

Datos Generales

Proyecto	Cómo se construye la memoria colectiva en los medios de comunicación como base para una paz sostenible en el departamento del Atlántico?		
Estado	ACTIVO		
Semillero	UNIAUTONOMA		
Área del Proyecto	Ciencias Sociales	Subárea del Proyecto	Comunicación
Tipo de Proyecto	Proyecto de Investigación	Subtipo de Proyecto	Propuesta de Investigación
Grado	pregrado	Programa Académico	Comunicacion social
Email	semilleros@uac.edu.co	Teléfono	3620666

Información específica

Introducción

La memoria colectiva en medios de comunicación del departamento del Atlántico como antesala a la construcción del relato nacional, constituye uno de los retos más visibles en la actualidad, no solo por su intrínseco valor natural, sino más bien por su condición de carácter efímero, ya que con el paso de los años se le concede espacio al observador común sin grado alguno de tejido grupal y se exterioriza una necesidad por retener los recuerdos de manera individual, que en rememoración de un efecto social se desvanece con el paso de los años y los contenidos audiovisuales en la tv publica departamental. En la actualidad los contenidos audiovisuales en medios de comunicación del departamento del atlántico resinifican en sí mismos unas redes de paisajes semióticos que construyen sensibilidades sociales, que en efecto fortalecen los discursos simbólicos a los que a diario se exponen a las audiencias, que terminan por incentivar una conducta adaptativa que responde a la masividad de estrategias que transitan entre subjetividades y representaciones de verdades colectivas que en el peor de los casos pueden sustituir a la pedagogía crítica de las audiencias, en respuesta al tratamiento narrativo que se establecen en función de “el gran relato a voces” que deben promover las naciones que propenden por la pacificaciones de sus territorios. El uso del lenguaje en los medios de comunicación puede incentivar o limitar los estados de acción social de las audiencias, por esto es estrictamente necesario desarrollar un estudio y monitoreo del uso de ellos en favor de intereses de nominación selectiva que incentiven la construcción de la paz .

Planteamiento

Esta investigación nace de la amplia necesidad que la academia como centro de análisis de conocimiento y praxis social pueda promover una reflexión alrededor de la resolución de temas de conflictos sociales y ello puede establecerse en la práctica, a la memoria colectiva , aquí la investigación de medios y el tratamiento periodístico son los puntos exactos para iniciar un estudio pertinente alrededor del tema de la memoria histórica como hecho clave para el nacimiento de la memoria colectiva, ante la realidad social que vivencia el departamento, la región y el país, en donde es el mismo periodismo quien debe proponerse como un actor responsable éticamente con lo que se está comunicando y el efecto que promueve en los ciudadanos del común.Los centros de educación universitaria deben ser nichos de opinión que impulsen la paz como principal camino para garantizar a futuro una paz verdadera y estable ,y es desde los medios de comunicación en donde se movilizan estos contenidos ,aquí la memoria colectiva entrega bases pertinentes que modificaran la manera de hacer periodismo .

Objetivo General

General: Determinar y Caracterizar como se construye la memoria colectiva en los medios de comunicación del departamento del Atlántico, en especial en el Periodico Hereraldo y el Canal Regional Tele-Caribe.

Objetivos Específicos

O. específico: 1. Establecer la importancia que los medios de comunicación departamental exponen para con los temas de memoria colectiva y la paz . 2. Clasificar los géneros narrativos de la agenda de los medios audiovisuales e impresos del departamento del Atlántico. 3. Identificar los actores sociales que son representados en la programación del canal telecaribe y el periódico El Heraldo para establecer su cercanía con el relato departamental en medios de comunicación con miras a la construcción de nuevos medios que impulsen la Memoria colectiva como base a la paz en el departamento del Atlántico, partir del reconocimiento de la agenda del canal y el periódico. 4. Comparar el manejo periodístico del periódico El Heraldo y el canal Telecaribe en referencia a temas de memoria colectiva y medios para la paz. 5. Establecer la importancia de la memoria colectiva en medios de comunicación para incentivar a la paz en las audiencias.

Referente

: Es fundamental comprender que a partir de los medios de comunicación se pueden establecer representaciones de la realidad y ello puede intensificar conflictos sociales; muestra de ello es la manera en que las audiencias evalúan la veracidad de la información, el grado de protagonismo del emisor, su jerarquización y lo más indispensable la manera en que se reporta la guerra, la paz y sus discursos de significación que en últimas se convierte en la hoja de ruta de las páginas de la historia y memoria, "Memoria histórica como relato emblemático-Antequera Jose". La violencia y el uso de ella en los medios de comunicación con sus contenidos se han institucionalizado, nuestro país es un referente de piezas comunicacionales de un formato notablemente violento, ello puede de-construirse si se democratiza el uso de la memoria en favor de la reparación colectiva - TERUEL RODRÍGUEZ Laura «Los medios en la construcción de la realidad política el caso de El Mundo (1993-1996)». Colombia desde hace más de seis décadas habita en medio de un conflicto interno que tiene alcances culturales, militares y sociales, que de una manera desmedida han sido incentivo de representación de los actores armados, las víctimas, los observadores y responsables indirectos que han nutrido y mantenido esta confrontación que en la actualidad se libra entre la dialéctica que propende una agitación mediática en medios de comunicación con miras a una negociación con efectos directos en las poblaciones y su legítimo derecho al acceso a la Paz, es aquí en donde se agenda la necesidad de que los medios de comunicación sean una herramienta de orientación para las audiencias, que promueva la memoria Colectiva como antesala a una reparación colectiva a escala nacional efecto que evoca Clemente Penalta en su texto "El tratamiento de la violencia en los medios de comunicación". La academia en su enfoque pedagógico de promover la paz como salida a todas las cadenas de violencia, establece entre cátedras el uso del dialogo a todos los conflictos, ello prioriza la reparación y la no repetición, los medios de comunicación deben re-significar la memoria colectiva porque son ellos quien van a exponer de una manera masiva la información sin distinción alguna a todas las comunidades.

Metodología

Este trabajo de investigación desarrollara un trabajo de curaduría y observación de los contenidos audiovisuales que han sido expuestos por los medios referenciados desde el 2002 al 2016. Desarrollar fichas escritas de la agenda setting de los medios de comunicación del departamento y un mapeo de contenidos que referencien a la memoria colectiva y la paz durante el actual proceso de Paz. Acompañar y tabular sistemáticamente los contenidos que fueron presentados durante todos estos años a partir de infografías de medios y procesos de evaluación colectiva, a partir de observación de medios y el seguimiento noticioso de los contenidos impresos y los existentes en las bases de la ANTV, TELECARIBE y El Heraldó .

Resultados Esperados

Esta propuesta pretende invitar a los medios de comunicación del departamento a establecer nuevas agendas en favor de la memoria colectiva, al tiempo que se promuevan referencias de los contenidos responsables con la memoria para salvaguardar los factores que garantizaran una paz estable. Esta investigación debe proponer nuevas maneras de hacer medios de comunicación y modificar sus bases desde los centros educativos en donde se enseña la matriz de la comunicación.

Bibliografía

9. BIBLIOGRAFIA Maurice Halbwachs, "Memoria Colectiva Y Memoria Histórica". Pag:112. Clemente Penalta, "El tratamiento de la violencia en los medios de comunicación". Pag.365-410 TERUEL RODRÍGUEZ Laura. Tesis «Los medios en la construcción de la realidad política el caso de El Mundo (1993-1996)», Universidad de Málaga (España) 2006

Integrantes

Documento	Tipo	Nombre	Email
954852546	PONENTE	MARIA ACUÑA BERRIO	semilleros@uac.edu.co

Instituciones

NIT	Institución
8901025729	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE