

Ciénaga, mágica y esplendorosa



Parque del Centenario de Ciénaga.

**Mauricio Olivares
y Eilin Jiménez**

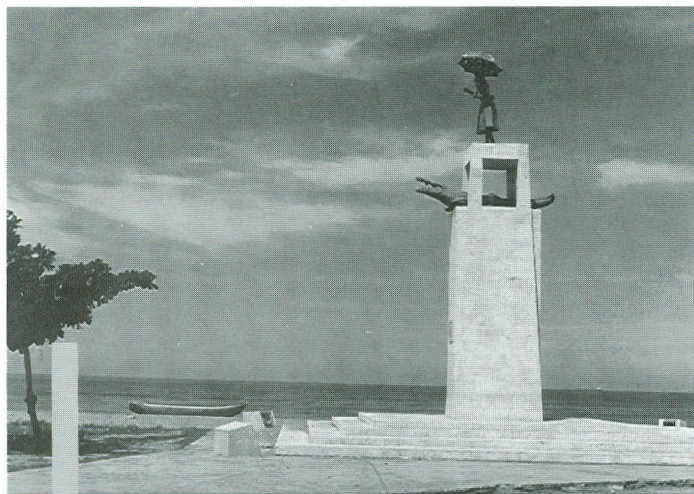
Según Richard McCool, periodista de la BBC de Londres "Esta es la capital del país del realismo mágico colombiano".

Actualmente se ha convertido en un sitio de interés turístico debido a la filmación de películas como "Juana tenía el pelo de oro" de Pacho Bottia y de novelas como "La marca del deseo", en la que recibe el nombre de Pueblo Escondido. Ciénaga es una ciudad cálida y llena de valores históricos, arquitectónicos, urbanos, ambientales y sociales, que debe ser conocida y visitada.

"Mirar la playa no es fácil, pues sus horizontes confunden nuestros pensamientos, aunque Ciénaga brilla de noche y resplandece en el día", baluceó con fascinación mi invitado. La playa de Costa Verde ofrece una vista majestuosa del mar Caribe. Es un sitio que ofrece un momento de recreación en familia con un ambiente natural con el olor del pescado frito y el arroz de coco, comidas típicas de la región Caribe colombiana. Costa Verde es un sitio que nos muestra hermosos paisajes que nos conducen a la llamada "boca del río" donde desemboca el río Córdoba.

Sin duda Ciénaga cambió su aspecto colonial, sencillo y austero en la década de 1920- 1930 dentro del marco de la bonanza bananera.

Según Elías Eslait Russo, un reconocido historiador cienaguero, su crecimiento origi-



La Venganza de Tomasita, monumento histórico.

nó importantes cambios en el aspecto arquitectónico: "De ser una aldea indígena pasó a ser una población con características modernas, las que fueron traídas directamente desde Europa, dando origen a un estilo, en el que amalgaban elementos de la arquitectura caribeña con los "importados" de Europa, motivo que hace de su arquitectura, algo especial en la carta colombiana". La magia que irradia la Plaza del Centenario es fasci-

nante; trastorna a propios y a extraños. Su gran colorido y, su gran muestra multicultural avanza entre lo colonial hasta llegar a estilos republicanos que se pasean a lo largo y ancho de sus entradas y salidas en donde podemos ubicar la alcaldía municipal, la iglesia y las fachadas de las casas creadas con maestría dando como resultado un excelente escenario.

Para Guillermo Henríquez, "esta arquitectura ecléctica que tomaba un poco de los estilos anotados y otro tanto de los cánones clásicos, rezagó a un "neoclasicismo" parisino; involucrado dentro de las viejas formas

tre las patas".

Sin embargo muchos coinciden en que hay que reconocerle a la United Fruit Company el impulso social en el cambio de costumbres, lo que generó este tipo de arquitectura que hoy en día es reconocido a nivel nacional y que llamó la atención para que sea reconocida a nivel nacional y que llamó la atención para que por resolución 016 de 1994 el Consejo de Monumentos Nacionales declarara a Ciénaga Monumento Nacional, en su Centro Histórico. El Templete, símbolo de los cienagueros, diseñado por Eduardo Carpentier hijo del famoso escritor Alejo Carpentier, está inspirado en los templos romanos. Es indescriptible que algo tan natural te dé tantas sensaciones en cada uno de sus sube y baja hay una historia de amor diferente, y cienaguero que se respete echa el tradicional "cuento" a su enamorada poniendo como testigo la plaza y del templete. Cienaguero que se respete como guineo y camina por el medio, o si no recuerden las profundas prosas y literaturas del culosungo Álvaro Cepeda Samudio que construyó muchas gracias a este mágico paraíso de sol y mar bañado de ciénagas y ríos que la rodean.

Dentro de lo más destacado se encuentra el Festival Nacional del Caimán Cienaguero del 18 al 20 de enero que durante varios días ocupa por completo la atención del pueblo.

También se destaca el Festival de Música con Guitarra Guillermo de Jesús Buitrago que se celebra cada año en el mes de abril, y las del santo patrono, San Juan, el 24 de junio.

españolas de construcción, se vio aparecer en las diferentes mansiones que fueron construidas en Ciénaga, Cartagena, Barranquilla y parte de Santa Marta". Ciénaga es sin duda un jardín de hermosas flores que perfuman cada una de sus calles, avenidas y callejones que hacen de ella un diamante en bruto olvidado por sus políticos y por sus propios pobladores que cuando les va bien se largan pero vuelven "con el rabo en-