

**Datos Generales**

<b>Proyecto</b>	Análisis historiográfico de la caricatura política durante el primer periodo presidencial de Juan Manuel Santos, 2010- 2014, en el periódico el Heraldo de Barranquilla.		
<b>Estado</b>	ACTIVO		
<b>Semillero</b>	UNIAUTONOMA		
<b>Área del Proyecto</b>	Lingüística, Artes y Letras	<b>Subárea del Proyecto</b>	Artes
<b>Tipo de Proyecto</b>	Proyecto de Investigación	<b>Subtipo de Proyecto</b>	Investigación en Curso
<b>Grado</b>	pregrado	<b>Programa Académico</b>	Diseño grafico
<b>Email</b>	semilleros@uac.edu.co	<b>Teléfono</b>	3614575

**Información específica**

**Introducción**

La ilustración política ha servido como una opción de crítica pública ante los sucesos diarios de nuestro país, cada representante le imprime su punto de vista y su propio estilo a estas representaciones, la intención de los autores es dar un mensaje que quede grabado en la mente del lector y hacerlo reflexionar sobre lo que ocurre en su entorno.

**Planteamiento**

PROBLEMA ¿Cuáles son las características de la caricatura política publicada en el periódico El Heraldo de Barranquilla, durante el primero periodo presidencial de Juan Manuel Santos, 2010 - 2014? JUSTIFICACIÓN Esta investigación se desarrolla con el fin de realizar un análisis de las características de las publicaciones del periódico El Heraldo de Barranquilla, específicamente la caricatura política, presente en ciertas fechas del periodo comprendido entre el 2010 al 2015 profundizando en los momentos de mayor relevancia política. Por medio de un análisis historio-gráfico para generar algún tipo de memoria (libro), que se pueda preservar ya que no existe un estudio previo de este tipo en la ciudad de Barranquilla.

**Objetivo General**

OBJETIVO GENERAL Realizar un análisis de las características de la caricatura política publicada en el periódico El Heraldo de Barranquilla durante el primer periodo presidencial de Juan Manuel Santos.

**Objetivos Específicos**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Explicar la caricatura política en el periódico El Heraldo durante el primer periodo presidencial de Juan Manuel Santos. - Investigar las caricaturas publicadas en el periódico El Heraldo entre 2010-2014 - Argumentar un análisis historio-gráfico sobre el material encontrado.

**Referente**

Conceptos de Sigmund Freud sobre la sociedad -Conceptos de Sigmund Freud sobre el chiste -Teoría sobre la historieta - La imagen como documento histórico -Historia social del comic -Conceptos sobre el comic

**Metodología**

La investigación será histórica ya que su objetivo principal es la búsqueda de evidencia gráfica de los trabajos realizados en caricatura política en Barranquilla desde 2010 al 2015. Sin embargo es necesario indagar sobre los antecedentes históricos del tema, desde una perspectiva mundial, abarcando la historia de nuestro país y específicamente Barranquilla. La investigación será documental ya que se hace un análisis de la información encontrada acerca del tema, caricatura política, para hacer inferencias que prueban o reprueban la hipótesis y para hacer un paralelo entre los antecedentes y el estado actual del objeto de estudio. Método deductivo: Según Mireya Cisneros Estupiñán, encuentran principios o efectos desconocidos de carácter particular a partir de otros conocidos y generales. POBLACIÓN Y MUESTRA Colecta de datos del periodo que va desde 2010 hasta 2015. Geográficamente: Colombia, puntualmente Barranquilla, Atlántico. Universo: Trabajo de ilustración periodística realizado desde 2010 hasta 2015. Población: Ilustraciones del periódico El heraldo, Barranquilla. Muestra: Ilustraciones del periódico El Heraldo, con temática de crítica hacia el presidente Santos. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Método analítico: Ya que se hace un análisis sobre el objeto de estudio de manera profunda, tomando cada parte para ser estudiada. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Indagación Cualitativa: Ya que se buscarán la mayor cantidad de datos posibles relacionados con el objeto de estudio, caricatura política. INSTRUMENTOS DE RECOLLECCIÓN DE DATOS Documentos, registros, materiales y artefactos. Grupales: documentos y materiales organizacionales, memos, reportes, planes, evaluaciones, cartas, mensajes en los medios de comunicación colectiva (comunicados de prensa, avisos y otros) fotografías, publicaciones internas (boletines, revistas, etc.), avisos y otros.

**Resultados Esperados**

Descripción de los datos recolectados; su presentación deberá ser en forma narrativa, sin adicionar tablas ni gráficos. En el caso de propuesta de investigación indique resultados esperados; si corresponde a Investigación en curso indique resultados parciales, si es Investigación terminada indique resultados finales.

**Bibliografía**

http://www.banrepcultural.org/node/32880 Ficha Bibliográfica Título: Credencial Historia. No 10 Fecha de publicación: 1990-10-01 Autor: Credencial Historia Editorial: Revista Credencial Colección: Credencial Historia Temas: Bogotá (Colombia) -- Publicaciones seriadas; Colombia -- Historia -- Publicaciones seriadas; Colombia -- Publicaciones seriadas. 10 Tercera dimensión de la historia La caricatura política en Colombia. En 160 años, crítica y humor: otra manera de juzgar los hechos Por: Beatriz González Pintora, Universidad de los Andes. Directora, Investigación Historia de la Caricatura para el Banco de la República. Ilustraciones: Bibliotecas Nacional, Luis Angel Arango y Horacio Rodríguez Plata. • Libro breve historia de la pintura en Colombia, Santiago Londoño. Capítulo 4 (pág 93) : Expresionismo (pág 124) • Libro:Constitución política de Colombia 1991 • Freud y el Psicoanálisis, Salvat Editores.

**Integrantes**

Documento	Tipo	Nombre	Email
2104621623	PONENTE	GISETTE OYAGA	semilleros@uac.edu.co

**Instituciones**

NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE