

Los griots: protagonistas en la conservación de los mitos folclóricos del Paisaje Cultural Cafetero

Carlos Gutiérrez-González
Fundación Universitaria del Área
Andina
cgutierrez@areandina.edu.co

Luis Aldana Vásquez
Fundación Universitaria del Área
Andina
laldana@areandina.edu.co

How to cite this paper:

Gutiérrez-González, Carlos; Vásquez Luis, Aldana (2017) Los griots: protagonistas en la conservación de los mitos folclóricos del Paisaje Cultural Cafetero. Revista Encuentros, Vol. 15-02 de Julio-Dic, 127 - 143
DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v15i2.1061>

RESUMEN

Este artículo¹ responde a la pregunta: ¿se trata de conservar o rescatar esta tradición oral característica y propia del Paisaje Cultural Cafetero (PCC)? Para hallar la respuesta se implementó una metodología cualitativa, a través de la entrevista y el grupo focal, métodos implementados en adultos mayores, historiadores y menores entre los 7 y los 11 años, oriundos y/o residentes de Anserma, Caldas; Marsella, Risaralda; y Génova, Quindío, municipios que representan tres zonas del PCC. Se encontró que los mitos folclóricos aparecen como uno de los conocimientos más resistentes al cambio. Sin embargo, este patrimonio inmaterial corre el riesgo de desaparecer lo que evidencia la importancia de la aparición de nuevos *griots* en la labor de conservación de esta tradición oral.

Palabras Clave: Tradición Oral, Conservación, Griots, Mitos Folclóricos, Paisaje Cultural Cafetero, Patrimonio.

Recibido: 9 de septiembre de 2016 - **Aceptado:** 25 de mayo de 2017

¹ Este proyecto de investigación, realizado en su primera fase entre junio de 2014 y diciembre de 2015, fue financiado con recursos de la Fundación Universitaria del Área Andina.

The griots: protagonists in the conservation of Coffee Cultural Landscape folk myths

ABSTRACT

This article answers to the question: ¿Is this about preserving or rescuing the Oral Tradition of Folk Myths in the Coffee Cultural Landscape (CCL)? To find the answer a qualitative method was implemented conducting interviews on focus groups; elders, historians and children ages 7 to 11 years old. All natives and/or residents of Anserma, Caldas; Marsella, Risaralda; and Genova, Quindio, municipalities who represent three CCL's zones. It was found that Folk Myths are one of the most resilient traditions. However, this intangible patrimony is in risk of disappearing, this evidence highlights the importance of finding new *griots* to preserve this oral tradition.

KEYWORDS: Oral tradition, Preservation, Folk myths, Coffee Cultural Landscape, Patrimony.

Os Griots: protagonistas na preservação dos mitos populares Coffee Paisagem Cultural

SUMÁRIO

Este artigo responde a pergunta: é para preservar ou resgatar esse recurso e tradição oral da paisagem cultural do Café (PCC)? Para encontrar a resposta de uma metodologia qualitativa, foi realizada por meio de entrevistas e métodos de grupos focais implementadas em adultos mais velhos, historiadores e crianças entre 7 e 11 anos de idade, nativos e / ou residentes de Anserma; Marsella, Risaralda; e Génova, Quindio, os municípios que representam três áreas do PCC. Verificou-se que os mitos populares aparecem como uma das mais resistentes à mudança conhecimento. No entanto, este património imaterial está em risco de desaparecer o que demonstra a importância do surgimento de novas *griots* no trabalho desta tradição oral conservação.

Palavras Chaves: Tradição oral, Preservação, Mitos Populares, Paisagem Cultural de Café, Herança.