

Datos Generales

Proyecto	El papel de los medios de comunicación en el proceso de reconstrucción del tejido social en comunidades víctimas del conflicto armado en la Región Caribe.		
Estado	INACTIVO		
Semillero	UNIAUTONOMA		
Área del Proyecto	Ciencias Sociales	Subárea del Proyecto	Comunicación
Tipo de Proyecto	Proyecto de Investigación	Subtipo de Proyecto	Investigación Terminada
Grado	PREGRADO	Programa Académico	Comunicación Social Y Periodismo
Email	centrodeinvestigaciones@uac.edu.co	Teléfono	3784939

Información específica

Introducción

Este documento presenta el producto de la investigación planteada por un grupo de estudiantes de Comunicación Social -Periodismo, con la tutoría de una docente del Programa y con la financiación del Centro de Investigaciones de la Universidad Autónoma del Caribe, que se desarrolló entre los años de 2010 y 2011 con el acercamiento a colectivos de comunicación comunitarios de la Región, en especial de los municipios de Manaure (Cesar), San Jacinto (Bolívar) y Ovejas (Sucre). Estas comunidades se seleccionaron por considerar desde el grupo de investigación que habían desarrollado un proceso de sobrevivencia como víctimas del conflicto armado y como parte de su resiliencia han venido gestando movimientos comunitarios que buscan ver restablecidos sus derechos a través de mecanismos de integración y participación comunitaria. Los medios de comunicación han hecho parte de esta dinámica poniendo las voces y miradas de las personas afectadas a la luz de quienes quieran conocerles y no olvidarles. A partir de un ciclo de formación en comunicación y medios, estos grupos han producido una serie de documentales en los que plasman sus historias y donde los medios y la comunicación emergen en el intento de reconstruir sus vínculos culturales y emocionales. Es por esto que a nivel regional se han iniciado actividades desde la comunicación como el caso del Festival Audiovisual de los Montes de María. Este festival denominado "Versiones de la Memoria", es una iniciativa originada en el Carmen de Bolívar por el Colectivo de Comunicación de los Montes de María Línea 21 como producto de un proceso de formación dentro del proyecto denominado "Narradores y narradoras de la memoria" cuyo propósito es congregar a diversos colectivos audiovisuales y artísticos del Caribe, los cuales son integrados por víctimas del conflicto armado en Colombia. Estas personas, entre las cuales hay campesinos, indígenas, niños, niñas, jóvenes y mujeres y hombres de la comunidad, buscan que no se olviden aquellas injusticias en contra de ellos y sus comunidades, teniendo en cuenta que son casi invisibles en su totalidad, para la mayoría de los habitantes del país. Por esta razón, grupos comunitarios, víctimas de los hechos violentos de la historia reciente del país, se han valido de los medios de comunicación alternativos, para poder comunicar sus experiencias. Sin ningún tipo de estructuración técnica o universitaria, han logrado adquirir competencias, para la operación de estos medios, puesto que para los medios clásicos, han pasado inadvertidos y en los medios alternativos, encuentran a su vez, una manera de que sus opiniones sean escuchadas y evitar que la sociedad olvide su historia y flagelos. Esta investigación aborda el acercamiento a tres colectivos de comunicación, uno perteneciente al departamento del Cesar, uno de Bolívar y otro de Sucre, para conocer de cerca el proceso que han venido desarrollando en torno a la comunicación y a los medios a través de técnicas cualitativas en la búsqueda de las categorías que se presentan en los resultados de esta investigación. Esta experiencia dio oportunidad a este grupo de estudiantes de romper con los muros de la Universidad y palpar de cerca la realidad de la Región, además de confrontar las teorías aprendidas sobre comunicación con la versión práctica de las personas que día a día construyen sus propios medios e implementan la comunicación para la transformación social.

Planteamiento

Para el caso de estudios adelantados en la Universidad sobre el tema, actualmente no se han registrado estudios o investigaciones relacionados con este campo, y el hecho de existir este movimiento en la región es una oportunidad para desarrollar conocimiento relacionado con el poco estudiado campo de la Comunicación para el Cambio Social. En ese sentido, frente a la formación integral de los y las estudiantes del Programa de Comunicación Social, nace la necesidad de acercar el proceso de formación profesional a otras realidades fuera del contexto académico, desde donde se puedan analizar dinámicas sociales y comunicacionales que incluyan los procesos audiovisuales comunitarios, que sean capaces de brindar competencias únicas e invaluable para el proceso de formación, no solo profesional, sino integral. Por este motivo, surge la necesidad de ampliar el estudio del campo de la comunicación más allá de los medios tradicionales - masivos e incursionar en aquellas estrategias alternativas de la comunicación comunitaria. Prestarle su debida atención y análisis, a los medios de comunicación alternativos o emergentes, es sin duda una manera de enriquecer el proceso de formación. En efecto, la introducción a este campo de estudio se hace necesaria para la Universidad y en especial para el Programa de Comunicación Social y Periodismo por la importancia que tiene dentro del plan académico ofrecido a estudiantes dentro de su proceso de formación. Esto implica ingresar en el estudio de procesos alternativos de comunicación gestados desde las comunidades, un tema que fortalecería la línea de investigación Región, Desarrollo y Cultura en el grupo de investigación adscrito a la línea mencionada. Actualmente no se tiene referencia de trabajos similares dentro del Programa de Comunicación Social y Periodismo emprendido desde los y las estudiantes, dado los énfasis del programa que responden al aspecto Organizacional, Periodismo y Político - Económico y no hace profundización en esta área de comunicación para el cambio social, aunque se reconocen los esfuerzos incipientes presentados. Por tanto se hace pertinente ampliar el campo de trabajo de los estudiantes. JUSTIFICACIÓN. Dentro del entorno académico, estos procesos sociales quedan un poco relegados, principalmente, por la amplitud del campo de acción de la comunicación. Este tipo de experiencias, brindan las condiciones propicias para aprender, interpretar y comprender, estos aspectos particulares de la comunicación. Es por esto que el acercamiento a las comunidades aporta un aprendizaje oportuno para enriquecer el campo de las Ciencias Sociales y Humanas, porque sería ingenuo reducir que el conocimiento adquirido corresponda únicamente a la comunicación, sino que sería un aporte a la interdisciplinariedad de las ciencias que convergen a partir de la Comunicación. Partiendo de la experiencia directa vivida por parte de los estudiantes en el Festival Audiovisual de los Montes de María, donde se convocó a todos los colectivos de comunicación de la región que adelantan procesos similares, será un verdadero precedente en la región Caribe hacer seguimiento a la experiencia de intercambio cultural y artístico y reflexiones sobre el papel de los medios en sus entornos. Es igualmente, la oportunidad para fortalecer los procesos de cohesión social y de restablecimiento de derechos, para una comunidad con las características ya mencionadas. De esta forma la investigación planteada, pretende establecer una mayor relevancia de los medios de comunicación como herramientas de cambio social y de reconstrucción del tejido social. Por estos motivos, registrar el desarrollo de este proceso comunitario con estas características, es sumamente enriquecedor para fomentar procesos pedagógicos con los estudiantes del programa de Comunicación Social-Periodismo, en los cuales, se podrá exhibir estos procesos de comunicación alternativo, a los cuales normalmente, no tendrían tanta facilidad para conocer y asimilar. De esta manera, se fortalecería la estructuración académica e integral, así como también, proporcionaría ideas de cómo producir comunicación y transmitir mensajes de manera originales, sin mucho presupuesto o recursos, pero efectivas y funcionales. Por otro lado, como parte de la formación integral, se generan inquietudes para incentivar la solidaridad, conociendo estas realidades externas a su entorno. Esta propuesta muestra un claro impacto en cuanto implica la inmersión de estudiantes en formación dentro del campo de la Comunicación a partir de una referencia de estudio para los y las estudiantes frente al proceso. Esto también incluye el intercambio de experiencias audiovisuales de colectivos comunitarios, cuyos trabajos no son considerados como parte de los procesos académicos de la universidad. No obstante, son insumos para que los estudiantes puedan ejercer un análisis más crítico y profundo de los procesos comunicativos ejercidos por los medios masivos, y acercarse más a la realidad de la Región, para poder comparar los procesos comunicacionales llevados a cabo por estos colectivos de comunicación alternativa. Para el programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Autónoma del Caribe, este tipo de encuentros significan crear lazos de trabajo conjunto con los procesos alternativos de comunicación y su propuesta académica, tendiendo puentes para futuros trabajos conjuntos entre la Universidad y colectivos de comunicación de la Región.

Objetivo General

General: Identificar el papel de los medios de comunicación en el proceso de restablecimiento del tejido social en comunidades víctimas del conflicto armado que han desarrollado colectivos de comunicaciones como mecanismos para alcanzar este fin

Objetivos Específicos

) Identificar la función que cumplen los medios dentro de los colectivos de comunicación pertenecientes a los Montes de María y la Serranía del Perijá. B) Analizar las tendencias temáticas y narrativas audiovisuales de los trabajos desarrollados por los colectivos. C) Conocer la situación de los medios alternativos en la Región a través de las reflexiones generadas mediante de la interacción con los colectivos de la Región.

Referente

Se tomó como base el concepto de comunicación para el Cambio Social, definida por diferentes especialistas de la Fundación Rockefeller que definen la comunicación para el cambio social como un proceso de diálogo privado y público, a través del cual las gentes deciden quiénes son, qué quieren y cómo pueden obtenerlo. Por cambio social entendemos un cambio en la vida de un grupo social, de acuerdo a los parámetros establecidos por ese mismo grupo. Esta aproximación busca especialmente mejorar las vidas de los grupos marginados (tanto política como económicamente), y está guiada por los principios de la tolerancia, auto-determinación, equidad, justicia social y participación activa de todos. En ese mismo sentido, para definir los medios alternativos de comunicación, se remite a la función estructurada por los colectivos de comunicación identificados para este estudio: tienen como objeto social la promoción y proyección de las iniciativas comunitarias mediante la creación, funcionamiento y legitimación de medios masivos de comunicación comunitarios, sin ánimo de lucro, y la de educación y formación, no formal, en Periodismo para el Desarrollo Comunitario, permitiendo la dinamización de los procesos sociales y culturales del municipio, y el intercambio de las formas culturales que identifican la idiosincrasia de los pueblos de la subregión de los Montes de María, con énfasis en las labores de coordinación e integración de un sistema de comunicaciones comunitarias, y de Escuela Taller de Periodismo para el Desarrollo Comunitario conforme a las orientaciones definidas por esta organización. (art. 8 cap. 2 Estatutos). Por ello, es necesario remitirse a los efectos del conflicto armado nacional, para un entendimiento de la situación de esta población. En los últimos años específicamente en la época en que nace el paramilitarismo en Colombia, se ha vivido un conflicto armado el cual ha sido una tragedia para la población más vulnerable. Los múltiples relatos de las masacres llevadas a cabo en la zona noroccidental del país han causado un gran impacto en todos aquellos que han puesto su mirada en esta región. A estos desplazados se les robó entre 1,2 y 5,5 millones de hectáreas en unos 15 años. En el periodo 2002-2010 sólo se restituyeron 60.000 hectáreas. Lo anterior plantea una problemática social a enfrentar, que no es tratada con la responsabilidad y presencia estatal necesaria, lo cual ha repercutido en la generación de procesos de resiliencia en las distintas comunidades afectadas. De ahí que sea indispensable considerar el concepto de resiliencia y sus implicaciones en la formación de estos medios. “La resiliencia que distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles (Vanistendael, 1994)”. Según el autor de la definición citada, el concepto incluye también, la capacidad de una persona o sistema social de afrontar adecuadamente las dificultades, de una manera aceptable ante la sociedad.

Metodología

Esta investigación es de corte exploratorio y cualitativo y se estructuró a partir de la observación directa, entrevistas semiestructuradas a personas representativas de los municipios, grupos focales y colcha de retazos con los colectivos para reconstrucción de la historia de conformación de sus grupos. La observación directa se desarrolló con la participación vivencial del grupo de estudiantes en el Festival Audiovisual “Versiones de la Memoria” el 4 de octubre de 2010 con la presentación de los documentales producto del ciclo de formación de los colectivos. Posteriormente se analizó la información de los documentales y entre mayo y agosto de 2011 se realizaron visitas a los colectivos a los municipios de Manaure, San Jacinto y Ovejas para la realización de los grupos focales, las entrevistas y las colchas de retazos. El proceso se prolongó hasta mayo dada la crisis invernal que dificultó el traslado a estos municipios una vez se presentó la ruptura del canal del dique que bloqueó el paso por la carretera oriental. En el corrido del segundo semestre de 2011 e inicios de 2012 se decantó la información y se realizó el informe final de la investigación. Actualmente el artículo de Informe y Resultados está en proceso de correcciones para ser publicado en la Revista Encuentros de la Universidad Autónoma de Caribe

Resultados Esperados

A continuación se presentan resumidas algunas categorías que coincidieron con los encuentros y entrevistas con los colectivos, así como con la observación directa de los espacios de divulgación de sus producciones audiovisuales: 1. Visibilización: da cuenta del recorrido y la historia de cada colectivo para lograr ser un referente en sus comunidades, como un proceso de recuperación de la oportunidad de usar sus espacios y de expresar sus propias opiniones. En este aspecto se destaca el proceso de empoderamiento, el reconocimiento adquirido entre los y las habitantes de sus comunidades, el ingreso y permanencia de sus integrantes, la manera como garantizar las sostenibilidad, el relevo generacional, y el ciclo de formación adquirido. Para esto se observaron características particulares de cada municipio escogido: Ovejas, cuenta la historia de la resistencia al conflicto y defensa del territorio como parte del rescate de la memoria de la lucha campesina contra los hacendados, el gobierno, paramilitares y guerrilleros por parte de los integrantes de la ANUC; San Jacinto muestra cómo la infancia se repone al drama del desplazamiento en su intento por entender la realidad a través de sus propias historias y Manaure, en su esfuerzo por el rescate de las tradiciones y las raíces. 2. Conservación y perpetuación de la memoria: muestra los mecanismos desarrollados a través de la comunicación para evitar el olvido de sus historias. 3. Divulgación: son los productos audiovisuales creados desde ellos mismos los que dan vida a los documentales que narran sus puntos de vista sobre el conflicto y la recuperación ante este drama. 4. Establecimiento de diálogos y cooperación con comunidades: relacionada con aquellas estrategias creadas para mantener y desarrollar sus colectivos de comunicación.

Conclusiones

: Una de las principales conclusiones encontradas es que la comunicación y sus medios alternativos contienen una gran capacidad de cohesión social, primero, porque dan opción a la expresión de las maneras de ver el mundo sobre poblaciones que comúnmente no tendrían las posibilidades de hacerlo de manera masiva, así como mantener a través de la objetivación de su conocimiento y experiencias por medio de los documentales y demás producciones audiovisuales que realicen. Por otro lado, en la mayoría de las historias presentadas por los colectivos las entrevistas, biografías, puntos de vista y opinión de los propios protagonistas, la importancia para ellos radica en que se vuelven protagonistas de sus propias historias y cobran un reconocimiento sin igual en sus comunidades que les fue disminuida a causa de las situaciones de violencia y persecución que vivieron. Poder recuperar los espacios de tránsito, son las herramientas utilizadas para desarrollar los documentales. Aunque contar una historia es algo que aparentemente cualquier persona o grupo puede hacer, se percibe mayor credibilidad cuando estas se encuentran plasmadas en un medio audiovisual, como las observadas en el Festival Montes de María. Así mismo, se observó que los colectivos de comunicación no son entidades con fines de lucro y no tienen en lo más mínimo, apoyo por parte de las instituciones gubernamentales, en ese mismo sentido, tampoco buscan ser medios publicitarios. Sus objetivos son otros. Así que los recursos necesarios, para comprar y mantener los equipos, programas y demás herramientas necesarias para la producción los documentales realizados por ellos, son escasos en muchas ocasiones. Por lo cual, es imperativo buscar otras formas de subsidiar esos gastos, claro no todas son precisamente viables, por ejemplo, si se busca a algún financiador, se podría caer en una subordinación a sus propios intereses y estos, pueden llegar a ser contradictorios a los del colectivo exponiéndolos a una encrucijada, entre la financiación y la lealtad a sus ideales. De una manera empírica, estos grupos hacen generar reflexiones sobre los conceptos de medios y comunicación y perfilan apuntes para la profundización y redefiniciones de conceptos como el de Comunicación para el Cambio Social, en el que la comunicación emerge como catalizador de un proyecto de vida común y apoya en la conformación de agentes de cambio personal y comunitario.

Bibliografía

1- Barranquero, A; Saéz Baesa C (2010). Comunicación alternativa y comunicación para el cambio social democrático: Sujetos y objetos invisibles en la enseñanza de las teorías de la comunicación, Congreso internacional AE-IC Malaga "Comunicación y desarrollo en la era digital Universadiad Autónoma de Barcelona. 2- Lozano Jose Carlos (2006.). Teoría e investigación de la Comunicación de masas. Editorial Prentice Hall. 3- Corrales García, F; Hernández Flores, H (2010). La comunicación alternativa: Un acercamiento a los medios de la alternancia y la participación. Razón y Palabra. 4- Vanistendael, S. (1994) Concepto de Resilienciahttp://resilnet.uiuc.edu 5- Gumuncio, A (2011). Comunicación para el cambio social: Clave del desarrollo participativo. Signo y Pensamiento, volumen 58. Bogotá.

Integrantes

Documento	Tipo	Nombre	Email
1140854252	PONENTE	JAVIER ROSERO	jpalacio@uac.edu.co

Instituciones

NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE