

Datos Generales

Proyecto	Las leyendas como discurso diaantropológico para desarrollar la capacidad lectora en los adultos mayores del municipio de Barranquilla.		
Estado	INACTIVO		
Semillero	UNIAUTONOMA		
Área del Proyecto	Ciencias Sociales	Subárea del Proyecto	Comunicación
Tipo de Proyecto	Proyecto de Investigación	Subtipo de Proyecto	Investigación Terminada
Grado	V SEMESTRE	Programa Académico	COMUNICACION SOCIAL Y PERIODISMO
Email	jpalacio@uac.edu.co	Teléfono	3016955282

Información específica**Introducción**

En Colombia los pensionados no son considerados como parte actividad de la sociedad. Al ocurrir esto, no desarrollan sus capacidades lecto escritoras para crear conocimiento y ser útiles en su entorno. Con este proyecto buscamos realzar esta competencia a través de la recolección de leyendas, refranes y dichos populares desde la visión de los adultos mayores y plasmarlo en un texto que de constancia del proyecto.

Planteamiento

Planteamiento del problema Tradicionalmente a los pensionados, debido al tipo de enseñanza que ha primado en Colombia de tipo mecánica, repetitiva, vertical y memorística, no se les ha dado la posibilidad de amar la lectura y la escritura para motivarse, a través de ellas, en el sentido de utilizarlas como instrumento para el desarrollo del pensamiento como medios de adquisición y puesta en práctica de saberes, lo cual les permitiría continuar siendo útiles a la sociedad. Todo lo contrario, cuando llegan a cierta edad se les olvida leer y escribir y se convierten, en antilectores y no escritores porque, según un criterio cultural dominante, ellos ya cumplieron su ciclo vital y no necesitan leer y escribir con tanta relevancia. Entre tanto, el Estado como estructura responsable de la vida y honra de los ciudadanos de bien no ha desarrollado políticas que den cuenta de la condición cognitiva y específicamente lectora y escritora de los pensionados en Colombia. A partir de los 60 comienza el ciclo de adulto mayor, en el cual el proceso fisiológico de envejecimiento se lleva a cabo plenamente. Pero esta etapa no es rígida. Sus delimitaciones y particularidades dependen de la constitución biológica, del tipo de familia y de los hábitos de vida establecidos a través del tiempo. En consecuencia, la persona adulta se siente libre y satisfecha de sus actos. No le importa romper las reglas que otros le han intentado imponer como únicamente válidas. Sabe transgredir todo aquello que piensa que no es justo o lícito. Actúa libremente aceptando los límites lógicos de su libertad, respetando, en una u otra forma, la de los demás. De esta manera, la persona de la tercera edad puede evaluar, aprobando o desaprobando, los pensamientos que se le presenten o cualquier actividad o percepción de esta vida, flexible, mutable, adaptable. No es rígido, ni inflexible, ni con los demás, ni consigo mismo. Está abierto a novedosas expectativas e igualmente a nuevas opiniones y todas son respetables por él, aunque unas las comparta y otras no. Se cree que los pensionados ya cumplieron su ciclo vital y son incapaces de producir conceptos o interpretar textos, lo cual es una idea equivocada, porque los adultos poseen, un alto acervo cognoscitivo que se hace necesario desarrollar y poner a prueba para que no se sientan frustrados o discriminados dentro de la sociedad y sus contextos de interacción humana. Leer de acuerdo con Borges es la clave para salir del laberinto. Es un proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna formas de lenguaje o simbología. Si se utiliza la lectura como puente para avanzar en la vida, como medio para llegar a otras dimensiones cognitivas en el hombre, entonces, el adulto mayor sentirá el placer de la vida y podrá entender lo que Hanna Arendt escribió en la condición humana. Consultado el 21 de marzo en: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/aguilar49.pdf> Muchas son las concepciones pedagógicas que indican que lectura y escritura, van de la mano, son inseparables. Por tanto, el hecho de utilizar las leyendas como discursos diaantropológicos para motivar las competencias lectora y textual, convierte este proyecto en algo prioritario pues de esta forma se prolonga más la vida de los pensionados ya que se sienten útiles y no pendientes de que tienen que morir. Se tratará de probar que una lectura contextualizada de tipo diaantropológico, añadiéndole el aspecto creador, contribuirá a que el pensionado se sienta más útil dentro de su contexto vital e igualmente trate de buscar nuevas formas productivas a través de la realización de libros de leyendas u otras formas reescriturales o comunicativas. Es importante resaltar que el concepto de lo diaantropológico, es una categoría dialectológica con la cual se caracteriza a todo tipo de textos literarios de carácter folklórico, es decir, producidos por los estratos populares o ágrafos de la población, tal como es el caso de dichos, refranes, máximas, décimas, letanías, poemas o leyendas, como acontece en este estudio, elementos que tienen un importante sustento en la tradición oral. Desde lo diaantropológico las leyendas se convierten en productos de uso creativo por parte de los adultos mayores, quienes las podrán usar para desarrollar sus capacidades tendientes a la lectura interpretativa, a su reescritura, o hacia la realización de nuevas leyendas, a partir de las cuales los adultos tendrán la posibilidad de desarrollar su creatividad artística literaria, siendo los relatos orales o escritos una manifestación de sus temores, frustraciones, ilusiones o aspiraciones enmarcadas dentro de sus realidades contextuales. Situaciones estas que pueden ser caracterizadas dentro de los estudios etnolingüísticos o también sociolingüísticos a partir de las diferencias diastráticas relacionadas con los tres estratos en los que se considerará enmarcado el presente estudio. Justificación El presente estudio, de corte sociolingüístico, derivado del Mapa Dialectal del Departamento del Atlántico, variante léxica, trabajo realizado por el grupo de Investigación Comunicación y Región de la Universidad Autónoma del Caribe, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, permite darle viabilidad a las leyendas, como estrategia para implementar la competencia lectora y de producción textual de los adultos mayores, del distrito de Barranquilla. Ahondar en las leyendas, productos de la tradición oral, reescribirlas, escribirlas e interpretarlas entendiendo sus contenidos dentro de sus realidades contextuales, se constituye en un trabajo intelectual que motiva a los pensionados y les incentiva a vivir, dentro de una sociedad que menoscaba el acervo y la alta creatividad que puede poseer una persona que ha logrado una alta madurez, por esto se ha planteado el presente anteproyecto procurando que los adultos se concienticen de su rica experiencia y a partir de sus saberes y su trabajo sirvan de paladines para salvaguardar las leyendas como discursos diaantropológicos que podrían convertirse en un patrimonio cultural de la región Caribe. Se tomarán, en este estudio, no solamente los hechos de carácter mitológico como leyendas, sino a todos aquellos que se conviertan en hitos significativos para la sociedad. Los triunfos deportivos, los deportistas sobresalientes, los grandes personajes de las artes o de la vida política, también se pueden considerar sus actuaciones significativas como leyendas.

Objetivo General

Determinar la importancia de las leyendas como componente diaantropológico, para motivar la competencia lectora y de creación textual en los pensionados del Distrito de Barranquilla.

Objetivos Específicos

• Reconocer las leyendas más importantes del departamento del Atlántico. • Narrar, escribir y reescribir leyendas desde su propio imaginario de adultos mayores. Escribir un libro que dé cuenta de las nuevas narraciones de los adultos mayores del distrito de Barranquilla.

Referente

Las leyendas son una narración oral o escrita, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos que generalmente quieren hacerse pasar por verdaderos o basados en la verdad, o ligados, en todo caso, a un elemento de la realidad. Se transmiten habitualmente de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia experimentan supresiones, añadidos o modificaciones. Información extraída en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Leyenda>. Pueden ser religiosas, profanas, mixtas o populares. Clases de mitos. Se distinguen varias clases de mitos: Mitos teogónicos, Mitos cosmogónicos, Mitos etiológicos, Mitos escatológicos, Mitos morales. Estudio del Mapa Dialectológico del departamento del Atlántico, variante léxica, leyendas más comunes entre los adultos mayores en los municipios del Atlántico. Las luces de la Rizota, Charles el caminador del muelle, el hombre gorila, el monstruo de la laguna del Cisne, La calle del ahorcado en puerto de Colombia. El corral de San Luis, El Pozo de San Luis, en Tubará, La Mamonúa en Repelón. La Lamparita en Suan y otras.

Metodología

Las leyendas se convierten en un proceso de creatividad artística literaria, donde estos relatos son una manifestación de sus temores o frustraciones desde lo diantropológico. Estas situaciones pueden estar caracterizadas dentro de los llamados estudios etnolingüísticos. En el proceso investigativo para desarrollar la actividad lecto escritora en los pensionados del distrito de Barranquilla se realizaron cincuenta encuestas de las cuales veinte se llevaron a cabo en el barrio San Felipe, realizadas a un grupo de mujeres mayores pensionadas en la parroquia del barrio mientras que el resto de las encuestas se concluyeron a las afueras del Banco Popular de la 72 - 48, donde se entrevistó a los pensionados dispuestos a colaborar con el objetivo de la investigación. Las encuestas analizaron la situación actual de los pensionados en el distrito de Barranquilla en cuanto a comprensión de lectura y la disposición de tiempo en sus vidas desocupadas de trabajos extremos, para escribir recuerdos juveniles donde el papel fundamental es narrar las leyendas y mitos de los cuales fueron muy populares en la época más activas de sus vidas, dando así como resultados análisis cualicuantitativo. Mediante los diferentes tipos de observación utilizadas en la recolección de datos, se confirmaron los escritos en las encuestas mediante las conversaciones de los adultos mayores donde narraban sus experiencias personales con los protagonistas de las leyendas y mitos en su mejor época y la trascendencia de estos en la historia. En el trascurso de la investigación se recolectaron evidencias fotográficas de las reuniones abiertas con los pensionados y la participación en encuentros de semilleros donde se exponía el ante proyecto a diferentes grupos investigativos, con esto recibimos recomendaciones para continuar en el proceso.

Resultados Esperados

Gran porcentaje de los pensionados del distrito capital de la ciudad de barranquilla, optan por leer la sagrada "BIBLIA" como medio de comprensión de lectura, donde se refleja la religiosidad y el temor al creador. Aunque ellos afirmaban que era el único libro que les llamaba la atención, que los motivaba a seguir con su diario vivir, ya que no es fácil que la sociedad a la que pertenecen los consideren como un individuo poco útil, sólo porque la edad no se los permite o las limitaciones físicas los aleja. Ellos se inclinan más por los libros de superación personal y relatos de historias que le permiten dejar llevar su imaginación a esos mundo que ellos anhelan. Por otra parte a mayoría de estas personas les gustaría participar en actividades que ayuden a retomar las diferentes leyendas que se encuentran olvidadas o en vía de extinción por parte de la sociedad. Sin embargo a algunos de ellos les encantaría hacerse partícipes de concursos de cuentos, historias relatadas por ellos y composición de versos y poesías, puesto que piensan que todo esto hace parte de lo autóctono de la costa Caribe, por eso el grupo de comunicación y región, liderado por el docente A Alejandro Espinoza, analizaron a través de los diferentes estudios y encuestas realizadas, donde se confirmó que los pensionados se inclinaban más por las noticias en general, lo cual hacen frecuentemente o semanalmente, aunque algunos lo hacen diariamente.

Conclusiones

A través de esto podemos deducir que a la mayoría de las personas de la tercera edad les gusta estar informado de lo que sucede a nivel internacional, nacional, regional y local y que a pesar de sus condiciones optan por el buen hábito de lectura. Por eso es viable darles la oportunidad de mostrar que son personas útiles para la sociedad, aunque no estén lo suficientemente preparados profesionalmente, tienen la garantía de tener la experiencia más valiosa y es esa la "universidad de la vida" que los hace merecedores de un reconocimiento por parte de la sociedad. Leer, escribir e interpretar hace parte del desarrollo lecto-escritor de una persona, facilita la capacidad de pensar, imaginar muchos momentos que pocas veces se llevan a cabalidad, aunque otros optan por componer piropos y versos, considerando esto como una buena forma de aprovechar el tiempo libre. Ellos están dispuestos a revivir cada una de estas leyendas que nacieron con ellos, esa como la llorona, el hombre sin cabeza, el hombre caimán, entre otras, para que esta sociedad que los abate día a día por su condición no las deje en el olvido.

Bibliografía

. Presentación de las fuentes bibliográficas que sirvieron de apoyo para la construcción y desarrollo de la investigación (5 referencias).
 BIBLIOGRAFÍA REFERENTE A LA LECTURA, ESCRITURA Y APRENDIZAJE: ? Grupo de Investigación "Comunicación y Región", Universidad Autónoma del Caribe, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Mapa Dialectológico del departamento del Atlántico, variante léxica. ? Hébrard, Jean. "El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas" ? Pastor, Lluís. Redacción Periodística ? Proust, Marcel. Sobre la lectura. ? Vila merino, Eduardo S. La lectura como experiencia humana, pedagógica e intercultural. TEXTOS DE MITOS Y LEYENDAS: ? Arrowsmith, N. & Moorse, G. Guía de campo de las hadas y demás elfos. ? Brasey, Édouard. Enanos y gnomos. El universo feérico II. ? Briggs, Katharine. Diccionario de las hadas (Rústica) ? Callejo, Jesús. Hadas Espíritus femeninos de la Naturaleza. ? Conan Doyle, Arthur. El misterio de las hadas. ? Harpur, Patrick. Realidad daimónica. Mendelssohn, Félix. El sueño de una noche de verano.

Integrantes

iActualmente no existen integrantes para este proyecto!

Instituciones

NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE