

**UNA MIRADA A LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA Y EL  
RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA A PARTIR DE SUS NARRACIONES:  
PROPUESTA DE UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DESDE LA ALCADIA  
DISTRITAL DE BARRANQUILLA.**

**STEPHANY DAHIANA BENITEZ OLARTE  
CARLOS JAVIER MARENCO DAVILA  
ROBERTO ANDRES PAUTT TRILLOS**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN  
BARRANQUILLA**

**2014**

**UNA MIRADA A LA RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA Y EL  
RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA A PARTIR DE SUS NARRACIONES:  
PROPUESTA DE UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DESDE LA ALCADIA  
DISTRITAL DE BARRANQUILLA.**

**STEPHANY DAHIANA BENITEZ OLARTE  
CARLOS JAVIER MARENCO DAVILA  
ROBERTO ANDRES PAUTT TRILLOS**

**Proyecto de grado presentado para optar al título de profesional en  
Dirección y Producción de Radio Y Televisión**

**ASESORADO POR:**

**Luis Ricardo Navarro Díaz Dr. (C) Ciencias Sociales  
Martha Romero Moreno Magister En Comunicación**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN  
BARRANQUILLA**

**2014**

## **AGRADECIMIENTOS**

Los investigadores de este proyecto expresan su agradecimiento a:

La Universidad Autónoma del Caribe principalmente, por prepararnos como futuros profesionales de excelencia y calidad para el país, a la facultad de ciencias sociales y humanas, en especial al programa de Dirección y Producción de radio y televisión, su directora Silvia Gutiérrez y demás profesores quienes aportaron su tiempo y sus conocimientos durante nuestro tiempo de formación especialmente a la profesora Martha Romero quien con su comprensión y dedicación nos guio en este proceso y a nuestro tutor Luis Ricardo Navarro por invertir su tiempo asesorándonos y enseñándonos a trabajar para este proyecto.

Stephany Dahiana Benitez Olarte

Carlos Javier Marengo Dávila

Roberto Andrés Pautt Trillos

*A DIOS que es el que guía mis pasos. A mi familia que es mi apoyo cada día, desde el comienzo de mi carrera me impulsaron a lograr mis metas y confiaron en mis facultades. A mis compañeros de proyecto que han sido mi ayuda en este proceso. A mis maestros Luis Ricardo Navarro y Martha Romero por sus asesorías y a la Universidad Autónoma del Caribe, por hacernos unos líderes más del progreso de nuestro país.*

**Stephany Dahiana Benítez Olarte.**

*A Dios inicialmente quien es la luz que alumbra el camino del conocimiento, a mis padres quienes me han apoyado a lograr cada sueño en mi vida, al alma mater de la facultad de ciencias sociales y humanas del programa de dirección y producción de radio y tv por cada conocimiento adquirido en las aulas de clases, a mis compañeros de formula en este proyecto donde cada uno apporto una granito de arena para que se llevara a cabo.*

**Carlos Javier Marengo Dávila**

*A Dios que ha sido la principal guía durante todo este largo proceso, a mi familia fuente de impulso y a mis compañeros porque sin ellos este gran proyecto no fuese sido posible, también a los maestros Luis Ricardo Navarro y Martha Romero por asesorarnos y corregirnos cuando era debido y por aportar sus grandes conocimientos como profesionales en su campo para la realización de este proyecto, finalmente a la universidad Autónoma del Caribe.*

**Roberto Andrés Pautt Trillos**

*“Barranquilla ha sido cuna de todos,  
pero hoy es cama de nadie”*  
(Consuegra, 2013)

## TABLA DE CONTENIDOS

|  | pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN   | 7    |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                        | 9    |
| 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA                        | 9    |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                        | 13   |
| 1.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA                    | 13   |
| 2. JUSTIFICACIÓN                                     | 14   |
| 3. OBJETIVOS   | 17   |
| 3.1. OBJETIVO GENERAL                                | 17   |
| 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS                           | 17   |
| 4. MARCO TEORICO                                     | 18   |
| 4.1. ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE                  | 18   |
| 4.1.1 LOS INICIOS DE UNA CIUDAD LLAMADA BARRANQUILLA | 18   |
| 4.1.2 EVOLUCIÓN DE UNA CIUDAD LLAMADA BARRANQUILLA.  | 19   |
| 4.2. BASES TEORICAS                                  | 21   |
| 4.2.1 TEORÍA DEL IMAGINARIO SOCIAL                   | 21   |
| 4.2.2 PARADIGMA DE LA COMUNICACIÓN                   | 23   |
| 4.2.3 PARADIGMA NARRATIVO                            | 24   |
| 4.3. MARCO CONTEXTUAL                                | 25   |
| 4.4. MARCO LEGAL                                     | 25   |
| 5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN                   | 27   |
| 5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN                           | 27   |
| 5.2. TIPO DE ESTUDIO                                 | 27   |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA              | 27 |
| 5.3.1. CRITERIO DE LA MUESTRA         | 28 |
| 5.4. DELIMITACION ESPACIAL Y TEMPORAL | 29 |
| 5.4.1 FUENTES PRIMARIAS               | 29 |
| 5.4.2 FUENTES SEGUNDARIAS             | 29 |
| 5.5. CATEGORIA DE ANALISIS            | 30 |
| <br>                                  |    |
| 6. RESULTADOS                         | 32 |
| 6.1. ANALISIS DE ENTREVISTA           | 33 |
| <br>                                  |    |
| 7. ANALISIS DE RESULTADOS             | 39 |
| <br>                                  |    |
| 8. PROPUESTA                          | 43 |
| 8.1 FICHA DEL PROYECTO                | 43 |
| 8.2 LOGLINE Y SINOPSIS                | 44 |
| 8.3 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO  | 45 |
| 8.4 ENFOQUES                          | 46 |
| 8.5 PUNTO DE VISTA NARRATIVO          | 46 |
| 8.6 TRATAMIENTO AUDIOVISUAL           | 47 |
| 8.7 STORY BOARD                       | 48 |
| <br>                                  |    |
| 9. CONCLUSIONES                       | 52 |
| <br>                                  |    |
| 10. RECOMENDACIONES                   | 55 |
| <br>                                  |    |
| 11. BIBLIOGRAFIA                      | 56 |
| <br>                                  |    |
| 12. ANEXOS                            | 59 |
| 12.1 ENTREVISTAS                      | 59 |
| 12.2 PROCESO DE PRODUCCION            | 65 |

## INTRODUCCIÓN

Barranquilla es reconocida como la puerta de oro de Colombia gracias al impulso del río grande de la Magdalena que en algún momento de la historia le permitió a Barranquilla ser la ciudad más importante de Colombia, pero hoy día este ha quedado en el olvido. Son varias las causas que se atribuyen a este olvido pero la principal es el crecimiento industrial que sufrió la ciudad a principios de los años 20 lo que generó desinterés en campos fundamentales como el marítimo, fluvial, portuario y turístico, “El río Magdalena pasó a segundo plano en la época de la apertura de carreteras, proyecto en el cual tuvo una marcada influencia la célebre «Misión Currie» que recomendó las «tracto-mulas» como efectivo medio de transporte de mercancías” (G. RÍOS, 2015 PRIMICIADIARIO.COM), de esta manera la ciudad a través de los años restó importancia a este recurso que abrió el progreso de un país permitiendo a la ciudad ser pionera en muchos aspectos como la radio, la televisión, la aviación, entre otros. “Barranquilla no se destaca, frente a sus vecinas Cartagena y Santa Marta, por su arquitectura colonial, pero sí por ser pionera en muchas iniciativas, en buena medida gracias a su posición geográfica de acceso al resto del país, a través del Magdalena, y a las oleadas migratorias de Oriente que la han convertido en la ciudad más cosmopolita de Colombia” (EL NUEVO HERALD, 2013).

Actualmente se ha vuelto la mirada a este importante río de Colombia por razones como mejorar la navegabilidad que está en el plan de gobierno 2010-2014 del presidente Juan Manuel Santos y en el Plan de Ordenamiento Territorial del Distrito Especial Industrial y Portuario de Barranquilla 2012–2032 por la alcaldesa Elsa Noguera, haciendo énfasis en las nuevas obras con relación al río grande de la Magdalena como son la avenida del río que está en un 90% en desarrollo, la mejora del puente Pumarejo que es una de las obras que se proyecta hacia el futuro para hacer que entre barcos de gran calado,

la intendencia fluvial para reconstruir parte de la historia fluvial de la ciudad dando la mirada al río, entre otros trabajos.

A través de este proyecto se buscó investigar acerca de las causas que se atribuyeron al descuido de este canal fluvial, perdiendo beneficios como el turismo y el comercio para hacer un recorrido por la historia hasta llegar al presente, basándonos en las narraciones de funcionarios

del gobierno nacional y la alcaldía distrital, y de esta manera proyectar el futuro que depara la ciudad de Barranquilla con respeto a su relación con el río grande de la Magdalena.

Para concretar la investigación como nuevos directores y productores de radio y televisión se capturó material audiovisual que desembocó en un documental para dejar a esta ciudad un proyecto más completo donde la sociedad barranquillera pueda ver la importancia de todas las obras que se están ejecutando por parte de la alcaldía distrital y el gobierno nacional, haciendo de este un proyecto útil para conocer y enseñar, porque dentro de unos años Barranquilla será una ciudad más competitiva, atraerá más progreso, avances y trabajo a la sociedad, no solo por la parte comercial en el tráfico fluvial sino por la parte turística, agropecuaria, industrial, entre otros, y es ese el futuro que muchos barranquilleros ignoran.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1. 1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Barranquilla es una de las ciudades más importantes de Colombia y el río grande de la Magdalena es el río más importante para este mismo país y si se busca en la historia y los inicios de la nueva granada nos damos cuenta que la relación entre esta ciudad y este río están estrechamente ligadas al progreso de toda una nación desde la época del libertador Simón Bolívar, entonces nace una pregunta porque si esta relación es tan importante desde tiempos remotos hasta el día de hoy, por qué si el río Magdalena es la arteria principal de Colombia, y fue la que le otorgó el nombramiento de puerta de oro a la ciudad de Barranquilla ya que por ahí entró gran parte del progreso de nuestro país, se detuvo, se olvidó y se perdió mucho a través de la decisión de darle la espalda, así que se plantea cuáles son las narraciones en esta parte de la investigación que se establece en la relación entre la ciudad de Barranquilla y el río grande de la Magdalena a través de la alcaldía distrital de Barranquilla y el gobierno nacional en busca de esos datos.

El problema del alejamiento y descuido del río grande de la Magdalena tiene hipótesis diferentes, la razón del por qué este hecho, es la que se indaga durante el proceso de investigación.

Ya sea refutar o comprobar las teorías existentes que veremos durante este proceso como las del señor Germán Márquez o el señor Andrés Salcedo, e investigar sobre nuevas razones, desde las narraciones de la alcaldía distrital de Barranquilla.

En este inicio de la investigación se han hallado dos razones, la primera de ellas escuchada en el foro la navegabilidad por el Río Magdalena y su impacto en el desarrollo del Caribe, por el señor Germán Márquez, Coordinador del Instituto de Estudios Caribeños Universidad Nacional, y con su tema a tratar que fue:

“la perspectiva histórica ambiental de la Navegabilidad del Río Magdalena”, lo que comentó Márquez (2014) fue que:

El río tuvo gran parte de la culpa para haber sido alejado y descuidado, debido a que era muy torrencioso y tenía mucho sedimento, su navegabilidad en tiempos anteriores no era muy oportuna, y muchas de las embarcaciones de vapor quedaban atascadas en el camino por el río.

Grandes barcos no podían encallar en los puertos de Barranquilla y darse la vuelta era casi imposible, en conclusión la navegabilidad por el río era complicada lo que saca como conclusión que el río no estaba listo para continuar con el progreso de la ciudad.

Otra de las razones es hallada en un artículo de la revista Barranquilla en la sección de sostenibilidad urbana, el nombre del artículo ¿Alguien sabe dónde es el río? Escrito por Andrés Salcedo, (2014) escritor y periodista colombiano. El plantea:

- La dirigencia de Barranquilla sufrió un cambio generacional que frenó el progreso y apagó los visionarios impulsos de otras épocas.
- Culpa al gobierno central y al regionalismo del abandono del río, el poder decisorio de los políticos que prefirieron impulsar otro tipo de transporte diferente al fluvial.
- El intenso tráfico portuario se convirtió en una molestia para las zonas residenciales allegadas al puerto, las poblaciones esquivaban las proximidades del río, lo que ocasionó un distanciamiento geográfico y espiritual.
- En las riberas del río se establecieron cadenas de empresas fabriles que constituía una barrera que impedía el contacto visual con las aguas.

Estas hipótesis serían las causas que hasta ahora son las que fundamentan la decisión de dejar de mirar al río pero desde las narraciones de la alcaldía distrital de Barranquilla el tema tuvo otra mirada.

Todos estos sucesos dejaron que Barranquilla sufriera muchos cambios tales como:

- Barranquilla después de ser la principal ciudad del país pasó al puesto 4 después de Bogotá, Medellín y Cali que no aportan ni la mitad del progreso que aportó Barranquilla para Colombia.
- Se dejó de aprovechar ese potencial que solo nuestro litoral y esta esquina donde se une el Río grande de la Magdalena con el Mar Caribe tiene para ofrecer no solo en turismo sino en generación de empleo y prosperidad.
- El alto grado de pobreza en las poblaciones aledañas al río son afectados con la mala administración y distribución de las riquezas del río y sus recursos naturales, si se aprovechara estas personas tendrían mejor calidad de vida.

Estos factores nacen como consecuencia al olvido de la importancia del río Grande de la Magdalena y es donde algunos análisis quedan totalmente soportados como asegura Álvaro Silva quien luego de hacer una investigación sobre el río Grande de la Magdalena concluye que:

- La subregión denominada Magdalena bajo, costa Caribe, es la región poseedora de la mayor cantidad de recursos hídricos aprovechable sobre toda la ribera del río además de la misma cuenca de este último.
- Es la zona con mayor potencial de biodiversidad y la menos estudiada y de la cual se tienen menos datos oficiales.
- Es una importante productora de carbón

- Su población se asienta en su mayoría en las áreas urbanas de las ciudades, tiene una densidad baja de población, así mismo su infraestructura física es realmente precaria. Silva (2010, p 41)

Este proyecto de investigación con los resultados obtenidos por las diferentes modalidades y teniendo como referencias estos análisis y a través de los medios audiovisuales dio como idea la producción de un trabajo visual que se utilizará para mostrarle a la sociedad barranquillera y a Colombia en general la importancia de su río Grande de la Magdalena en aspectos como los económicos, sociales y culturales además de resaltar las obras que se vienen llevando a cabo en la ciudad como la recuperación del sistema de caños, por medio del saneamiento de la cuenca oriental, la recuperación del centro histórico y las obras de infraestructura, como el corredor portuario, la avenida al río, la creación del centro de convenciones que lograrán mejorar la calidad de vida de los habitantes de la capital del Atlántico, y sobre todos a esas personas aledañas al río.

Aunque apenas se están dando los primeros pasos para poder explotar todo lo que esta ciudad tiene para dar porque la proyección a futuro es grande son muchos más los proyectos que se tienen en lista como la del nuevo puente Pumarejo para que la entrada de embarcaciones más grandes al puerto sea una realidad.

Frente a todos estos trabajos de inversión que benefician la navegabilidad del río Grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla el mundo ya ha hecho reconocimiento a toda la gestión y desarrollo que presenta la ciudad, al punto de ser considerada la ciudad más cosmopolita de Colombia, pero lo que no se reconoce es que el potencial es más grande de lo que parece; por eso vale la pena citar lo que hace un par de meses dijo Fernando Quijano (2014) el Director del principal diario económico del país cuando auguró el futuro de la ciudad diciendo: “No se extrañen que Barranquilla antes de cinco años pase a ser la tercera ciudad más importante de Colombia y en diez a ser la segunda”, esta

afirmación confirma que no todos están enterados de lo que se viene trabajando y de la importancia de los proyectos que se llevan a cabo para resaltar la importancia del río para Barranquilla y es ahí donde entra la relación de los medios y la sociedad, buscando la estrategia de mostrar al público la importancia del río grande de la Magdalena para Barranquilla y Colombia a través de una propuesta audiovisual desde la narraciones de la alcaldía distrital de Barranquilla y el Gobierno nacional, basado en sus proyectos de inversión logrando una mediación con la sociedad Barranquillera a través de lo audiovisual.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Es evidente que la relación del río Grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla ha sufrido un quebrantamiento a través de los años que ha afectado tanto a la sociedad barranquillera como a la evolución y el potencial del río situación que las obras del gobierno nacional en conjunto con la Alcaldía Distrital ha venido cambiando y se tiene la intención de que esta relación vuelva a retomar su importancia a futuro, por esta misma razón la investigación busca saber:

¿Cuáles son las narraciones que se establecen en la relación entre la ciudad de Barranquilla y el río Grande de la Magdalena a través de la Alcaldía Distrital de Barranquilla?

## **1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

1. ¿Cuáles el concepto que ha construido la alcaldía sobre la relación entre el río y la ciudad?
2. ¿Cuál es la propuesta que tienen la Alcaldía Distrital para determinar el concepto de ciudad?
3. ¿Cómo a través de lo audiovisual se mostrará la relación del río y la ciudad, según la Alcaldía Distrital de Barranquilla?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Barranquilla es una de las principales ciudades de Colombia, una ciudad marcada por la historia y estrechamente ligada al río Grande de la Magdalena, además, es reconocida como la puerta de oro de Colombia por una sencilla razón; esta es la puerta por donde entraron muchas cosas importantes para el progreso de la nación convirtiendo a esta ciudad, en su momento, en la ciudad más importante del país pero todo esto lo debe al impulso del río grande de la Magdalena, aunque a través de los años esta relación fue desligándose hasta quedar en el olvido.

Son varias las causa que se creen forzaron al olvido de la explotación del río magdalena como principal ruta transportadora del producto interno bruto y la puerta ancha para la exportación e importación de mercancía en general, pero la principal causa que se atribuye a este olvido fue el crecimiento industrial que sufrió la ciudad a principios de los años 20 lo que generó desinterés en los campos fundamentales como el marítimo, portuario y turístico, de la ciudad sin pensar en ese momento que este suceso traería arrepentimiento al gobierno colombiano ya que a través de los años restó importancia a este recurso que abrió el progreso de todo un país permitiendo a la ciudad de Barranquilla ser pionera en muchos aspectos como la radio, la televisión, la aviación, beneficiando a toda Colombia por ello hoy día en el 2014, tantos años después se han retomado inversiones en el río Grande de la Magdalena para hacerlo nuevamente una ruta importante de mercancía. Por ello es pertinente recordar al ciudadano barranquillero la importancia de este canal fluvial.

Este proyecto busca mostrar cómo con el tiempo se “perdieron” cosas como el turismo y el comercio ya que esto se refleja en otras ciudades de algunos países como Argentina donde se encuentra el río Mendoza, principal atractivo turístico, que ha traído mucho progreso a los rivereños y el río Sena de París, que aunque es un río mucho más pequeño que el Magdalena pero es un río que brinda toda las posibilidades de turismo, siempre está limpio porque los parisinos se encargan

del mantenimiento de este río, sus riveras son consideradas patrimonio de la humanidad por parte de la Unesco<sup>1</sup> e importante vía de agua comercial y turística.

Teniendo estas bases y estos ejemplos el proyecto busca mostrar la historia de la ciudad de Barranquilla en torno al río Magdalena, llegando al presente y finalmente resaltar el futuro que se proyecta para la ciudad desde las narraciones de la Alcaldía Distrital, de esta forma se captura y deja a esta ciudad un proyecto donde la sociedad Barranquillera pueda ver la importancia de todos los proyectos que se están ejecutando por parte de la alcaldía distrital y se involucre con ellos haciendo de este un proyecto útil para conocer, enseñar y mostrar.

Como directores y productores de televisión este proyecto está enfocado en mostrar a través de una producción audiovisual el presente y el futuro del río grande de la Magdalena, contando su historia de una manera atractiva e interesante para el público algo necesario para tocar estos temas ya que se necesita crear más cultura y preparar al ciudadano frente a los avances que van teniendo las ciudades del país en cuanto a ordenamiento territorial o reestructuración de la ciudad, ilustrando a la ciudadanía barranquillera el futuro próspero de esta ciudad, como asegura el director del principal diario económico del país Fernando Quijano: “No se extrañen que Barranquilla antes de cinco años pase a ser la tercera ciudad de Colombia y en diez a ser la segunda” Quijano (2014), esta afirmación confirma que no todos están enterados del tema y de la importancia de los proyectos que se llevan a cabo para resaltar la importancia del río para Barranquilla y es ahí donde entra la relación de los medios con la sociedad para buscar la estrategia de mostrar al público la importancia del río Magdalena para Barranquilla y Colombia a través de una propuesta audiovisual con la información suministrada de la Alcaldía Distrital de Barranquilla logrando mediar con la sociedad Barranquillera.

---

<sup>1</sup> «[Las orillas del Sena en París](#)», ICOMOS, Évaluation des organisations consultatives, mai 1991, sur le site du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO Evaluación del Órgano Asesor, mayo de 1991, Sitio del Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco].

Para la Universidad Autónoma del Caribe este proyecto es importante ya que contiene información valiosa, basada en una investigación rigurosa tanto en textos como personas capacitadas en el tema de la relación establecida entre la sociedad barranquillera y el río Grande de la Magdalena, que puede generar nuevos conocimientos principalmente para los estudiantes del programa de dirección y producción de radio y televisión, perteneciente a la facultad de ciencias sociales y humanas, ya que el enfoque del tema es desde la audiovisual, buscando mostrar un tema de carácter histórico de una forma atractiva para el público joven, jugando con la imagen de una forma estética, mostrando la importancia del río pero sin tornarse a lo noticioso además llevando un hilo conductor a través de un presentador joven fresco quien ayuda a ponerle un toque de interés al tema, además con una musicalización de tipo urbana

que impulsa la propuesta, así que estos entre otros manejos audiovisuales pueden ser utilizados como referencias entre los estudiantes abriendo la visión de la importancia de estos temas y buscando que se arriesguen a trabajar desde lo audiovisual en temas como estos siendo capaces de generar impacto, de mover masas y lograr cambios sociales.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las narraciones que se establecen entre la ciudad de Barranquilla y el río Grande de la Magdalena a través de una producción audiovisual construida desde las narraciones de Alcaldía Distrital de Barranquilla y el apoyo del gobierno nacional.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Identificar diversas narraciones sobre la relación entre el río grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla que ha construido la alcaldía distrital de Barranquilla a partir del plan de desarrollo distrital 2012-2015
2. Caracterizar el concepto de Ciudad que la alcaldía distrital propone para Barranquilla y su relación con el Río grande de la Magdalena a partir de su plan de desarrollo distrital y cuál es la proyección a futuro que esta tiene sobre el río y la ciudad.
3. Producir un documental con el fin de narrar audiovisualmente las diversas perspectivas de la alcaldía distrital sobre la relación de ciudad y Río Magdalena

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 ANTECEDENTES

#### 4.1.1 LOS INICIOS DE UNA CIUDAD LLAMADA BARRANQUILLA

La historia de Barranquilla ha estado estrechamente ligada a la del comercio y el transporte por el río Magdalena. “El río Magdalena constituye el espacio fluvial interior más importante y con mayor atracción económica y ambiental del país además de que es el articulador de dinámicas con 18 departamentos del país y una importante cantidad de municipios a lo largo de su recorrido”. (*A J Silva. 2010, p 29*), toda esta importancia ha sido tocada desde muchos puntos de vistas por diferentes investigadores o escritores y gracias ellos este proyecto toma bases solidas teniéndolos como referencia en estos antecedentes mostrando la importancia del río Grande de la Magdalena para la ciudad de Barranquilla desde sus inicios, “en efecto, desde el último cuarto del siglo XVIII el sitio de San Nicolás de la Barranquilla había Alcanzado Alguna importancia Como Puerto fluvial a lo largo del Bajo Magdalena”. (*SP Solano 1989, p 26*).

El mito nos dice que la ciudad de Barranquilla se fundó cuando unas vacas sedientas llegaron hasta el río grande de la Magdalena a saciar su sed y de esta forma guiaron a sus dueños quienes vieron viable el establecerse cerca del río y poblar la ciudad.

En 1857, Barranquilla fue ascendida a la categoría de ciudad, adquiriendo así mayor importancia política por su auge comercial y por su estratégica posición geográfica, convirtiéndose en el primer puerto fluvial de Colombia, de paso obligado de las exportaciones de tabaco a los mercados de Europa. El primer puerto habilitado para el comercio exterior, fue el de Sabanilla en 1820, el crecimiento de las exportaciones e importaciones llevó al gobierno nacional a la construcción de un ferrocarril, que comunicaba el puerto fluvial con el marítimo de Sabanilla en 1871, y a sucesivos puertos

hacia el Oeste, a medida que los sedimentos del río en el mar los restringían, hasta conformar finalmente el muelle de Puerto Colombia, inaugurado en 1893, estando en funcionamiento en conjunto con la vía férrea hasta 1943. *(M Alvarado, 2009, p 2)*.

#### **4.1.2 EVOLUCIÓN DE UNA CIUDAD LLAMADA BARRANQUILLA**

Fueron muchos los cambios que sufrió la ciudad de Barranquilla a través de la historia, mientras crecía se fue llenando de pobladores aumentando así el número de casas, negocios y oportunidades de trabajo logrando tener un posicionamiento como ciudad principal del país donde cada día seguía en aumento el progreso y el número de pobladores, el reconocimiento era en diferentes campos haciendo a Barranquilla una ciudad deseada para establecerse y su creciente economía la hacía deseable para invertir y crear empresa.

Paralelamente con la construcción de muchas obras, se desarrolló una verdadera ciudad con gran crecimiento económico, intelectual y cultural: aparecieron las primeras fábricas, surgió una gran actividad periodística, se construyó un tranvía, el acueducto, carreteras, el primer hotel turístico de Latinoamérica, aparecieron el cine mudo, se fundó la primera compañía telefónica del país y se creó la primera compañía de aviación de Latinoamérica. *(Villalón J., 2006)*.

Posteriormente, llegaron otros tiempos y ese crecimiento desmedido de Barranquilla lentamente fue desapareciendo con la construcción de carreteras hacia el interior del país en la década de los 40 de ese siglo, el río empezó a perder importancia; “Hacia 1933 con la caída de la bonanza cafetera, porque empezó a utilizar el puerto de Buenaventura y los efectos de la apertura del Canal de Panamá iniciada en 1914, Barranquilla perdió protagonismo comercial” *(Villalón J., 2006)*, hoy día solo moviliza el 2.5% del movimiento de la carga interna del país y este fue solo uno de los diferentes problemas que aparecieron y obligaron a olvidar ese importante auge del río que convirtió a Barranquilla en ciudad.

Entre mediados y finales del siglo XIX, la ciudad de Barranquilla había desarrollado su puerto en el mar, primero en Sabanilla en 1820 y en sucesivos desplazamientos por evolución de la barra que lo abrigaba y la sedimentación producida por el río, se ubicó después en Puerto Belillo hacia 1882 y finalmente en Puerto Colombia en 1893, donde se recibían buques de 2500 Ton. Debido a las bajas profundidades que presentaba el muelle de Puerto Colombia, en 1922 se inició la construcción de un puerto sobre el río Magdalena frente a Barranquilla. (*M Alvarado, 2009, P10*).

“La economía en Barranquilla se desarrolla principalmente en los sectores industria, comercio y servicios. El 12% de los establecimientos en Barranquilla se dedican a la industria, el 45.2% al comercio, 41.3% a servicios y el 1.4% a otra actividad” (*DANE 2005*). Los sectores que mayor concentran empleo en la ciudad son el comercio, restaurantes, hoteles y servicios comunales, con una proporción mayor al nacional. La industria manufacturera tiene una proporción menor a la nacional. “En la ciudad se ha dado una desindustrialización del aparato productivo, la cual ha estado acompañada de un aumento del sector servicio que demanda mano de obra no calificada” (*Bonet J., 2005*).

En el año 2012 se lanzó el Nuevo Plan de Ordenamiento Territorial del Distrito Especial Industrial y Portuario de Barranquilla, el cual pretende regresar la importancia que el río Grande de la Magdalena tiene para la ciudad, en este se plantean muchos de los cambios que la ciudad sufrirá en su reorganización territorial además de mencionar los múltiples cambios que se harán para darle la cara al río y recobrar el impulso económico que este ha generado durante todos estos años.

Todo este recorrido por la historia y por proyectos anteriores que han trabajado este mismo tema lleva a concluir que el crecimiento y el descenso de la economía de la ciudad de Barranquilla tiene mucho que ver al río Grande de la Magdalena, y por ello actualmente se intenta recuperarlo con proyecto a mediano y largo plazo

porque no es trabajo fácil recuperar un gigante como este, pero esto es solo una parte de una gran investigación y de una trayectoria de teorías que sirvieron para fortalecer el proyecto audiovisual, mirar la actualidad del río y el futuro que se proyecta según la Alcaldía de Barranquilla y buscando las narraciones que esta plantea en la relación del río grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla para terminar en un proyecto diferente que muestre de una forma dinámica, creativa, juvenil y entusiasta como cada uno de los barranquilleros estamos marcados por esa influencia cultural y social que nos ha traído las aguas de este importante recurso natural y como aun estamos beneficiados por su brisa, sus corrientes y ese impulso que sigue y seguirá trayendo beneficios para todos los nacidos en estas tierras.

## **4.2 BASES TEORICAS**

El río Grande de la Magdalena tiene una gran historia, un presente en mejoras y un futuro promisorio que beneficia principalmente a la ciudad de Barranquilla, y eso es lo que la ciudadanía debe ver, es en ese futuro que tenemos que proyectarnos pero para mostrar ese futuro además hay que tener visión, creer en el cambio y ser parte de él por ello se deben manejar estos temas de forma clara para el público.

### **4.2.1 TEORÍA DEL IMAGINARIO SOCIAL**

Este proyecto Maneja la teoría del imaginario social que es un concepto creado por el filósofo griego Cornelius Castoriadis, usando parte de su teoría para fundamentar este proyecto y asociarlo a la realidad social de la ciudad de Barranquilla y su gente. “El imaginario social es referido habitualmente en ciencias sociales para designar las representaciones sociales encarnadas en las instituciones, y es usado habitualmente como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología”. (*F. Randazzo, 2012, p, 2*)

En la obra de Castoriadis tiene un significado preciso, ya que supone un esfuerzo conceptual desde el materialismo para relativizar la influencia que tiene lo material sobre la vida social en este caso la influencia del río grande de la Magdalena para la sociedad Barranquillera.

El historiador James Escobie dice que en el medio urbano aparentemente primitivo y estático, de mediados del siglo XIX, la Revolución Industrial de Europa sembró las semillas del cambio, relato asociado al Libro: Una historia con alas, del coronel Herbert Boy, quien fue uno de los pionero en la aviación para América, otro planteamiento es que “varias ciudades costeras dejaron de ser villorrios de pescadores para convertirse en grandes puertos: Tampico en México, Colón en Panamá, Barranquilla en Colombia y Bahía Blanca en Argentina”. (*A. Meisel Roca, 2011*)

Un análisis cuidadoso del número de empresas comerciales e industriales que se fundaron en Barranquilla de 1882 a 1949, así como el valor de su capital, indica que la inversión industrial empieza a dominar la vida económica de la urbe en los prósperos años veinte.

En esa década la inversión industrial, que había representado menos del 5.0% del total en las cuatro décadas anteriores, pasó a contribuir con el 41.8% de la inversión total en nuevas firmas establecidas. Más importante aún, en el período de 1925 a 1949 un 45.5% del capital, en términos reales, en nuevas empresas industriales (*A. Meisel Roca, 1987, p 63*).

En el ensayo: ¿Por qué se disipó el dinamismo industrial de Barranquilla?, también de Adolfo Meisel Roca encontraremos otros de los factores que afectaron la creciente de la industrialización Barranquillera gracias al río grande de la Magdalena otros de los soportes que nos ayudaran a ver el presente y el futuro de la ciudad frente a este tema es el libro: Barranquilla y la modernidad un ejercicio histórico, de Jorge Enrique Caballero.

## 4.2.2 PARADIGMA DE LA COMUNICACIÓN

Vivimos en una época de cambios, sobre todo en el área de lo tecnológico lo que ha transformado muchísimo las formas de comunicarnos y son los mismos medios de comunicación los encargados de hacer saber a la comunidad los mensajes positivos y realzar la cultura de una sociedad, este trabajo resalta el décimo paradigma de la comunicación por José Luis Orihuela donde el profesor resalta su punto de información a conocimiento:

La superabundancia de información característica de la era digital, revela la importancia estratégica de los medios como gestores sociales del conocimiento. Hoy la misión estratégica de los medios es información sobre la información, la inteligencia, interpretación, filtrado y búsqueda efectiva de información, que deben comunicar bajo nuevas claves narrativas y mediante un amplio repertorio de soportes. Orihuela, (2002, p.6).

De esta forma este proyecto pretende a través de los medios audiovisuales saber manejar la información que se encuentra en este arduo camino de investigación y que las entrevistas que han sido tomadas como soporte sean manejadas objetivamente, es entonces que como medios en esta era digital se transformó esa información encontrada tanto en textos como en testimonios en conocimiento fácil de entender por la audiencia dejando unas bases para las actuales y nuevas generaciones que desean saber más del desarrollo que se está planteando para Barranquilla y el futuro que los beneficiará.

Generar conocimiento, dar información no simplemente entretenimiento o noticias, se busca que lo narrado sea comprendido y llegue a ser analizado. Esto anterior como parte de la teoría del estructuralismo que Según L. Althusser “los medios nos dan diferentes posiciones, desde donde podemos entender el texto” analizarlo, interpretarlo y de allí contarle. Citado por A. y M. Mattelart en (1997, P. 64)

### 4.2.3 PARADIGMA NARRATIVO

Cuando se habla de narración se hace referencia contar una serie de hechos de una forma explicativa fácil de comprender por el receptor, la narrativa es un género literario pero que es muy usado en otros campos como el audiovisual, precisamente de esta forma es tomado para influenciar este proyecto, basándonos en el paradigma narrativo según Walter Fisher quien hace referencia a la comunicación con sentido, “Fisher argumenta que los símbolos son creados y comunicados básicamente como historias con el fin de dar orden a la experiencia humana e inducir a otros a permanecer en ellas para establecer maneras de vivir en comunidad” Fisher (1984), citado en Chapell (2007, p.36)

Este proyecto está relacionado directamente con la comunicación por ello maneja una perspectiva de lo que es el río y la ciudad a través de diferentes narraciones, la forma de cómo se contó el pasado, como cuenta la actualidad y como se proyecta el posible futuro es lo que contextualizan la historia de 201 años de Barranquilla erigida Villa e incluso antes de ese hecho y su evolución a través de los años. Bajo las nuevas claves narrativas, que según Walter Fisher y con su paradigma narrativo, compartimos que estas narraciones hacen parte del proceso comunicativo, tenemos primero que el paradigma es el modo en el que vemos al mundo, el documental río y ciudad aborda parte de las categorías de la narración como son los puntos de vistas de los historiadores que llevaran la narración del documental, son estas las que contextualizara la época antigua de la ciudad de Barranquilla fundiéndolo en la actualidad del río y profundizando en los proyectos propuestos por el gobierno nacional y la Alcaldía Distrital para representar las narraciones futuras.

Las historias forman parte de lo que somos, nuestra herencia se nos ha transmitido a través de la tradición oral, y por ello hemos conocido el pasado o lo hemos supuesto, y también por medio de estas narraciones es que aspiramos

llegar a conocer el futuro. “Los humanos somos contadores de cuentos y que los valores, emociones, y las consideraciones estéticas se basan en nuestras creencias y comportamientos, en otras palabras, nos convence más una buena historia que un buen argumento”. Fisher (p. 310)

#### **4.3 MARCO CONTEXTUAL.**

El proyecto se llevará a cabo principalmente en la ciudad de Barranquilla, en las riveras del Río Magdalena incluyendo algunos pueblos aledaños, basándonos sobre todo en los nuevos emprendimientos que se están gestando, tales como la Avenida del Río, el Centro de Convenciones, la recuperación de los caños, de la intendencia fluvial y demás proyectos portuarios, deberán ser amables con el medio ambiente y con las personas. De igual manera deberán permitirnos, sin ningún tipo de barreras, mirar al Río Magdalena de frente y sentir en este nuevo renacer de Barranquilla que por fin contamos con buen viento y buena mar estableciendo la relación entre la comunidad Barranquillera y el río Grande de la Magdalena y marcando esa influencia sobre todo en lo cultural y social.

#### **4.4 MARCO LEGAL**

El proyecto tiene como principal base de información a la Alcaldía Distrital de la ciudad de Barranquilla y con ella su nuevo P.O.T material muy útil tanto para la investigación como para la producción

- Plan de Ordenamiento Territorial del Distrito Especial Industrial y Portuario de Barranquilla 2012–2032, expedido en el Decreto N° 0212.

En este año para el mes de febrero la alcaldesa de la ciudad de Barranquilla adopto el P.O.T a través del decreto 0212, donde se señalan algunos cambios para involucrar la participación de diferentes sectores de la ciudad y crear una nueva visión para Barranquilla. “Esta propuesta cambió la estructura funcional, económica y de servicios del POT que se encontraba vigente hasta el 28 de

febrero de 2014, ya que era indispensable para alcanzar la visión de ciudad planteada”. (Noguera, 2014)

Este nuevo P.O.T propone una nueva forma de organizar la ciudad propuesta que pretende acercar los hogares, las mega escuelas, nuevos centros de salud, mejoras en la seguridad, y servicios como las alcaldías locales, sedes de las secretarías y puntos Vive Digital, entre otros

“Este nuevo POT nos va a permitir cerrar la brecha social y abrir caminos hacia una ciudad sostenible y competitiva; para mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos”, (Noguera, 2014)

Son muchos los cambios que promete este nuevo P.O.T y en gran parte beneficia la mirada hacia el río ya que en él están plasmados los proyectos que se basan en mejorar la visibilidad de la sociedad hacia el río y la importancia de estas obrara para mejor la calidad de vida de los barranquilleros y los aportes en cuanto a la creación de empleos, las mejoras en lo económico, social cultural y muchos aspectos más porque lo que se proyecta es un cambio grande donde Barranquilla volverá a tener una importancia inigualable para toda Colombia el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial incluye al Río Magdalena y al Mar Caribe como puntos de desarrollo para Barranquilla.

El secretario de Planeación encargado de orientar y liderar este decreto es actualmente el señor Miguel Vergara quien afirmó durante una entrevista hecha por una importante emisora de la ciudad que el Distrito hará cumplir la ley a los Puertos que se dedican al embarque del carbón en la Capital del Atlántico.

“El tema portuario cumple un rol importante y de desarrollo para la ciudad”, (Vergara, 2014)

La responsabilidad y la entrega de la Alcaldía ha hecho del río Grande de la Magdalena una realidad y lo mejor es que esto ayuda a que la relación entre el río Grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla vuelva a estrecharse.

## **5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación desarrollada en este proyecto es de tipo Cualitativa, ya que, los métodos de recolección de información, son entrevistas, investigación aplicada ya que se busca emplearla para la realización del proyecto audiovisual, de alcance seccional basado en el presente y el futuro que se proyecta para la ciudad de Barranquilla con respecto al río Grande de la Magdalena.

### **5.2 TIPOS DE ESTUDIO**

A su vez, el proyecto tiene un método de estudio exploratorio en la que se busco información para basar los conocimientos que se hicieron a través de la búsqueda en internet y entrevistas.

Ya después de haber desarrollado correctamente este proceso se implementó el método cualitativo de la postmodernidad, etnográfico/documental el cual sirvió para caracterizar a los ciudadanos con la relación que mantienen con el río grande de la Magdalena según la Alcaldía Distrital, mirada desde la dimensión cultural, económica y social, mostrando como estos cambios que plantea la Alcaldía Distrital frente a las mejoras en infraestructura para resaltar la importancia del río beneficia a la sociedad barranquillera en cada uno de los aspectos anteriores y que se proyecta o se busca conseguir con estas mejoras.

### **5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población a analizada en este proyecto fue algunos funcionarios de la Alcaldía Distrital, quienes dieron sus narraciones sobre la influencia y el dinamismo del río grande de la Magdalena con la ciudad de Barranquilla y los nuevos proyectos que se están implementando para resaltar la importancia de río y darle beneficio a los ciudadanos y la opinión del presidente de la republica con respecto a este mismo tema y la posición del gobierno nacional.

### 5.3.1 CRITERIO DE LA MUESTRA

Para esta investigación se selecciono una muestra no probabilística, escogiendo algunos funcionarios de la Alcaldía Distrital de Barranquilla y el gobierno nacional porque son ellos los que están involucrados directamente en los proyectos de mejoras que involucran el río Grande de la Magdalena y Barranquilla son ellos quienes tienen las narraciones de la relación que se proyecta a futuro entre este río y esta ciudad los personajes que se utilizaron para la muestra son:

Juan Manuel Santos Calderón es un político, periodista y economista colombiano, actual presidente de Colombia quien es el principal gestor de las obras y de la inversión que proyecta la navegabilidad total del río Grande de la Magdalena.

Elsa Margarita Noguera De la Espriella es una política y economista colombiana y actualmente la alcaldesa de Barranquilla quien es la encargada de liderar los proyectos de inversión para la ciudad de Barranquilla y los que involucran el retomar la mirada de la ciudad hacia el río Grande de la Magdalena y responsable de los cambios al nuevo P.O.T. en la ciudad.

Miguel Vergara es Abogado, especialista en Gobierno, Gerencia y Asuntos Públicos, actual secretario de planeación Distrital es el encargado de implementar modelos de planeación estratégica del sector privado, para que se puedan lograr objetivos y propósitos que la alcaldesa de Barranquilla haya propuesto en su Plan de Desarrollo.

## **5.4 DELIMITACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL**

### **5.4.1 FUENTES PRIMARIAS**

Entrevista de funcionarios escogidas en el proceso de investigación:

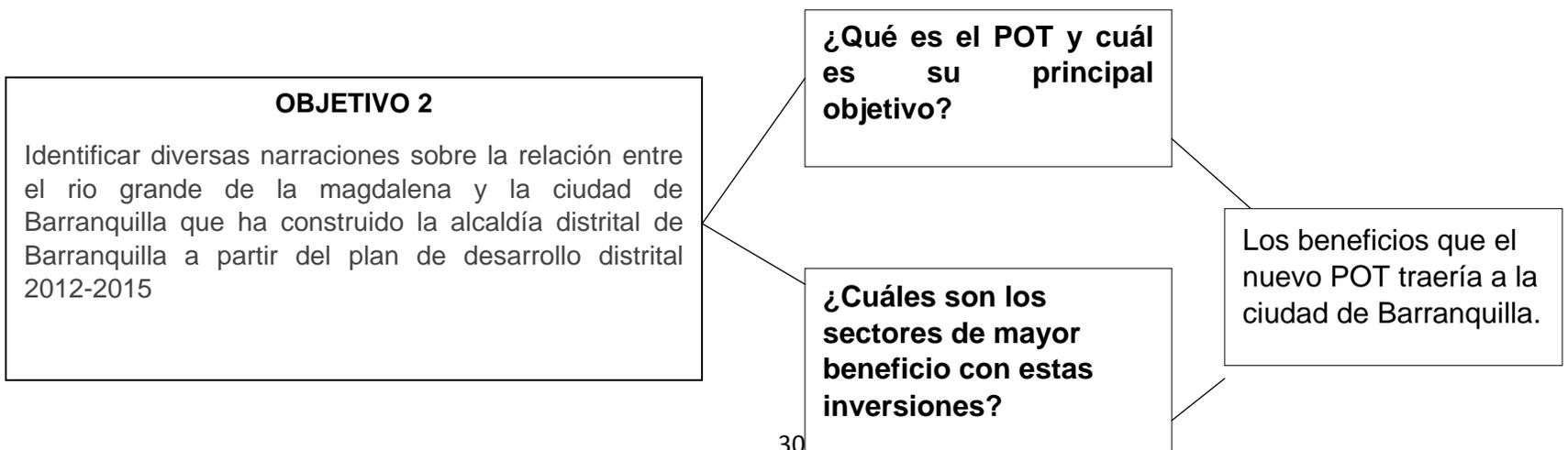
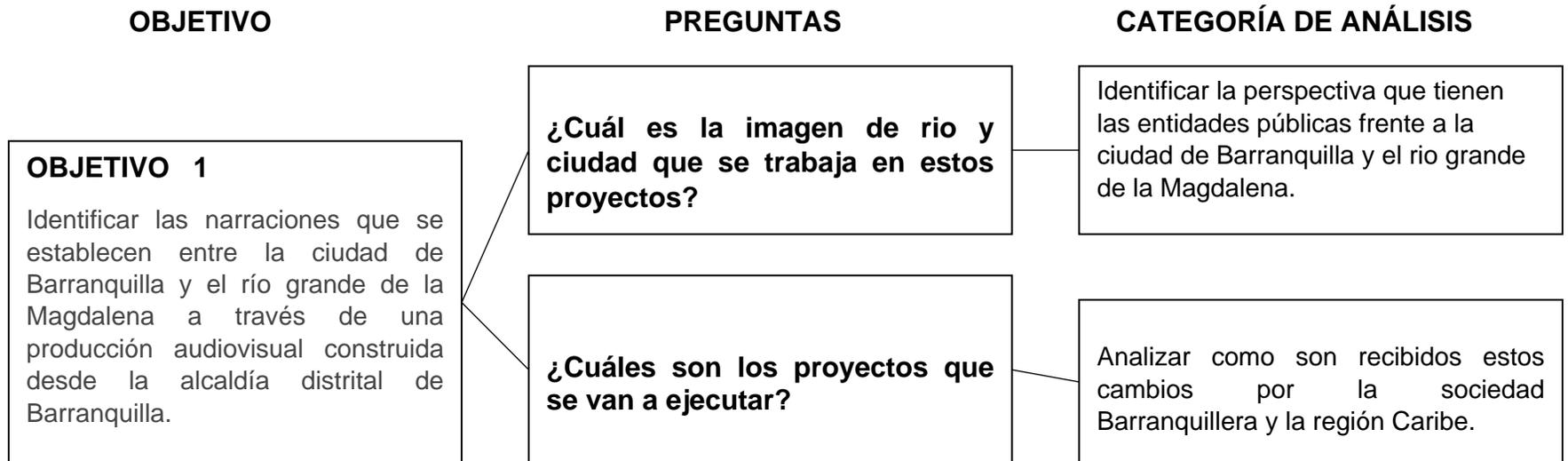
- ELSA NOGUERA
- MIGUEL VERGARA
- PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS

### **5.4.2 FUENTES SECUNDARIAS**

Libros y portales web:

- BARRANQUILLA CIUDAD CON RIO Y MAR, Manuel Alvarado Ortega
- ¿POR QUÉ SE DISIPO EL DINAMISMO INDUSTRIAL DE BARRANQUILLA?, Adolfo Mesiel Roca
- RIO MAGDALENA COMO EJE ARTICULADOR DE LAS DINAMICAS AMBIENTALES Y FUNCIONALES, Álvaro Silva Galvis
- <http://www.dane.gov.co/>
- <http://www.barranquilla.gov.co/>
- <http://www.barranquilla.gov.co/documentos/pot/P.O.T.%20COMPILADO%20-%20VERSION%20FINAL.pdf>

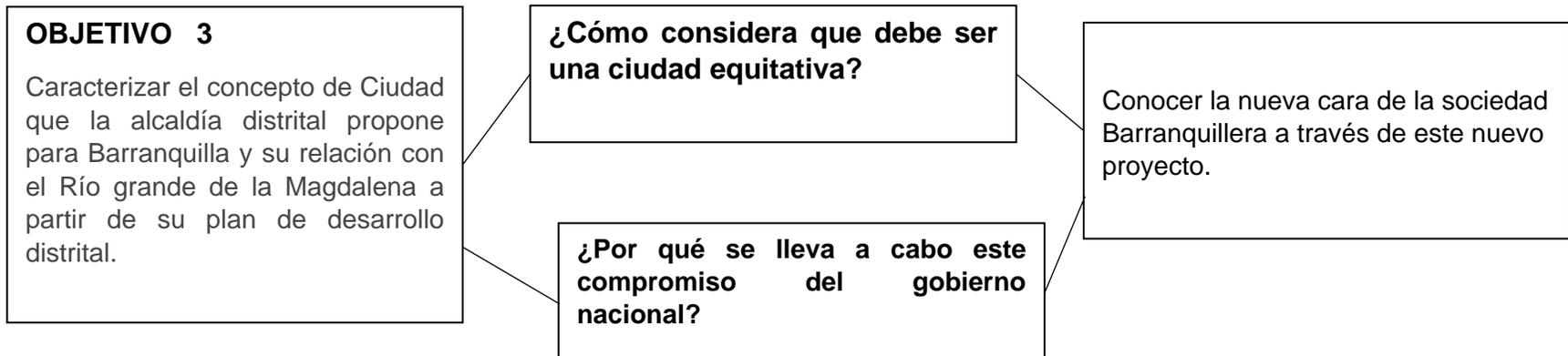
## 5.5 METODOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN- CATEGORÍAS DE ANÁLISIS



## OBJETIVO

## PREGUNTAS

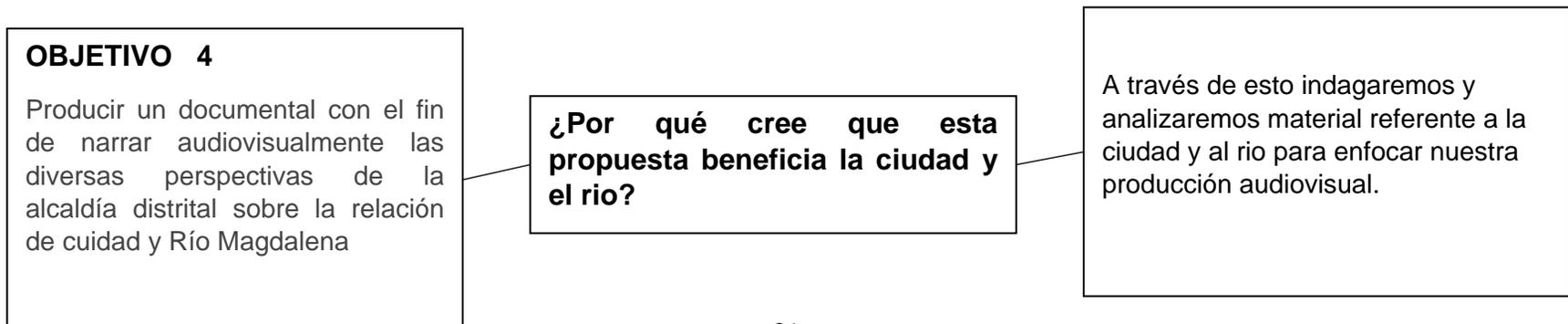
## CATEGORÍA DE ANÁLISIS



## OBJETIVO

## PREGUNTAS

## CATEGORÍA DE ANÁLISIS



## **6. RESUALTADOS**

En este capítulo encontraremos el análisis de las entrevistas seleccionadas durante la investigación, estas entrevistas fueron tomadas de los canales oficiales gubernamentales tanto de la presidencia de la republica de Colombia como de la alcaldía distrital de la ciudad de Barranquilla desde sus portales web, para analizar las narraciones de estas entidades con respecto a la relación del río grande de la Magdalena con la sociedad barranquillera.

Este punto de la investigación consiste básicamente en analizar las respuestas de los entrevistados, buscando las similitudes entre sus respuestas a una misma pregunta y seleccionando la parte que más se acerque la categoría de análisis seleccionada para dicha pregunta y poder analizarla de una forma organizada, en el siguiente cuadro encontramos la pregunta realizada, a bajo la categoría que se va a analizar a partir de las respuestas a dicha pregunta luego abajo a cada uno de los entrevistados, al lado encontramos su respuesta y la selección de lo más importante en su respuesta.

| <b>6.1 ANALISIS DE ENTREVISTAS</b>   |  |
|--|--|
| <b>ENTREVISTADOS</b>   | <b>RESPUESTAS</b>  |
| 1. ¿Qué es el POT yCuál es su principal objetivo?  |  |
| Categoría de análisis: Los beneficios que el nuevo POT traería a la ciudad de Barranquilla |  |
| <b>ELSA NOGUERA</b>  | <p>El POT es una oportunidad para que barranquilla multiplique los atributos que no permitido convertimos en un polo de desarrollo y crecimiento y atracción de inversiones tanto nacionales como extranjeras en una mirada al río integrar a la región con el río, sin duda alguna potencializa... Así no sea sostenible y competitiva que sin duda alguna mejora la calidad de vida de todos los habitantes.</p> <p>El POT es una herramienta de gestión urbana, el marco legal que nos va a permitir construir una barranquilla eficiente productiva competitiva que atraiga inversión y puede insertarse en el mercado global de tal forma que se genere oportunidad de emprendimiento y trabajo para todos.</p> |
| <b>MIGUEL VERGARA</b>  | <p>El plan de ordenamiento territorial es esa herramienta que ayuda a conjugar dos cosas infraestructura pública y la de servicio, las actividades que realiza un ciudadano todos los días a través de una planeación urbana del territorio comenzamos a mejorar esas actividades en su diario vivir lo importante es cómo a través de esta planeación logramos mejorar la calidad de vida al ciudadano que en términos de la administración distrital significa más tiempo para él y más tiempo para su familia y eso es lo que queremos lograr con este documento que le estamos presentando a la ciudadanía hoy y esperamos que se siga mejorando a través de los aportes de la ciudadanía.</p>                   |

| ENTREVISTADOS   | RESPUESTAS  |
|---|---|
| 2. ¿Cuál es la imagen de río y ciudad que se trabaja en estos proyectos?  |   |
| Categoría de análisis: Identificar la perspectiva que tienen las entidades públicas frente a la ciudad de Barranquilla y el río grande de la Magdalena. |   |
| <b>ELSA NOGUERA</b>   | Hoy nuestra ciudad tiene una gran riqueza arquitectónica en el centro de la ciudad y otros sectores de barranquilla pero la norma no beneficiaba a los bienes patrimoniales, hoy con este nuevo pot tendremos muy seguramente la revitalización de estos sectores y una ciudad más abierta al río magdalena generaremos dos espacios que servirán como polos de desarrollo y atracción cómo es la isla de la loma que tendrá un malecón de 700 metros...  |
| <b>MIGUEL VERGARA</b>   | Una ciudad competitiva es aquella que le brinda las oportunidades de trabajo a todos los barranquilleros, el plan de ordenamiento lo que busca es que se potencialice esa capacidad logística que tiene la ciudad, esa posición geográfica estratégica, y es ahí donde Barranquilla tiene que explotar su vocación de ciudad logística industrial y portuaria y a eso es lo que está apostando el plan de ordenamiento territorial.   |
| <b>PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS</b>  | Esta obra es un sueño que tenía el propio libertador simón bolívar quien decía que el río magdalena debía ser la arteria principal del país para su desarrollo para su bienestar estamos hoy haciendo realidad ese sueño y eso es lo que todos debemos hacer aquí en Colombia hace realidad los sueños. Barranquilla siga siendo la ciudad con el menor desempleo de todo el país que lo hayan logrado en cuatro años porque es el propósito pleno empleo es decir que ya sea imposible reducir el desempleo eso es lo que vamos a realizar y vamos a tener dentro de 4 años o entre los próximos años inclusive en menos tiempo. |

| NTREVISTADOS  | RESPUESTAS   |
|---|--|
| 3. ¿Cómo considera que debe ser una ciudad equitativa?  |  |
| Categoría de análisis: Conocer la nueva cara de la sociedad Barranquillera a través de este nuevo proyecto. |  |
| <b>ELSA NOGUERA</b>   | Este nuevo POT nos va a permitir construir una ciudad mucho más justa y equitativa en la medida que nos permite acercar los bienes y servicios de la administración a la gente que queremos una ciudad cercana al ciudadano también este nuevo POT creas focos de atracción en zona estratégica cómo es la cordialidad, la carrera y 38 circunvalar que nos abren nuevas posibilidades no sólo para la industria nueva sino aquellas industria que hoy se encuentra localizada sobre la zona franca cuenten con una alternativa de relocalización, nuevo espacio público sin duda este nuevo POT genera mejores condiciones de calidad de vida en el sentido que pasamos de 0.8 metros cuadrados por habitante de zonas verdes, plazas y parques a 6.3 metros cuadrados. |
| <b>MIGUEL VERGARA</b>   | Una ciudad equitativa e incluyente es aquella que le puede brindar a todos los ciudadanos todo lo que necesita, que le brinda todos los servicios públicos, que le brinda todos los servicios comunitarios, pero también le brinda los servicios privados, todos estos servicios los tiene en el mismo lugar, eso es una ciudad equitativa incluyente que cualquier persona puede participar o puede recibir todos estos servicios.  |

| ENTREVISTADOS  | RESPUESTAS   |
|--|--|
| 4. ¿Cuáles son los sectores de mayor beneficio con estas inversiones?                                |  |
| Categoría de análisis: como reciben estos cambios por la sociedad Barranquillera y la región Caribe. |  |
| <b>ELSA NOGUERA</b>  | El espacio público tendrá 117 kilómetros de nuevas ciclo rutas lo que indica que se está beneficiando al peatón y a quien utiliza bicicleta más que al utiliza un vehículo particular, accesibilidad tenemos que generar una ciudad amable con la población en situación de discapacidad así mismo genera una densidad inteligente es decir se generan nuevas obras de construcción para que se pueden disponer de alturas en nuestros edificios pero como infraestructuras de movilidad y servicio público que tenga la capacidad de tal forma que podamos tener un crecimiento mucho más armónico y también revitaliza los sectores patrimoniales. |
| <b>MIGUEL VERGARA</b>  | El nuevo plan de ordenamiento territorial en el tema de movilidad su principal estrategia es acortar todos los destinos hacia donde van todos los barranquilleros, es como a través de una mezcla de usos responsables comenzamos a hacer ciudades dentro de las mismas ciudades, si logramos eso, a través de esa mezcla de usos las distancias se acortaran y por lo tanto los tiempos que pasa la gente en el carro, caminando o en bicicleta o en el transporte público, serán mucho más cortos mejorándole la calidad de vida a todos los barranquilleros.  |
| <b>PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS</b>   | va a beneficiar grandemente a Colombia a los 128 municipios que colindan que tienen que ver con el río y sobre todo a una ciudad como barranquilla de manera que por eso le decía que es un día histórico vamos para adelante vamos por más creo que en lo que estamos haciendo es una indicación muy clara de compromiso del gobierno nacional con barranquilla con la competitividad con infraestructura   |

| ENTREVISTADOS   | RESPUESTAS  |
|---|---|
| 5. ¿Por qué se lleva a cabo este compromiso del gobierno nacional?  |   |
| Categoría de análisis: Conocer la nueva cara de la sociedad Barranquillera a través de este nuevo proyecto. |   |
| <b>ELSA NOGUERA</b>   | El nuevo POT se construyó con la participación de diferentes sectores de la ciudad se basó en una nueva visión de barranquilla lo que implica un cambio en la estructura funcional económica y de servicios del anterior POT, este nuevo POT remplaza en el año 2000 que también fue adoptado por decreto 0154 cuya vigencia era de tres períodos constitucionales de alcalde que se vencieron en el 2012 dado que durante el plazo de 60 días calendarios que tenía la corporación para estudiar y aprobar el proyecto de acuerdo del nuevo POT no fue posible la concertación y convencida de las ventajas y beneficios que tiene para la ciudad esta nueva carta de navegación se adoptó el nuevo POT para barranquilla el 28 de febrero de 2014 mediante el decreto 0212. |
| <b>PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS</b>  | Era el sueño del libertador la navegabilidad del río Magdalena entregar eso en concesión con visión de futuro Eso sería lo más revolucionario y lo que más puede impactar positivamente a la costa Caribe y una segunda obra que tendría un impacto muy importante es la obra que llaman la vía de la prosperidad alrededor del río magdalena y me describía la cantidad de hectáreas que se habilitaría lo que eso significaría en recuperación de tierras en movilidad y me dijo eso haría historia para la costa Caribe.   |

| ENTREVISTADOS   | RESPUESTAS  |
|---|---|
| 6. ¿Por qué cree que esta propuesta beneficia la ciudad y el río?   |   |
| Categoría de análisis: A través de esto indagaremos y analizaremos material referente a la ciudad y al río para enfocar nuestra producción audiovisual. |   |
| <p><b>PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS</b></p>   | <p>si la economía sigue creciendo barranquilla se va a beneficiar enormemente si logramos la paz porque la economía crecerá 2 puntos adicionales ese es el cálculo que me dice el señor ministro hacienda y todos los técnicos y además obras como estas que hoy estamos poniendo en marcha ya oficialmente. Van a darle por lo menos un punto adicional en crecimiento ósea será una economía que está creciendo al 7 o más por ciento y ¿quién se beneficia? ciudades como barranquilla esa actividad económica tiene una gran repercusión en las ciudades como barranquilla que tiene puertos atraen inversión por su localización como la ha venido trayendo en estos últimos años de manera que esta obra tiene una repercusión muy positiva muy importante para barranquilla para todos los municipios ribereños.</p> |

| ENTREVISTADOS   | RESPUESTAS  |
|---|---|
| 7. ¿Cuáles son los proyectos que se van a ejecutar?   |   |
| Categoría de análisis: Analizar qué beneficios traería a la sociedad Barranquillera y la región Caribe en general este tipo de proyectos. |   |
| <p><b>PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS</b></p>   | <p>hoy se acaba de firmar que tal vez es el proyecto más ambicioso que se ha hecho en la historia de la costa Caribe colombiana proyectos como los que se firmaron esta semana 5 proyecto ya firmados en las concesiones de cuarta generación proyectos que suman 6.2 billones de pesos proyectos que van a revolucionar la infraestructura en este país la movilidad en este país y que complementan perfectamente lo que este proceso de navegabilidad del río magdalena va a significar se adjudicaron 7.5 billones.</p> |

## **6 ANALISIS DE RESULTADOS**

**Categoría de análisis:** Los beneficios que el nuevo POT traería a la ciudad de Barranquilla.

### **¿Qué es el POT yCuál es su principal objetivo?**

El POT es una oportunidad y una herramienta de gestión urbana para que Barranquilla multiplique los atributos que permitan convertir la ciudad en un polo de desarrollo, crecimiento y atracción de inversiones tanto nacionales como extranjeras en una mirada al río integrando a la región con el río, lo que nos va a permitir construir una Barranquilla eficiente, productiva y competitiva que atraiga inversión y pueda insertarse en el mercado global de tal forma que se genere oportunidad de emprendimiento y trabajo para todos. El plan de ordenamiento territorial es esa herramienta que ayuda a conjugar dos cosas: infraestructura pública y la de servicio, a través de esta planeación el POT tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida al ciudadano que en términos de la administración distrital significa más tiempo para él y más tiempo para su familia y eso es lo que quiere lograr.

### **¿Cuáles son los sectores de mayor beneficio con estas inversiones?**

Con estos proyectos son varios los sectores sociales beneficiados ya que el espacio público tendrá 117 kilómetros de nuevas ciclo rutas lo que indica que se está beneficiando al peatón y a quien utiliza bicicleta además se crea una ciudad amable con la población en situación de discapacidad para tener un crecimiento mucho más armónico ayudando a la ciudadanía a ser más tolerantes y también revitalizar los sectores patrimoniales, en cuanto al tema de movilidad su principal estrategia es acortar todos los destinos hacia donde van todos los barranquilleros, por lo tanto los tiempos que pasa la gente en el carro,

caminando o en bicicleta o en el transporte público, serán mucho más cortos mejorándole la calidad de vida a todos los barranquilleros y no solo los barranquillero ya que se va a beneficiar grandemente a Colombia a los 128 municipios que colindan que tienen que ver con el río.

**Categoría de análisis:** Identificar la perspectiva que tienen las entidades públicas frente a la ciudad de Barranquilla y el río grande de la Magdalena.

### **¿Cuál es la imagen de río y ciudad que se trabaja en estos proyectos?**

El plan de ordenamiento lo que busca es que se potencialice esa capacidad logística que tiene la ciudad, con este nuevo POT tendremos muy seguramente la revitalización de muchos sectores y una ciudad más abierta al río Magdalena porque la visión es mostrar esa posición geográfica estratégica, y es ahí donde Barranquilla tiene que explotar su vocación de ciudad logística, industrial y portuaria, a través de estos proyectos se cumple el sueño que tenía el propio libertador Simón Bolívar quien decía que el río Magdalena debía ser la arteria principal del país para su desarrollo, para su bienestar, por eso se busca que Barranquilla siga siendo la ciudad con el menor desempleo de todo el país una ciudad próspera, abierta a nuevos mercados porque esa la perspectiva que se tiene de Barranquilla.

**Categoría de análisis:** Conocer la nueva cara de la sociedad Barranquillera a través de este nuevo proyecto.

### **¿Cómo considera que debe ser una ciudad equitativa?**

Este nuevo POT tiene algunas características de equidad pues lo que se quiere es permitir la construcción de una ciudad mucho más justa y equitativa en la medida que permita acercar los bienes y servicios de la administración a la gente

es decir un acercamiento entre el gobierno local y el pueblo por estas razones no se pone en duda que el nuevo POT genera mejores condiciones de calidad de vida en el sentido que se pasó de 0.8 metros cuadrados por habitante de zonas verdes, plazas y parques a 6.3 metros cuadrados, esto hace de Barranquilla una ciudad equitativa e incluyente porque le brinda a todos los ciudadanos todo lo que necesita, que le brinda todos los servicios públicos, que le brinda todos los servicios comunitarios.

### **¿Por qué se lleva a cabo este compromiso del gobierno nacional?**

El nuevo POT se construyó con la participación de diferentes sectores de la ciudad y del gobierno nacional ya que la base es crear una nueva visión de Barranquilla lo que implica un cambio en la estructura funcional económica y de servicios del anterior POT entre otros cambios lo que si hay que resaltar es que este es un compromiso de toda una nación ya que este era el sueño del libertador, hacer posible la navegabilidad del río Magdalena así que entregar eso en concesión con visión de futuro es lo más revolucionario y lo que más puede impactar positivamente a la costa Caribe en un par de años cuando terminen las obras.

**Categoría de análisis:** A través de esto indagaremos y analizaremos material referente a la ciudad y al río para enfocar nuestra producción audiovisual.

### **¿Por qué cree que esta propuesta beneficia la ciudad y el río?**

Nuestro proyecto audiovisual busca dejar información a la sociedad Barranquillera de la importancia del río grande de la Magdalena con respecto al crecimiento social, económico, cultural entre otros por ello si la economía sigue creciendo Barranquilla se va a beneficiar enormemente si el gobierno nacional logra la paz la economía crecerá 2 puntos adicionales siendo una economía que está creciendo al 7 o más por ciento y quién se beneficia? ciudades como Barranquilla

esa actividad económica tiene una gran repercusión en nuestra ciudad porque tiene puertos que atraen inversión gracias a su localización como la ha venido trayendo en estos últimos años de manera que estas obras tienen una repercusión muy positiva muy importante para barranquilla para todos los municipios ribereños y es algo digno de resaltar.

**Categoría de análisis:** Analizar como son recibidos estos cambios por la sociedad Barranquillera y la región Caribe.

### **¿Cuáles son los proyectos que se van a ejecutar?**

Realmente son muchos los proyectos que se están llevando a cabo y se quieren realizar para mejorar el río Magdalena y su navegabilidad beneficiando no solo a la ciudad de Barranquilla sino a los municipios cercanos al río hace poco se firmó el que tal vez es el proyecto más ambicioso que se ha hecho en la historia de la costa Caribe colombiana pues así lo resaltan altos funcionarios estos proyectos van a revolucionar la infraestructura en este país, la movilidad y van a complementar perfectamente el proceso de navegabilidad del río Magdalena.

## 8. PROPUESTA

### 8.1 FICHA DEL PROYECTO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Título del proyecto</b>   | Rio y Ciudad  |
| <b>Autor</b>                 | Stephany Benítez  |
| <b>Formato Televisivo</b>    | Documental  |
| <b>No. de capítulos</b>      | 1   |
| <b>Duración capítulo</b>     | 20 min Aprox.   |
| <b>Audiencia objetivo</b>    | Comunidad Barranquillera  |
| <b>Frecuencia de emisión</b> | Exhibiciones requeridas   |
| <b>Ficha Técnica</b>         | Director: Stephany Benítez<br>Productor: José Bohórquez<br>Director de Fotografía: Carlos J. Marengo<br>Director de Arte: Gabriel Urrego<br>Realizador: Giovanna Flores<br>Guion y Montaje: Diana Santos<br>Musicalización: Roberto Pautt |

## 8.2 LOGLINE / SINOPSIS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Título del proyecto</b> | Rio y Ciudad  |
| <b>Autor</b>               | Stephany Dahiana Benítez Olarte   |
| <b>Logline</b>             | Barranquilla es reconocida como la puerta de oro de Colombia, gracias a que el río Magdalena fue la puerta del progreso y la innovación en varios aspectos de todo el país, pero en algún momento de la historia esto cambia y se desarrollan diferentes formas de ocultar el río a esta ciudad, la pregunta es: ¿por qué sucedió esto y cuál es el futuro que se espera?   |
| <b>Sinopsis</b>            | La historia mostrada por épocas dirá como el río Magdalena ayudo en el crecimiento industrial, laboral, comercial y fluvial de la ciudad de Barranquilla, y como la ciudad a través de los años restó importancia a este recurso que abrió el progreso de un país permitiendo a la ciudad ser pionera en muchos aspectos como la radio, la televisión, la aviación, entre otros. Barranquilla es reconocida como la puerta de oro de Colombia y este nombre se lo debe al impulso del río Magdalena, pero aun así opto por darle la espalda al río y prefirió ocultarlo detrás de estructuras de concreto, llegando a el futuro que se visiona para Barranquilla mostrando como los gobernantes nacionales y locales logra enmendar su error y seguir disfrutando de este gran recurso. |

### **8.3 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Barranquilla es reconocida como la puerta de oro de Colombia y este nombre se lo debe al impulso del río Magdalena, pero aun así se optó por darle la espalda al río y prefirió ocultarlo detrás de estructuras de concreto, la historia mostrada por épocas dirá como el río Magdalena ayudo en el crecimiento industrial, laboral, comercial y fluvial de la ciudad de Barranquilla, y como la ciudad a través de los años restó importancia a este recurso que abrió el progreso de un país permitiendo a la ciudad ser pionera en muchos aspectos como la radio, la televisión, la aviación, entre otros, llegando hasta el futuro que se visiona para Barranquilla mostrando como los gobernantes nacionales y locales logran enmendar su error y seguir disfrutando de este gran recurso. Se quiere hacer una memoria histórica donde se dé un significado más valioso a este río de oportunidades, de comercio, de alegrías, de recuerdos y de historia por parte de la comunidad barranquillera. Con este tema queremos crear un imaginario en el ciudadano barranquillero de cómo sería la ciudad si se hubiera desarrollado ese canal fluvial, por donde entró cada ingrediente que hicieron de Barranquilla la hija de la patria, y que al darle la espalda se “perdieron” muchas cosas como el turismo y el comercio ya que esto se refleja en otras ciudades de algunos países como Argentina donde se encuentra el río Mendoza que es el principal atractivo turístico, este río le ha traído mucho progreso a los rivereños, y de esta manera dejar un reflexión sobre que estamos haciendo con nuestros recursos naturales. Además es hacer una memoria histórica de la ciudad de Barranquilla en torno al río Magdalena, es capturar y dejar en esta ciudad un proyecto que sea útil para conocer y enseñar. Lo que nos motivó para la realización de este documental principalmente es que como barranquilleros que somos nos preocupamos por ese crecimiento, nos interesa conocer de nuestra historia y orígenes, además que nos importa mucho la proyección que se busca para la ciudad y como esta nos beneficia.

## **8.4 ENFOQUES**

El enfoque manejado será mostrar el tema desde tres épocas el antes, durante y después del río, con la mirada de historiadores, arquitectos, periodistas, funcionarios del gobierno nacional y local que mantengan relación con la trayectoria del río Grande de la Magdalena, de esta manera se manejarán diferentes perspectivas para mostrar de forma más completa la información, incluyendo datos que harán más fácil su comprensión y que ayudara a dejarlos marcados en la memoria del público, quienes se sentirán identificados con el tema la problemática y mostraran su interés por ese futuro que se depara para del río Grande de la Magdalena para Barranquilla.

## **8.5 PUNTO DE VISTA NARRATIVO**

Este documental es narrando y conducido por un presentador que lleva el hilo conductor de la historia en las tres secciones que se llevan a cabo, como es el pasado, presente y futuro. Este presentador no tendrá interacción con los personajes, sino que se ubicara en cada locación como son Bocas de Ceniza, la Avenida del Rio, el complejo cultural la Aduana, el homenaje a la aviación en Simón Bolívar. El presentador aparecerá en cada locación y hará voz en off cuando sea necesario.

Los entrevistados que participan en este documental Rio y Ciudad son historiadores pero no necesariamente de profesión si no actores sociales que tengan relación, conocimiento e información veraz con relación a la historia del rio Magdalena y la ciudad de Barranquilla y funcionarios del gobierno.

Estos entrevistados son:

- Adriano Guerra; es historiador de la Universidad del Atlántico y Director del archivo histórico del Atlántico.
- Ventura Díaz; abogado, periodista y locutor personalidad reconocida en la ciudad de Barranquilla.

- Ignacio Consuegra Bolívar; es un arquitecto que su manera de contar y enseñar es dinámica.
- Juan Manuel Santos Calderón es un político, periodista y economista colombiano, actual presidente de Colombia.
- Elsa Margarita Noguera De la Espriella es una política y economista colombiana y actualmente la alcaldesa de Barranquilla.
- Miguel Vergara es Abogado, especialista en Gobierno, Gerencia y Asuntos Públicos, actual secretario de planeación Distrital.

## **8.6 TRATAMIENTO AUDIOVISUAL**

El tratamiento audiovisual que se aplica en el documental es para resaltar los monumentos que guardan consigo mucha historia; guardando la estética audiovisual, utilizando cámaras de formato full HD, la iluminación es totalmente natural dándole el realismo que se está buscando con el proyecto tanto en exterior como en interior, los planos que se utilizarán serán el punto de fuga, primeros términos, ley de tercios, contrapicado, primeros planos, planos medios manejando la estética visual agradable al observador.

Los audios que se utilizarán son totalmente originales realizando una composición por parte de las nuevas culturas como el hip hop que mostrarán el aprecio que le tienen al río y a nuestra ciudad, la musicalización será de las nuevas culturas sin perder los sonidos autóctonos de nuestra cultura Caribe. Los recursos narrativos como el grafismo se verán reflejados en nuestro proyecto aplicando técnicas vanguardistas estéticamente atractivas aplicando software como after effect.

## 8.7 STORY BOARD

| <b>CLIENTE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CARIBE</b><br><b>PRODUCTO: DOCUMENTAL</b><br><b>REFERENCIA: PROYECTO DE GRADO</b><br><b>DURACIÓN: 20 MIN APROXIMADO</b><br><b>CANAL: 1 Y 2 MIXED</b> |  |   |
|---|--|---|
| VIDEO   | RESUMEN DEL AUDIO  | EFFECTOS  |
|    | <p>La historia mostrada por épocas dirá como el río Magdalena ayudo en el crecimiento industrial, laboral, comercial y fluvial de la ciudad de Barranquilla.</p>   | <p>Sonido pleno, canción<br/>Río y sociedad</p> |
|   | <p>Este documental es narrando y conducido por un presentador que lleva el hilo conductor de la historia en las tres secciones que se llevan a cabo, como es el pasado, presente y futuro.</p>                                   | <p>Sonido suave, sonido ambiente del río</p>    |
|    | <p>El río Magdalena ayudo en el crecimiento industrial, laboral, comercial y fluvial de la ciudad de Barranquilla.</p>   | <p>Sonido suave, canción<br/>Río y sociedad</p> |
|    | <p>Uno de entrevistados es Ignacio Consuegra quien no es historiador de profesión pero si un actor social y tiene conocimiento e información veraz con relación a la historia del rio Magdalena y la ciudad de Barranquilla.</p> | <p>Sonido suave</p>                             |

|   |   |   |
|---|---|---|
|    | <p>Barranquilla es reconocida como la puerta de oro de Colombia y este nombre se lo debe al impulso del río Magdalena.</p>  | <p>Sonido suave,<br/>canción<br/>Río y<br/>sociedad</p> |
|    | <p>Otro de los entrevistados es Ventura Díaz Periodista y ex gobernador del Atlántico, es otra voz del pasado y los proyectos que se quieren a futuro.</p>  | <p>Sonido suave</p>                                     |
|   | <p>Barranquilla fue una ciudad pionera en muchos aspectos como la radio, la televisión, la aviación, entre otros.</p>   | <p>Efectos de fotos antiguas de la ciudad</p>           |
|  | <p>Durante el documental Edgardo Castro (conductor) hará una memoria histórica donde se dé un significado más valioso a este río de oportunidades, de comercio, de alegrías, de recuerdos y de historias.</p>           | <p>Sonido suave de fondo</p>                            |
|  | <p>Otro de los entrevistados es Adriano Guerra historiador y director del Archivo Histórico del Atlántico, es otra pieza clave para narrar la historia del río Grande de la Magdalena y la sociedad barranquillera.</p> | <p>Sonido suave</p>                                     |

|   |  |   |
|---|--|---|
|    | <p>El documental recrea el imaginario del barranquillero pensando en la posibilidad de cómo sería la ciudad si se hubiera desarrollado con cara al río, y que al no hacerlo se “perdieron” muchas cosas como el turismo y el comercio.</p>   | <p>Sonido suave, efectos de videos.</p> |
|    | <p>Llegando hasta el futuro que se visiona para Barranquilla, y como el gobierno nacional y local ponen sus ojos en grandes proyectos que devuelvan la importancia del río Grande de la Magdalena para el país.</p>                          | <p>Sonido suave</p>                     |
|   | <p>Elsa Noguera, otra de las entrevistadas, es una política y economista colombiana y actualmente la alcaldesa de Barranquilla, principal interesada en restaurar el río Grande de la Magdalena a través de cambios como el nuevo P.O.T.</p> | <p>Sonido suave, transición</p>         |
|  | <p>Son muchas las obras que le están dando otra mirada al río y que están logrando mostrar otra cara de Barranquilla para Colombia y el mundo.</p>   | <p>Sonido suave</p>                     |
|  | <p>Una voz más que se une a demostrar los buenos cambios y los grandes planes a futuro es Miguel Vergara, Secretario de planeación Distrital.</p>  | <p>Sonido suave</p>                     |

|   |   |   |
|---|---|---|
|    | <p>La idea es que a través de todos estos proyectos se beneficie la sociedad barranquillera en muchos aspectos pero principalmente el económico.</p>  | <p>Sonido suave</p>                         |
|    | <p>Otra de las entrevistas que hacen parte del documental es la del presidente Santos durante la firma de uno de los contratos más importantes para retomar trabajos a lo largo del río Grande de la Magdalena.</p> | <p>Sonido suave</p>                         |
|   | <p>Cerramos con la convicción de que Barranquilla seguirá creciendo gracias al Río grande de la Magdalena y veremos cambios muy buenos para la sociedad.</p>  | <p>Sonido suave</p>                         |
|  | <p>Este recuento por la historia, la actualidad y el futuro del río grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla demuestra que somos Caribe, río y mar.</p>   | <p>Sonido suave</p>                         |
|  | <p>Barranquilla una ciudad nacida a las orillas del río grande de la Magdalena</p>  | <p>Sonido pleno, canción Río y sociedad</p> |
| <p><b>TOTAL</b></p>   | <p><b>20 min aproximados</b></p>  |   |

## 9 CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el proyecto de investigación “Una mirada a la relación entre la ciudad de Barranquilla y el río Grande de la Magdalena a partir de sus narraciones: Propuesta de una producción audiovisual desde la Alcaldía Distrital de Barranquilla”. Y con los datos recolectados por medio de las entrevistas, se logro conocer cuáles son las narraciones que ellos plantean dando respuesta la pregunta formulada en la formulación del problema “¿Cuáles son las narraciones que se establecen en la relación entre la ciudad de Barranquilla y el río Grande de la Magdalena a través de la Alcaldía Distrital de Barranquilla?”

Mediante la investigación y el análisis de las entrevistas se pudo identificar esas narraciones, que estos funcionarios establecen a cerca de la relación que hay entre el río Grande de la Magdalena y la ciudad de Barranquilla, iniciamos narrando como Barranquilla desde sus comienzos está estrechamente ligada al río Grande de la Magdalena, y como su proximidad con el río le brindo un apalancamiento formidable para crecer y desarrollarse de manera económica, industrial y cultural. Por el río Magdalena llegaron diferentes sucesos como son los saberes gastronómicos, la riqueza musical, artesanal, las cuales han enriquecido culturalmente a la ciudad, como por ejemplo el Carnaval de Barranquilla, esto se enlaza con la primera base teórica del imaginario social mencionada anteriormente en el marco teórico donde el filósofo griego Cornelius Castoriadis habla de este concepto que habitualmente se usa como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología, pero en la obra de Castoriadis tiene un significado preciso, ya que supone un esfuerzo conceptual desde el materialismo para relativizar la influencia que tiene lo material sobre la vida social, en este caso como el río Grande de la Magdalena ha influenciado en la sociedad barranquillera, pero la ciudad no creció solo culturalmente y socialmente, también económicamente ya que el río conecta a Barranquilla con el mundo y con el interior del país y de este modo se veía el movimiento de carga, de exportación e importación, se manejaba todo el comercio y el manejo de la

mercancía de casi todo el país y el extranjero. Haciendo buen uso también de los caños y canales anexos al río y a la ciudad, donde se veía un comercio impresionante logrando que Barranquilla tomara el nombre de puerta de oro de Colombia y siendo pionera en grandes inventos como la radio, la televisión, la aviación, el cine, entre otros.

Pero llegó un momento en la ciudad donde el crecimiento industria provocó que se olvidara en parte del río Grande de la Magdalena, y se perdiera ese impulso en cuanto a lo marítimo y fluvial.

Actualmente Barranquilla está realizando un esfuerzo más por recuperar su río, con la construcción del malecón y una licitación pública para recuperar la navegabilidad desde Barranquilla hasta la Dorada en Caldas, se prevé para ser utilizado como medio de transporte, entre otros proyectos como el del puente Pumarejo que se proyecta a futuro buscando que el comercio por el río tenga el mismo auge que tenía en sus inicios este era el sueño del libertado Simón Bolívar y tanto tiempo después se está volviendo a soñar con la navegabilidad total del río Grande de la Magdalena estos proyectos buscan de una u otra forma los ciudadanos se acerquen más al río y se apropien de las ventajas geográficas que tiene Barranquilla solo con tener el litoral donde el río se une con el mar como en una fusión mágica de la naturaleza, y es aquí donde vemos reflejada la tercera base teórica, el paradigma narrativo según Walter Fisher quien hace referencia a la comunicación con sentido, “Fisher argumenta que los símbolos son creados y comunicados básicamente como historias con el fin de dar orden a la experiencia humana e inducir a otros a permanecer en ellas para establecer maneras de vivir en comunidad”, y de esta manera llegar al público quienes sentirán propio este recurso, toda su historia y su importancia para la comunidad en general pues la idea es que el ciudadano barranquillero se dé cuenta de eso y valore estos esfuerzos que está haciendo el gobierno nacional en conjunto con la Alcaldía Distrital por recuperar el potencial y el dinamismo de este río.

Con la finalización de este proyecto, se logro entender la importancia la importancia de la relación entre el río Grande de la Magdalena y la Ciudad de Barranquilla y eso es lo que se busca trasmitir a través de la producción audiovisual en la cual se tomaran las entrevistas antes mencionadas como soporte de la investigación, producción que se soporta en la segunda base teórica que resalta el décimo paradigma de la comunicación por José Luis Orihuela donde el profesor resalta su punto de información a conocimiento:

La superabundancia de información característica de la era digital, revela la importancia estratégica de los medios como gestores sociales del conocimiento, y es eso lo que se pretende hacer a través de una producción audiovisual que dará como resultado un documental.

## **10 RECOMENDACIONES**

Después de analizar las causas del olvido del río Grande de la Magdalena por parte de la ciudad de Barranquilla y de mirar los proyectos que se viene realizando y los que se están proyectando para el futuro la mayor recomendación que se puede hacer es que, una gran obra no se puede hacer con un grano de arena, pero si se juntan millones de granos de arenas haremos toneladas que si serán de gran ayuda para la obra, así que el compromiso es de todos si queremos ver una ciudad prospera proyectada a futuro en economía, cultura, educación y mejores oportunidades de empleo se debe saber que hay que cambiar de mentalidad y proyectarla también, para que estos cambio beneficien a todos, el compromiso de cuidar nuestros recursos y de aprovechar todas las inversiones que se están haciendo es de todos.

En cuanto al área audiovisual la principal recomendación es que estos temas tienen como ser explotados de una forma creativa, aportando a la sociedad información, el deber de los medios es transmitir esa información, mostrar al público lo que a simple vista no se ve, atrayéndolos con la imagen y el sonido que atrapa la curiosidad de muchos y recrea el pensamiento de otros tantos, es saber usar los medios para crear sociedad es usarlos como mediadores entre la comunicación y la cultura.

## 11 Bibliografía

- Aire, S. A. (2012). Río Magdalena el caudal de la economía. *Revista Dinero* , p. 76 - 77.
- Armand Mattelart y Michèle Mattelart. (1997 ). *Historia de la teoría de las comunicaciones* . Barcelona : Paidós Iberica S.A.
- Baczko, B. ( 1984). *Les imaginaires sociaux. Mémoire et espoirs collectifs*. París: Payot.
- Barranquilla, A. d. (2013). *Bicentenario de Barranquilla, 200 años*. Obtenido de Blog oficial, consejería para el bicentenario de Barranquilla:  
<http://barranquillabicentenario.blogspot.com/p/historia.html>
- Cabrera, D. H. (2008). *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva*. España: Universidad de Navarra.
- Carbo, E. P. (1era Edición 1987). *Una invitación a la historia de Barranquilla*. Bogotá, Colombia.: fondo editorial CEREC.
- Carbó, E. P. (Primera Edición1987). *Una invitación a la historia de Barranquilla*. Bogotá, Colombia: Fondo Editorial CEREC.
- Castañeda, L. S. (Marzo 1982). Notas para una historia de Barranquilla. *revista Huellas No. 5*, 26 - 33.
- Castillo, A. ( 2001). El río y las letras. *Aguita, revista del observatorio del caribe colombiano* , p. 66 - 73.
- Castro, J. D. (2011). Proyecto de grado . *Mirador una ventana a nuestra tierra* . Barranquilla, Atlántico, Colombia: Universidad Autónoma del Caribe .
- Chapell, B. (2007). *Como usar ilustraciones para predicar con poder*. Michigan : Portavoz .
- Consuegra, I. (03 de Mayo de 2013). VI Encuentro Multicultural Americana 2013. Barranquilla . Obtenido de <http://www.americana.edu.co/portal/item/32-el-arquitecto-ignacio-consuegra-bol%C3%ADvar-dict%C3%B3-conferencia-en-el-auditorio-de-la-sede-cosmos>
- Diazgranado, M. I. (14 de Septiembre de 2013). *Barranquilla y el Río (II)*. Obtenido de Las dos orillas: <http://www.las2orillas.co/barranquilla-el-rio-ii/>
- Donoso, J. V. (Abril 1994). Barranquilla en el tiempo de la prosperidad del milagro 1947 - 1957. *Revista Huellas No. 40*, p. 14 - 30.
- Duffo, E. B. (2013). El Río Magdalena: Escenario primordial de la patria. *Revista Credencial, colección: credencial Historia No. 282*,  
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/junio-2013/el-rio-magdalena>.
- Duffo, E. B. (2013-06-01). El Río Magdalena: Escenario primordial de la patria. *Revista Credencial Historia*.

- Espriella, A. d. (2000). *Documento UAC, serie 8 del Río Magdalena*. Barranquilla: Litografía Universidad Autónoma del Caribe.
- Esteban Osorio, Diego Insignares, Pier Sinisgalli. (2009). Tesis . *El centro Olvidado*. Barranquilla , Atlantico , Colombia : Universidad Autónoma del Caribe .
- Galindo, A. (Noviembre de 1878). citado semanario del paseo por Bocas de Ceniza a bordo del vapor Padilla. Barranquilla.
- García, A. (2013). “Tendremos un río navegable de 886 kilómetros”: Augusto García. (H. c. Serpa, Entrevistador) Barranquilla, Atlantico, Colombia : Ola Política .
- González, K. (Miercoles 06 de Abril de 2001). Baranquilla entre el mito de los galaperos y la verdad de San Nicolás. *El Heraldo*, págs. <http://www.elheraldo.co/local/barranquilla-entre-el-mito-de-los-galaperos-y-la-verdad-de-san-nicolas-15750> .
- Gustavo Rodriguez, Alexander Maldonado, Isabel Macea . (2009). Proyecto de Grado . *ABC Caribe, propuesta de un seriado documental de televisión para fortalecer la identidad cultural en la región Caribe* . Barranquilla, Atlantico, Colombia : Universidad Autónoma del Caribe.
- José Ramón Vergara y Fernando Baena. (1922). *Barranquilla, su pasado y su presente*. Barranquilla: volumen 2 ejemplar 1.
- Lemus, G. B. (Abril 1984). Ensayo Barranquilla: 1920-1930: hacia un modo de producción capitalista. *Revista Huellas No. 11*, 10 - 18.
- Lévi-Strauss, C. (1974). *Anthropolgie Structurale*. Paris: Plon.
- Marquez, G. (2014). Perspectiva historica ambiental de la navegabilidad del rio magdalena. *Foro la navegabilidad por el Río Magdalena y su impacto en el desarrollo del caribe*. Barranquilla.
- Marshall McLuhan, Bruce R. Powers . (1993). *La aldea global*. Barcelona, España: Gedisa .
- Medina, G. F. (2013). Boletín cultural y bibliográfico vol. XLVII. *El Río Magdalena. Territorio y cultura en movimiento*, P. 5 - 34.
- NICHOLS, T. E. (1973). *Tres puertos de Colombia. Estudio sobre el desarrollo de Cartagena, Santa Marta y Barranquilla*. Bogotá: Talleres Gráficos Banco Popular 299 págs. e ilustrs.
- Noguera, E. (13 de junio de 2013 ). Foro Mundial de Alcaldes. *Alcaldesa Elsa Noguera intervino en panel del Foro Mundial de Alcaldes*. Barranquilla , Atlantico , Colombia : Alcaldía de Barranquilla .
- Orihuela, J. L. (24 de 12 de 2002). Los 10 paradigmas de la e-comunicación .

- Ortega, M. A. (2009). Barranquilla, ciudad con río y mar. En M. A. Ortega. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Rodrigo Alvarado, Gina Clavijo. (2007). Proyecto audiovisual multimedia historia de Barranquilla. *programa Comunicación Social* . Barranquilla, Colombia : Uninorte.
- Ruiz, P. L. (2010 ). La memoria historica . *Revista digital sociedad de la información* .
- Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogota, Colombia : ARFO editores e impresores Ltda. .
- Valdés, C. A. (Agosto 1992). Contribuciones a la historia de Barranquilla. *Revista Huellas No. 35*, 5 - 12.
- Vergara, A. (2007). ¿Tiene o no Barranquilla un centro histórico y que hacemos entonces con él? *Memorias, Revista digital de historia y arqueología desde el caribe*.
- Villalón, j. (2000). *Historia de Barranquilla*. Barranquilla, Colombia: Uninorte.
- Villalón, J. (2008). EL proceso de independencia de Barranquilla. *Revista Huellas No. 92 y 93*, p. 21 - 29.
- Vinyes., R. (1940.). *El Heraldo de Barranquilla*.

## 12. ANEXOS

### 12.1 ENTREVISTAS

#### PRESIDENTE SANTOS DURANTE LA FIRMA DEL CONTRATO DE NAVEGABILIDAD DEL RÍO MAGDALENA

##### ¿Por qué se lleva a cabo este compromiso del gobierno nacional?

Cuando estaba yo en La campaña para ser el presidente de la república en el año 2010 hace ya más de 4 años tuve una muy grata conversación con el padre del actual presidente del congreso don José Name Terán nuestro querido senador que en paz descansa y él me dijo Juan Manuel si usted quiere dejarle un regalo, un legado para que lo recuerden toda la vida en esta costa Caribe que tanto lo quiere y que usted tanto quiere comprométase con dos obras una que era el sueño del libertador la navegabilidad del río Magdalena entregar eso en concesión con visión de futuro Eso sería lo más revolucionario y lo que más puede impactar positivamente a la costa Caribe y una segunda obra que tendría un impacto muy importante es la obra que llaman la vía de la prosperidad alrededor del río Magdalena y me describía la cantidad de hectáreas que se habilitaría lo que eso significaría en recuperación de tierras en movilidad y me dijo eso haría historia para la costa Caribe esas palabras me quedaron sonando en la cabeza se adelantó la campaña hice ese par de compromisos y hoy estamos honrando uno de ellos esta firma de este contrato es precisamente hacer realidad es el sueño de Bolívar ya no hay marcha atrás ya el contrato está firmado la segunda obra la vía de la prosperidad está en manos en este momento de la corte constitucional porque la plata está la voluntad del gobierno nacional está el compromiso del gobernador del Magdalena, quien quiero agradecerle ese compromiso porque en un acto creo yo de inmensa responsabilidad empeño buena parte de las regalías de su departamento en esta obra hubo una diferencia, diferencia que como en cualquier sistema democrático civilizado están definiendo y resolviendo las cortes cualquier cosa ya hay un pacto ya hay un acuerdo entre gobierno nacional y el gobernador del Magdalena el señor vicepresidente la señora ministra de transporte se sentaron con el gobernador del Magdalena y cualquiera que sea la decisión que tome la corte un magistrado de la corte constitucional se respeta porque cualquiera que sea la decisión la obra se va a hacer de todas maneras o bien se hace como inicialmente estaba diseñada o bien se hacen en dos tramos un tramo lo ejecuta el departamento el otro el gobierno nacional pero cualquiera que sea la decisión se va hacer por eso lo que queremos y le pedimos respetuosamente a la corte es que falle rápido porque queremos que esa obra comience lo más rápido posible ósea senador José David Name su padre allá en el cielo debe estar hoy muy contento porque ese sueño de él que es el sueño de todo el Caribe de todos los colombianos se está volviendo realidad.

y hablando de la campaña del 2010 mi rival era Antanas Mockus anoche en San Andrés tuvimos un evento un evento donde él estaba presente y dijo unas palabras que me llegaron al fondo del corazón palabras más palabras menos dijo Antanas Mockus anoche en San Andrés cuando estábamos en la campaña cuando estábamos en los debates con el presidente Juan Manuel Santos yo lo veía a él como un oligarca politiquero que hablaba de paz y de equidad simplemente como palabras bonitas pero que nunca haría realidad esas palabras y dijo en estos cuatro años me di cuenta que me equivoqué que este señor si tenía la paz para los colombianos y la equidad para Colombia en su corazón y no solamente en su corazón sino que ha trabajado y ha producido resultados en esa dirección y por eso lo apoye en esta última campaña y por eso lo seguiré apoyando y esas palabras me llegaron al fondo del corazón porque tiene un gran significado para nuestra democracia para la responsabilidad política de nuestros dirigentes que podamos tener diferencias pero que también podamos reconciliarnos y trabajar juntos Antanas Mockus no está pidiendo un puesto a cambio ni un contrato ni una prebenda y lo dijo y lo hago y lo único que le pido es que siga trabajando por la paz y siga trabajando por la equidad con eso cuento con mi total respaldo qué lindas palabras qué nobleza que gallardía como sería de Bueno que mis rivales en esta última campaña pudieran hacer lo mismo que si se dan cuenta si obraron de buena fe que estaban equivocados cuando decían

que yo iba a integrar el país al caso-chavismo que la policía iba a quedar a órdenes de los comandantes de las FARC que yo iba a reducir hasta su mínima expresión nuestro ejército que yo estaba entregándole a las FARC en un proceso con total impunidad el país a este grupo guerrillero que cuando se den cuenta que eso no es así que nada de eso es cierto que estaban equivocados es decir si obraron de buena fe que pudiéramos también así como hoy trabajar juntos con Antanas Mockus por proyectos importantes en el país podamos todos los colombianos seguir trabajando por esos valores superiores de la patria eso es lo que cualquier democracia y cualquier sistema de gobernabilidad exige en Europa en estados unidos la polarización política lo que trae estancamiento para que podamos hacer proyectos como éste que

#### **¿Cuáles son los proyectos que se van a ejecutar?**

hoy se acaba de firmar que tal vez es el proyecto más ambicioso que se ha hecho en la historia de la costa Caribe colombiana proyectos como los que se firmaron esta semana 5 proyecto ya firmados en las concesiones de cuarta generación proyectos que suman 6.2 billones de pesos proyectos que ehh... van a revolucionar la infraestructura en este país la movilidad en este país y que complementan perfectamente lo que este proceso de navegabilidad del río magdalena va a significar se adjudicaron 7.5 billones falta uno que vamos a firmar esta semana el proyecto de la perimetral de Cundinamarca que rodea la mitad de Bogotá por arriba ósea que a finales de esta semana entrante habremos adjudicado y firmado proyectos por 7.5 billones de pesos y faltan 4 por adjudicar dentro de la primera ola de las concesiones de cuarta generación eso se van a adjudicar de aquí a noviembre ósea que terminaremos este año como lo habíamos prometido con la primera ola totalmente adjudica y contrata en obras por más de 11 billones de pesos dentro de esas obras están la concepción Cartagena Barranquilla una obra por un billón de pesos.

#### **Porque cree que esta propuesta beneficia la ciudad y el rio?**

por supuesto va tener un gran significado para esta ciudad y para esta región y el impacto de la navegabilidad del río magdalena es difícil de exagerar en materia de competitividad en materia de reducción de costos en materia de reducción de tiempo inclusive un impacto que cada vez es más importante que es el impacto ambiental al transportar una carga muy importante por un medio que utiliza menos combustible el impacto ambiental en la emisión de gases de efecto invernadero es muy positiva se reduce se calculan los técnicos en 20 millones de toneladas año en emisión de gases de efecto invernadero pero no solamente la navegabilidad augusto García me ha escuchado muchas veces yo le he dicho esto tiene que ser un proyecto integral no solamente en el causamiento sino la recuperación por ejemplo de toda la actividad pesquera hace 2 días estaba en la asamblea en altex uno de los premiados como exportadores emprendedores fue una pequeña firma que se dedicó a cultivar y a exportar truchas en una de las lagunas de las muchas que tenemos aquí en Colombia y me decía ese emprendedor que está esperando la recuperación del río para poder comenzar unos proyectos para cosechar pescado en el río y poder encontrarles mercados internacionales recuperar la producción pesquera del río magdalena ustedes muchos se acuerdan lo que eso significaba y sigue significando en materia de bienestar y de empleo para los beneficiarios los pescadores son cerca de 57 o 57 los municipios ribereños que van a tener un impacto positivo 70 por ciento de la población del país está en la cuenca del río magdalena ósea que el impacto de esta obra para todo el país va ser un impacto muy importante y ya tenemos unos plazos ya dentro de un año vamos a ver el 60% de la navegabilidad completada vamos a son 3 en un año estarán habilitados 650 kilómetros se movilizarán 8mil 8, 8200 toneladas entre barranca y barranquilla y barranca Y la dorada en dos años se movilizarán 6 millones en cinco años 10 millones de toneladas esto también va a descongestionar mucho las carreteras del país en fin el impacto es muy importante ese es el país en paz con equidad y mejor educado que todos queremos la contribución de este proyecto a esa visión para hacerla realidad es enorme aquí se genera más empleo aquí se genera más crecimiento económico aquí se genera más bienestar muchos de esos municipios ribereños son municipios que han sido azotados por la violencia pero que ahora les va a cambiar la vida si logramos firmar la paz y seguir el desarrollo que tenemos en mente para Colombia por eso quiero

agradecerles a todos lo que han tenido algo que ver en este proyecto se ve morado sí cómo se han demorado las firmas de las concesiones de cuarta generación pero así lo advertimos hace 4 años este país tiene que quitarse de su paradigma mental el afán por firmar los contratos porque del afán no queda sino el cansancio las cosas hay que hacerlas bien los proyectos hay que estructurarlos bien y así se demore más así es como debe ser este proyecto tuvo ese proceso de estructuración con una junta además que se creó especial para que supervisar todos y cada uno de los pasos que se fueron dando para darle tranquilidad a todos los colombianos que este proyecto de semejante magnitud se estaba haciendo correctamente y hoy ya es una realidad les agradezco a todos los que contribuyeron a que esto fuera así y les deseó a los que van a ejecutar este proyecto la firma obredecht qué sabemos de su capacidad y de su responsabilidad y su efectividad y todos los que... sus socios aquí en Colombia ehh todos tienen unas credenciales impecables para que este proyecto se haga de la mejor forma y que sus beneficios comiencen a rentar a darle a los colombianos más bienestar aquí sí que cabe esa famosa frase de los marinos para este proyecto le deseó buen viento y buena mar muchas gracias.

#### **DECLARACIÓN DEL PRESIDENTE SOBRE CONFIS PARA EL RÍO MAGDALENA EN BARRANQUILLA 4 MAYO 2014**

Muy buenos días creo que hoy es un día realmente histórico para barranquilla para todos los municipios ribereños para todo el país el río magdalena es el principal río del país quiero saludar a la distancia a nuestra anfitriona a la más beneficiada a nuestra alcaldesa de barranquilla a los señores ministros señor ministro de hacienda la señora ministra de transporte que es una de las grande responsables de esta gran obra a la directora de planeación nacional y a los demás altos funcionarios del gobierno al doctor augusto García agradecerle su trabajo y creó q este es la culminación de un trabajo muy importante y ahora comienza otra etapa pero creo que el día de hoy lo debe hacer a usted sentir muy feliz quiero saludar también muy especialmente a los senadores a los presentantes que hoy nos acompañan gracias a ello la aprobación de sus reformas aprobación de los presupuestos que está obra y muchísimas más han sido posible saludar al general segura general segura usted me hace el favor y sigue presionando a toda la delincuencia a toda la criminalidad usted sabe que aquí hicimos una labor muy importante hace unos meses y tenemos que persevera y le tengo una tarea hay una olla que está localizada me dicen en la carrera quinta con calle 80 el barrio santa maría a lado de un mega colegio que también lleva el mismo nombre el mega colegio santa maría esa olla como todas las ollas son fábricas de crimen ahí se vende droga se consume droga y ahí salen los delincuentes a atracar a la gente alrededor violan las niñas y esa fábrica del crimen me hace el favor y la desaparece no solamente la desaparece la destruye completamente como estamos destruyendo todas las ollas que ubicamos y quiero que lo haga en las próximas 24 horas con permiso del alcalde no era ni una olla de esas aquí y esa es la consigna para la policía y una olla en ninguna parte en Colombia porque la seguridad ciudadana tenemos que mantener la mejorarla a través de acciones como están cómo vamos a lograr ese objetivo.

#### **Como proyecta a futuro estas nuevas obrar a la ciudad de barranquilla?**

esta obra es un sueño un sueño que tenía el propio libertador simón bolívar quien decía que el río magdalena debía ser la arteria principal del país para su desarrollo para su bienestar estamos hoy haciendo realidad ese sueño y eso es lo que todos debemos hacer aquí en Colombia hace realidad los sueños yo tengo un sueño que vamos hacer realidad alcaldesa querido barranquilleros queridos alcaldes de todos los municipios ribereños yo tengo un sueño que en el año 2018 con esta obra vamos a tener a barranquilla con el doble del volumen de carga que hoy los puertos tramita el doble yo tengo el sueño de que en el año 2018 se van a realizar aquí los juegos centroamericanos eso es yo tengo el sueño en el año 2018 mientras se realizan los juegos centroamericanos el junior santa fe está en la copa libertadores que estemos nuevamente clasificados para el mundial de fútbol dentro de 4 años y haciendo una labor muy importante como la que vamos hacer en este mundial que barranquilla siga siendo la ciudad con el menor desempleo de todo el país que lo hayan logrado en cuatro años por qué es el propósito pleno empleo es decir que ya sea imposible reducir el desempleo eso es lo que vamos a realizar íbamos a tener dentro de 4 años o entre los próximos años inclusive en menos tiempo

### **Porque cree que esta propuesta beneficia la ciudad y el rio?**

si la economía sigue creciendo cómo debe seguir creciendo barranquilla se va a beneficiar enormemente si logramos la paz porque la economía crecerá 2 puntos adicionales ese es el cálculo que me hice el señor ministro hacienda y todos los técnicos y además obras como estas que hoy estamos poniendo en marcha ya oficialmente van a darle por lo menos un punto adicional en crecimiento ósea será una economía que está creciendo al 7 o mas por ciento y quién se beneficia? ciudades como barranquilla esa actividad económica tiene una gran repercusión en las ciudades como barranquilla que tiene puertos atraen inversión por su localización como la ha venido trayendo en estos últimos años de manera que esta obra tiene una repercusión muy positiva muy importante para Barranquilla para todos los municipios ribereños y para todo el país para darle simplemente un orden de magnitudes el costo de transportar cualquier material un barril de petróleo una tonelada de carbón o cualquier producto de cualquiera de los puertos que ya se están construyendo a lo largo del río se disminuye en... hasta en un 50 por ciento el tiempo dentro de los próximos nueve meses porque la primera fase será... estará construida en 9 meses el dragado hará que de Barrancabermeja a boca de cenizas se pueda navegar 24 horas al día 7 días a la semana de día y de noche eso le agrega una enorme competitividad a cualquier productor de cualquier materia en cualquier lugar de Colombia y si está cerca del río con mayor razón y ese tiempo entre Barrancabermeja y boca de ceniza se reduce a la mitad

### **¿Cuáles son los sectores de mayor beneficio con estas inversiones?**

entonces el impacto económico y el impacto social de este sueño que hoy estamos haciendo realidad es enorme por qué digo que hoy se será la largada oficial porque el viernes de esta semana o sea la semana que acaba de terminar el confis el consejo nacional de política económica y fiscal autorizó oficialmente las vigencias futuras por un monto muy importante 2.5 billones de pesos y eso es lo que se le deben invertir a este río a esta obra en los próximos años es una son vigencias futuras que van hasta el año 2027 tengo entendido de manera que ya están oficialmente asignando los recursos esto que le permite al doctor augusto García abrir ya la licitación oficialmente y lo va a ser el próximo miércoles el miércoles se abre la licitación hay intereses muy importantes ósea que aquí al lado del río estamos realizando otro sueño otro sueño que afortunadamente va a beneficiar grandemente a Colombia a los 128 municipios que colindan que tienen que ver con el río y sobre todo a una ciudad como barranquilla de manera que por eso le decía que es un día histórico vamos para adelante vamos por más creo que en lo que estamos haciendo es una indicación muy clara de compromiso del gobierno nacional con barranquilla con la competitividad con infraestructura yo les agradezco mucho señora ministra de transporte señora directora de planeación porque sé que ustedes dos le han puesto un gran corazón y un gran empeño para que esto salga adelante al señor ministro de hacienda que facilitó los recursos por qué sin esos recurso que son muy cuantiosos muy importante eso tampoco habría sido posible y nuevamente a todos los que han tenido que ver al doctor García por supuesto de manera que hoy es un día para celebrar y por eso creo que vamos a recordar este domingo aquí al lado del río magdalena como un domingo histórico para barranquilla y para el país muchas gracias.

### **ENTREVISTA MIGUEL VERGARA**

#### **¿Cuál es el principal objetivo del nuevo P.O.T?**

Este plan de ordenamiento territorial tiene como uno de sus principales ejes devolverle esa cara al rio, pero devolverle esa cara al rio implica decisiones, es como comenzamos a llevar diferentes usos en frente de la cara del rio, usos comerciales, usos residenciales que le den una nueva vida, es convivir con ese río.

#### **¿Cómo considera que debe ser una ciudad equitativa?**

Una ciudad equitativa e incluyente es aquella que le puede brindar a todos los ciudadanos todo lo que necesita, que le brinda todos los servicios públicos, que le brinda todos los servicios comunitarios, pero también le brinda los servicios

privados, todos estos servicios los tiene en el mismo lugar, eso es una ciudad equitativa incluyente que cualquier persona puede participar o puede recibir todos estos servicios.

#### **¿Cómo considera que debe ser una ciudad competitiva?**

Una ciudad competitiva es aquella que le brinda las oportunidades de trabajo a todos los barranquilleros, el plan de ordenamiento lo que busca es que se potencialice esa capacidad logística que tiene la ciudad, esa posición geográfica estratégica, y es ahí donde Barranquilla tiene que explotar su vocación de ciudad logística industrial y portuaria y a eso es lo que está apostando el plan de ordenamiento territorial.

El nuevo plan de ordenamiento territorial en el tema de movilidad su principal estrategia es acortar todos los destinos hacia adonde van todos los barranquilleros, es como a través de una mezcla de usos responsables comenzamos a hacer ciudades dentro de las mismas ciudades, si logramos eso, a través de esa mezcla de usos las distancias se acortaran y por lo tanto los tiempos que pasa la gente en el carro, caminando o en bicicleta o en el transporte público, serán mucho más cortos mejorándole la calidad de vida a todos los barranquilleros.

El plan de ordenamiento territorial en sus dos vertientes, en la cuenca oriental y cuenta occidental, está estableciendo soluciones con proyectos específicos, con inversiones específicas, para realmente sobrepasar ese problema que hemos tenido durante los últimos 50 años, el problema de los arroyos, si es posible solucionarlo, esta alcaldía en este periodo 4 años estará solucionando 2 arroyos específicos, el de la 84 y el de la maría.

#### **¿Por qué cree que esta propuesta prosperara en la ciudad?**

Y hemos incluido todo estas recomendaciones, siempre pensando en el interés general y no en el interés particular, creo que ha sido la clave del éxito en esta propuesta de plan de ordenamiento territorial.

#### **ELSA NOGUERA ALCALDESA DE BARRANQUILLA**

#### **¿Qué es el P.O.T yCuál es su principal objetivo?**

Es una oportunidad para que barranquilla multiplique los atributos que no permitido convertirnos en un polo de desarrollo y crecimiento y atracción de inversiones tanto nacionales como extranjeras en una mirada al río integrar a la regia con el río sin duda alguna potencializa estos atributos estamos hablando una gran transformación que no se puede dar de la noche a la mañana y que debe darle tiempo a los inversionistas a los ciudadanos a los empresarios y las autoridades para poder adaptarse sin perder la competitividad en camino así no sea sostenible y competitiva que sin duda alguna mejora la calidad de vida de todos los habitante.

El P.O.T es una herramienta de gestión urbana el marco legal que nos va a permitir construir una barranquilla eficiente productiva competitiva que atraiga inversión y puede insertarse en el mercado global de tal forma que se genere oportunidad de emprendimiento y trabajo para todos.

Quiero contarle que mediante el decreto 02 en el 28 de febrero de 2014 adopte el nuevo plan de ordenamiento territorial del distrito de barranquilla para los próximos 20 años de durante 2 años de deliberaciones, estudio, análisis concertación y socialización con los distintos sectores y localidades de la ciudad se pudo construir una gran herramienta de planificación urbana como es el nuevo plan de ordenamiento territorial de barranquilla, este nuevo P.O.T nos va permitir cerrar brecha social y abrir caminos hacia una ciudad sostenible y competitiva para mejorar la calidad de vida de nuestra ciudadanos, hoy la ciudad que enfrenta nuevos retos que van desde la inclusión y mejoramiento físico de las zonas marginadas la atracción de inversiones para generar oportunidades de empleo y emprendimiento para la gente teniendo en cuenta lo anterior el

nuevo P.O.T plantea las siguientes ventajas y beneficios disminución de la brecha social este nuevo P.O.T nos va a permitir construir una ciudad mucho más justa y equitativa en la medida que nos permite acercar los bienes y servicios de la administración a la gente que queremos una ciudad cercana al ciudadano también este nuevo P.O.T crea focos de atracción en zona estratégica cómo es la cordialidad, la carrera y 38 circunvalar que nos abren nuevas posibilidades no sólo para la industria nueva sino aquellas industria que hoy se encuentra localizada sobre la zona franca cuentan con una alternativa de relocalización, nuevo espacio público sin duda este nuevo P.O.T genera mejores condiciones de calidad de vida en el sentido que pasamos de 0.8 metros cuadrados por habitante de zonas verdes, plazas y parques a 6.3 metros cuadrados, es decir multiplicado por siete veces la generación de este espacio público y también 117 kilómetros de nuevas ciclo rutas lo que indica que se está beneficiando al peatón y a quien utiliza bicicleta más que al que utiliza un vehículo particular, accesibilidad tenemos que generar una ciudad amable con la población en situación de discapacidad así mismo genera una densidad inteligente es decir se generan nuevas obras de construcción para que se pueden disponer de alturas en nuestros edificios pero como infraestructuras de movilidad y servicio público que tenga la capacidad de tal forma que podamos tener un crecimiento mucho más armónico y también revitaliza los sectores patrimoniales.

#### **Porque cree que esta propuesta beneficia la ciudad y el río?**

hoy nuestra ciudad tiene una gran riqueza arquitectónica en el centro de la ciudad y otros sectores de barranquilla pero la norma no beneficiaba a los bienes patrimoniales hoy con este nuevo P.O.T tendremos muy seguramente la revitalización de estos sectores y una ciudad más abierta al río magdalena generaremos dos espacios que servirán como polos de desarrollo y atracción cómo es la isla de la loma que tendrá un malecón de 700 metros y también el malecón que se construirá al frente del centro de convenciones y sus 5.5 kilómetros entre uno y el otro se quedarán con el marco legal para que se desarrolle una construcción mixta que incluya crecimiento institucional habitacional y comercial.

El nuevo POT se construyó con la participación de diferentes sectores de la ciudad se basó en una nueva visión de barranquilla lo que implica un cambio en la estructura funcional económica y de servicios del anterior P.O.T, este nuevo P.O.T reemplaza en el año 2000 que también fue adoptado por decreto 0154 cuya vigencia era de tres períodos constitucionales de alcalde que se vencieron en el 2012 dado que durante el plazo de 60 días calendarios que tenía la corporación para estudiar y aprobar el proyecto de acuerdo del nuevo P.O.T no fue posible la concertación y convención de las ventajas y beneficios que tiene para la ciudad esta nueva carta de navegación se adoptó el nuevo P.O.T para barranquilla el 28 de febrero de 2014 mediante el decreto 0212.

## 12.2 PROCESO DE PRODUCCION

### EVIDENCIAS



*foto propia/ Bocas de ceniza, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Bocas de ceniza, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



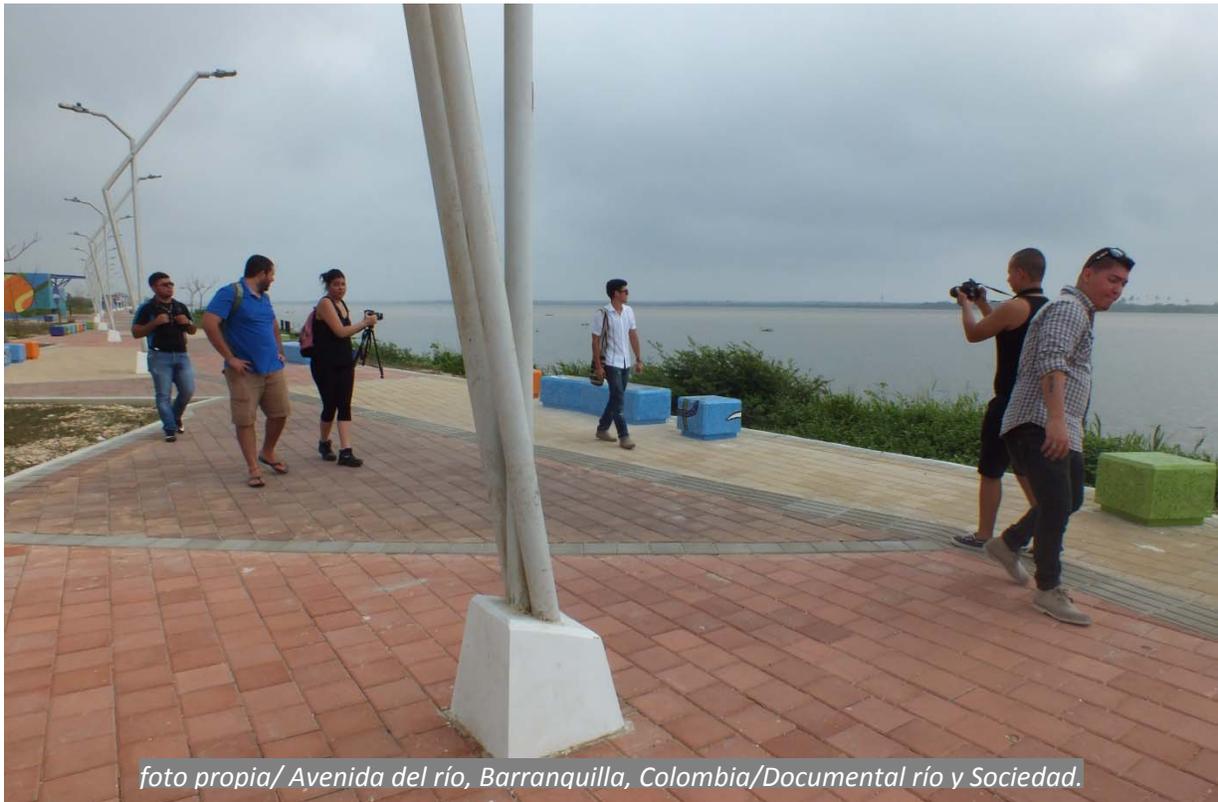
*foto propia/ Bocas de ceniza, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Bocas de ceniza. Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ río Magdalena, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Avenida del río, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Avenida del río, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Avenida del río, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Avenida del río, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Eificio de la Aduana, Barranquilla, Colombia/ Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Plaza de San Nicolas, Barranquilla, Colombia/ Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Edificio de la Aduana, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*



*foto propia/ Plaza de San Nicolas, Barranquilla, Colombia/Documental río y Sociedad.*