



# Accesibilidad e inclusión en la arquitectura del siglo XXI

Uniautónoma y la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura realizaron un seminario internacional para comprometer acciones desde la academia que promuevan una “arquitectura para todos”.



**D**iseño, arquitectura, entornos amigables y sociedades incluyentes. Así fue presentado el seminario internacional 2015 organizado por la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (A.C.F.A) con el respaldo de la Universidad Autónoma del Caribe, en que investigadores, estudiantes, profesores y expertos del diseño y la arquitectura insistieron en la necesidad de “cultivar una conciencia” frente a la urgencia de construir una arquitectura inclusiva para todos desde la premisa de la accesibilidad pensando en que todos en algún momento llegaremos a ser adultos mayores o podremos padecer alguna discapacidad.

La responsabilidad social del arquitecto en la construcción de ciudades con accesibilidad, equidad e inclusión, marca el derrotero del nuevo profe-

sional de la arquitectura y el diseño, por lo que desde la academia se trabaja para una formación acorde con lo que los expertos denominan “la arquitectura del siglo XXI”.

El invitado internacional, PhD Enrique Róvira – Beleta Cuyás, director del posgrado en Accesibilidad y Diseño para Todos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña, precisó que hacer una arquitectura para todos, pensando en que nuestros familiares serán mayores, es la arquitectura del siglo XXI.

“Hay que hacer casas para toda la vida, porque todo el mundo – con suerte – llegará a mayor. Vamos a hacer una arquitectura acorde para todos (ciegos, sordos, cojos, ancianos), pero sin que se note y que no cueste más dinero”, precisó el experto al comen-

tar cómo lograrlo: “capacitando a los estudiantes de arquitectura con asignaturas obligatorias de accesibilidad”.

“Hablar de inclusión en el ejercicio de la arquitectura no es una opción creativa, es un mandato constitucional”, señaló por su parte el rector de la Uniautónoma, Ramsés Vargas Lamadrid, al instalar este evento que contó con la participación de expertos nacionales e internacionales para el desarrollo de cuatro conferencias:

- Arquitectura + accesibilidad = equidad, mirada incluyente de la profesión.
- Turismo accesible: el gran negocio del siglo XXI.
- Accesibilidad en edificios de uso público y en el patrimonio.
- Edificios y viviendas accesibles para toda la vida.

## Opinión de la Decanatura

Una de las frases de la convocatoria de ACFA a este importante evento (ARQUITECTURA + ACCESIBILIDAD = EQUIDAD) nos hizo recordar al catedrático y filósofo contemporáneo español José Luis Villacañas (2004) en su libro “Los Latidos de la ciudad”, en él, primero nos invita a reconocer que queremos conocerla “...de tal manera que mantengamos [...] nuestra libertad y nuestra igualdad...” y luego a admitir que “(...) No nos interesa conocer la ciudad (y su arquitectura, diríamos también) como nos interesa conocer la velocidad de la luz o la rotación de los planetas. Más bien nos preparamos para ser (sus) actores y queremos saber qué guión de nuestra actuación podemos elegir y escribir (...)”.

La otra frase de la convocatoria, *Sociedades Incluyentes... responsabilidad del ejercicio profesional*, nos llevó a buscar significados de la palabra inclusión (definida como “acción y efecto del verbo incluir”) que, en una de sus acepciones sociales significa “hacer que una persona forme parte de un conjunto o colectivo” y, según su acepción matemática de la teoría de conjuntos, “es una vinculación entre dos o más conjuntos”.

Hablar de sociedades incluyentes, y por tanto de equidad, no es solo una responsabilidad de nuestro ejercicio profesional como arquitectos del espacio individual o del espacio urbano; ello es, ante todo, un ejercicio de nuestra responsabilidad como actores en la construcción de ciudad, ciudadanos y de ciudadanía: estamos obligados a que nuestras acciones conduzcan a esa sociedad incluyente y equitativa que todos deseamos elegir y escribir.

En dirección a lo anterior, espero que las reflexiones de esta jornada nos amplíen el horizonte de ese imperativo categórico para nuestra disciplina: su enseñanza y su práctica.

La realización de este importante evento en esta casa de todos, la Universidad Autónoma del Caribe, ratifica nuestro indeclinable compromiso con la búsqueda y contribución a esa sociedad incluyente y equitativa que todos deseamos: hacer que todas las personas formen parte de los colectivos físicos y sociales que los han excluido.

**Alda Marina Escolar Viloría**

Decana Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño  
Universidad Autónoma del Caribe