecode-sarrollo del Programa de Diseño de Modas, completa 18 años fortaleciendo las tradiciones culturales del Carnaval de Barranquilla, esta vez con el diseño y confección de los vestidos de fantasía para los desfiles de la Guacher-

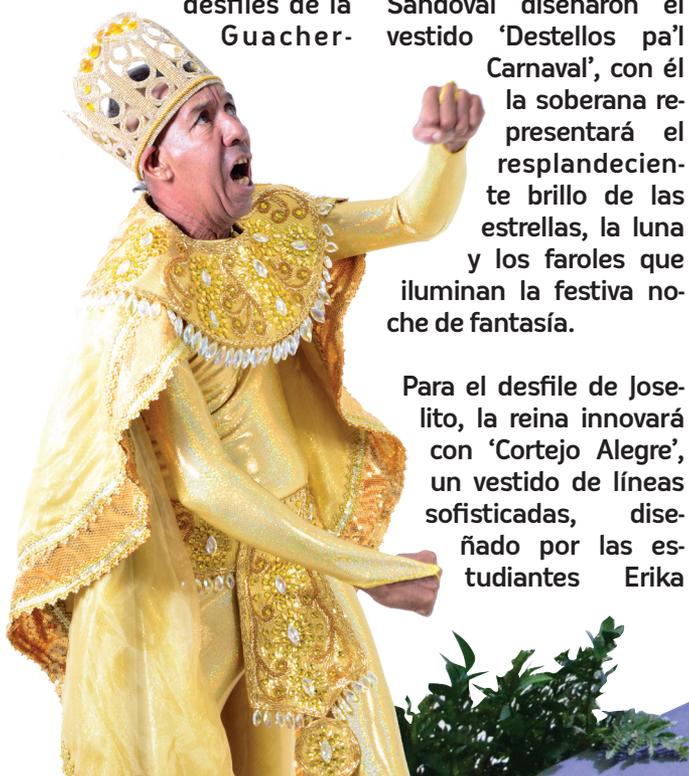
na y de Joselito Carnaval de la reina del Carnaval 2015, Cristina Felfle Fernández De Castro, así como el traje de coronación para el Rey Momo, Carlos Cervantes.

Para la Guacherna, las estudiantes Carolina Vergara, Diana Zárate, Shirley Manjarrez, Mar-yenis Santiago y Natalia Sandoval diseñaron el vestido 'Destellos pa'l Carnaval', con él la soberana representará el resplandeciente brillo de las estrellas, la luna y los faroles que iluminan la festiva noche de fantasía.

Para el desfile de Jose-lito, la reina innovará con 'Cortejo Alegre', un vestido de líneas sofisticadas, diseñado por las estudiantes Erika

Duarte, Maybely Castro, Lorena Leal, Karen Sar-miento y Katerine Ra-mírez.

El Rey Momo 2015 Carlos Cervantes, por 20 años ha representado al indio mohi-cano en el Carnaval de Barranquilla. Por eso el colec-tivo creativo integrado por las estudiantes Grace Acosta, Melissa Acosta, Ana Cuao, Daniela García y Adriana Rin-cón han querido resaltar a este emblemático personaje al diseñar una estiliza-ción del Indio Mohicano, acentuando con la capa y el báculo dorado el carácter de Rey Momo.



Campaña por la convivencia de los jóvenes del Atlántico

'Para ser grandes' es la campaña que la Universidad Autónoma del Caribe diseñó como parte de un convenio con la Gobernación del Atlántico para trabajar en la estrategia que les permitiera a los jóvenes de los municipios del Atlántico informarse y sensibilizarse sobre una cultura de convivencia y paz.

Es así como los jóvenes de los municipios de Sabanalarga, Soledad, Puerto Colombia, Baranoa, Galapa y Santo Tomás, participaron en diciembre de la ruta de fiestas juveniles con actividades lúdicas y deportivas orientadas al propósito principal de esta iniciativa.

En el plan de acción de la campaña se realizaron capacitaciones a comunicadores, locutores y dj, líderes de programas juveniles radiales para el manejo de un lenguaje asertivo en sus mensajes, los que fueron presentados en una cartilla didáctica dirigida a esta comunidad.

Para la secretaria del Interior del departamento, Darling Isáziga Ángel, "lo que se busca al trabajar con una institución de educación superior es acercar la academia a todos los jóvenes, especialmente la población vulnerable, con actividades que propendan por una cultura de paz y convivencia en el Atlántico".



Los jóvenes de estos municipios participaron en la elaboración de murales que les permitieron a los jóvenes exteriorizar sus necesidades.



"Estas actividades dirigen mensajes a los jóvenes para que sean multiplicadores en sus instituciones educativas, para que estos sean escenarios de sana convivencia. Se trabaja básicamente en el fortalecimiento de los valores de la tolerancia, el respeto y la igualdad para

evitar casos de deserciones escolares, bullying y consumo de sustancias psicoactivas, que son realidades que se presentan en este tipo de comunidades", explicó la vicerrectora de Extensión y Proyección Social, Danka Bolívar.